



Objetivo: Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical y su propósito expresivo. (OA 1)

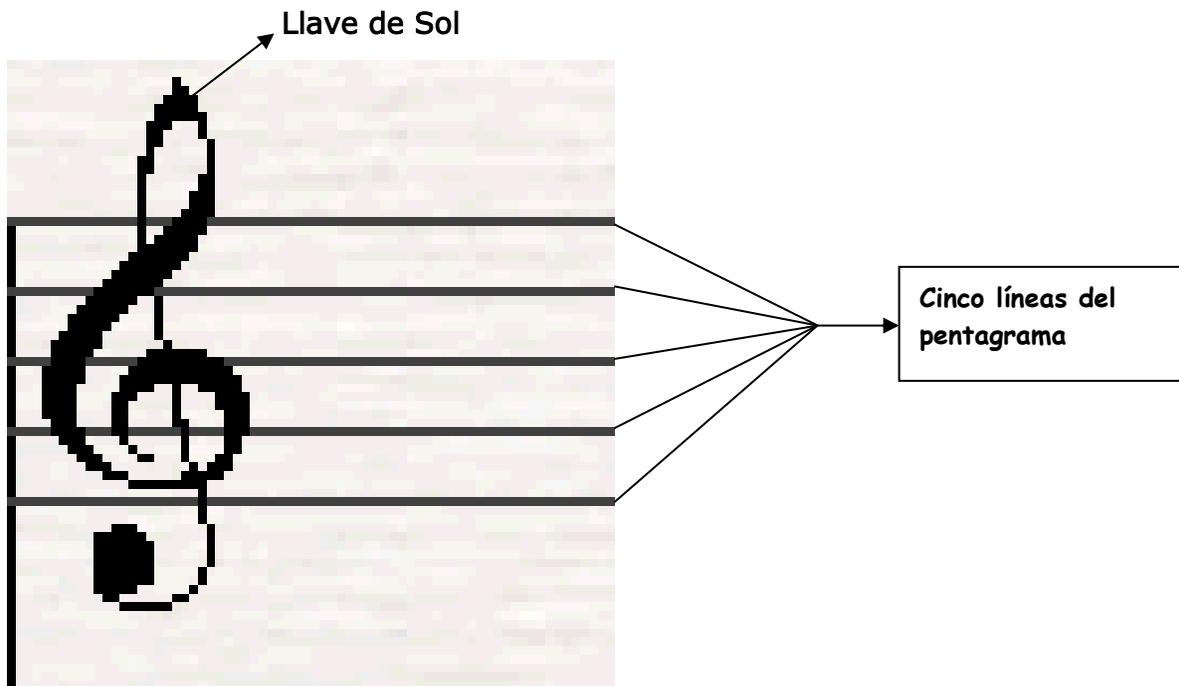
Nombre:

Curso:

El pentagrama o partitura:

Una de las formas más usadas para escribir música y especialmente melodías es el pentagrama o partitura. Leo con atención y realizo las siguientes actividades para comprender cómo funciona.

El pentagrama se compone de las cinco líneas donde se colocan las **notas musicales** y de la **llave de sol**.

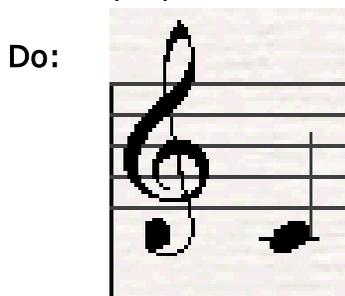


Las notas musicales:

La **llave de Sol** nos indica que en la segunda línea desde abajo hacia arriba se encuentra la nota Sol.



Otra nota fácil de reconocer es la nota Do que se encuentra bajo el pentagrama con su propia línea adicional:





- Entonces si completamos la escala en orden desde Do hasta SI (do, re, mi, fa, sol, la, si....) iremos avanzando en el pentagrama poniendo una nota por cada línea y espacio, de esta manera:



- Anoto los nombres de las siguientes notas musicales (si encuentro una que no haya visto hasta ahora trato de reconocer que nota es siguiendo el orden de la escala, do, re, mi, fa, sol, la, si, do', re', mi', ... etc.):

| | | | |
|--|-------|--|-------|
| | _____ | | _____ |
| | _____ | | _____ |
| | _____ | | _____ |

- Escribo el nombre de cada nota bajo los siguientes fragmentos de melodías:
Ejemplo:

Do Do Sol Sol La La Sol

Ahora yo:
