



PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA- EVALUACIÓN FORMATIVA

ASIGNATURA: TECNOLOGIA

CURSO: 4º BÁSICO “A - B”

CLASE N°:

PROFESORAS: VERÓNICA MALDONADO – MAYTE CARRASCO

FECHA: Julio 2020 Semana 15

Unidad N°:2 TIEMPO: 2 HORAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
- Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas: › desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas › representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC. › explorando y transformando productos existentes (OA 1)		- Diseñar. - Dibujar - Investigar. - Observar. - Planificar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
- D iseñar un dibujo de la lectura domiciliaria y presentarlo a través de una disertación.		- Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente. - Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	- Los estudiantes reciben un saludo cordial. - Recuerdan normas de convivencia y acatan instrucciones referidas a disciplina y comportamiento en su presentación. - Escuchan indicaciones precisas de la profesora y materiales que necesitarán para la creación y diseño de su dibujo.	› Formulan ideas que permitan modificar objetos o sistemas ya existentes (quitan, agregan o modifican partes).	- Lápiz mina. - Lápices de colores. - Lápices pastel. - Témpera.	Formativa
DESARROLLO	- Los estudiantes se apoyan en Pauta de Cotejo para crear su dibujo de la escena que más les resultó atractiva y posteriormente, realizan una breve disertación de su trabajo. - Luego, en su cuaderno de asignatura responden preguntas que les ayudará a tener una idea más clara de lo que quieren lograr: a) ¿Cuál fue mi escena preferida del libro?	› Dibujan objetos tecnológicos que den respuesta a un problema por medio de croquis bocetos y las vistas principales	- Goma. - Cuaderno.	

	<p>b) ¿Cómo creo que se verá mi dibujo ¿</p> <p>c) ¿Qué y cómo quiero presentar mi disertación?</p> <p>- ¿Qué materiales utilizará en mi dibujo?</p> <p>Posteriormente, en el cuaderno de asignatura, dibujan el diseño de su escena.</p> <p>4° "A" : "OTTO EL RINOCERONTE"</p> <p>4° "B" : "EL FANTASMA DEL PALACIO"</p>	(alzado, planta y perfil).	Computador, Tablet o Celular.	
CIERRE	<p>- Se formulan preguntas atinentes al desarrollo de la clase de forma aleatoria.</p> <p>a) ¿Por qué escogiste esa escena?</p> <p>b) ¿Te resultó fácil esa elección?</p> <p>c) ¿Qué materiales utilizaste para la creación de tu dibujo?</p> <p>d) ¿Tu disertación te resultó difícil o fácil?</p> <p>- Finalmente, se felicita a los estudiantes por actividad realizada y su buena atención y disciplina.</p>			

PAUTA COTEJO: CREAR DIBUJO y DISERTACIÓN LECTURA DOMICILIARIA

Indicadores	3	2	1	Puntaje Obtenido
1. El dibujo de manera implícita, expresa el contenido de la lectura.				
2. Es atractivo, y esta relacionado con el contenido del texto.				
3.- El dibujo es realizado con diferentes materiales. (lápices de colores, pastel, plasticina , témpera , etc)				
4.- Inicia la presentación del dibujo y su disertación dando a conocer el tema trabajado.				
5.- Demuestra dominio sobre el tema al momento de la presentación.				
6.- Expresa con claridad sus respuestas al efectuarle preguntas.				
7.- Presenta su trabajo el día señalado. Viernes : 17 / 07 / 2020				
PUNTAJE TOTAL	21 puntos.			

