



EVALUACIÓN DE MÚSICA

Objetivo: Interpretar la canción “SI MAMA KAA”, por medio de la voz y acompañamiento rítmico corporal.

¿COMO EVALUAREMOS?

- Debe enviar un video interpretando la canción “SI MAMA KAA” (ritmo/canto/ritmo)
- Apoyarse del siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=o8Nxcp8maYo>

(Tiempo de referencia 00:00 hasta 00:45)

- El video debe contener:
 - 1) Presentación del o la estudiante (nombre apellido y curso)
 - 2) Interpretación de la canción “SI MAMA KAA” por medio de la voz y acompañamiento rítmico
- Realizar la presentación en el siguiente orden:
 1. Presentación de la o el estudiante
 2. Ritmos corporales
 3. Canto
 4. Ritmos corporales.
- Subir el video a CLASSROOM tarea “semana 24”, en caso de presentar dificultades enviar el video al correo: felipe.perez@colegio-auroradechile.cl
- PLAZOS:
 - Inicio de recepción de videos desde el lunes 21 de septiembre
 - **Termino de recepción: viernes 25 de septiembre a las 18:00 horas.**



PAUTA DE EVALUACIÓN

Indicador	Por lograr (0 punto)	Medianamente logrado (1 punto)	Totalmente logrado (2 puntos)
Coordinación rítmica	El o la estudiante se en reiteradas oportunidades acompaña el repertorio en forma descoordinada (se observa 3 o más descoordinaciones)	El o la estudiante acompaña casi toda la canción en forma coordinada (se observa 1 o 2 descoordinaciones)	El o la estudiante acompaña toda la canción en forma coordinada
Dominio del repertorio	El o la estudiante olvida constantemente la letra del repertorio	El o la estudiante en una oportunidad olvida la letra del repertorio	El o la estudiante domina completamente la letra del repertorio
Práctica	El desempeño del o la estudiante indica que éste practica muy poco fuera de clase.	El desempeño del o la estudiante indica que éste practica algunas veces fuera de clase, prestando poca atención a las áreas difíciles.	El desempeño del o la estudiante indica que éste practica regular y constantemente e fuera de clase, prestando gran atención a las áreas difíciles.

Agradeciendo desde ya, la participación y compromiso.

SE DESPIDE

ATENTAMENTE

 **FELIPE PÉREZ PARRA** 
Profesor de Música 