

Lenguaje

Material semanal 4° básico.

Profeoras:

- **M**ayte **C**arrasco
- **A**na **V**erónica **M**aldonado

Colegio **A**urora de **C**hile
Rancagua



¡Iniciemos la clase!

¿Por qué crees que viste así?

¿Quién es?



¿Qué acciones podría realizar en una historia?



¿Cuáles podrían ser sus características psicológicas?

¿En qué textos podemos encontrar a este personaje?

¿Cuáles son sus características físicas?



Objetivo:

Leer y comprender un cuento identificando su estructura, tipos de personajes presentes y analizando sus actitudes en la historia.



Ruta de aprendizaje

Inicio de la clase.

Leer cuento.

Responder preguntas de comprensión lectora.

Identificar personajes.

Describir acciones en el cuento.

Evaluar lo aprendido.



Lee la siguiente historia. Luego, realiza las actividades:

El Cururo incomprendido

Alicia Morel



transitar: ir de un punto a otro.
sabio: que sabe o conoce mucho.
anunciaba: avisaba, informaba.

a b
c

El Cururo, joven y entusiasta ratón del bosque, iba una mañana cantando por el camino secreto que le servía para **transitar**:

—Con la derecha me levanté,
por eso salto y caigo bien.
La pata izquierda la esconderé,
y así este día me irá muy bien.

Esa noche, el Cururo había soñado que era el más **sabio** del bosque y que, al contrario del Chuncho, él **anunciaba** solo buenas noticias. Su canto despertó a la señorita Lagartija. Asustada, esta abrió un ojo y miró al Cururo desde la piedra donde tomaba el sol.

—¿Qué te ha puesto tan alegre? —le preguntó.
—Decidí ir a la escuela para ser sabio.
La Lagartija no pudo aguantar una carcajada.

¿Por qué se ríe la Lagartija?



—¡Un ratón a la escuela! ¡Ay, nunca había oído algo así!
—Porque eres una ignorante —chilló el Cururo, ofendido.
—¡Insolente! —gritó la Lagartija, ofendiéndose a su vez.
—Seré más sabio que el Chuncho —continuó el Cururo—. Y no anunciaré desgracias sino puras felicidades.
—Eres un **pretencioso** —alegó ella.
—Me instalaré en la escuela hoy mismo. Prefiero ser pretencioso y no un **pellejo** lleno de sol como tú.
La Lagartija se quedó muda y verde de rabia.
—Abriré un agujero en el fondo de la clase y desde allí oiré y aprenderé todo —continuó el Cururo, **satisfecho**.
—Eres el mismo intruso de siempre —logró decir, al fin, la Lagartija.
—Tengo “intrusidad” científica.
Y con un movimiento de cabeza y cola, el Cururo continuó el viaje.
La Lagartija lo miró alejarse con profundo **desprecio** y no tardó en dormirse de nuevo.
El Cururo llegó a la escuela incluso antes que la profesora y tuvo tiempo para abrir un buen observatorio.
Uno a uno fueron llegando los niños, algunos a pie, otros a caballo, porque esta escuela estaba en el campo. →

a^b
c

pretencioso:

que quiere ser más de lo que es en realidad.

pellejo: cuero, piel.

satisfecho: complacido, conforme.

desprecio: rechazo.

¿Qué quiere hacer el Cururo?, ¿por qué?





abc

respingo:
brinco, sacudida.

¿Qué quiere decir Tuco cuando afirma que prefiere “los monos”?

La profesora empezó una clase que al ratón le pareció muy interesante, pero incomprendible. Le bailaban en la cabeza los números y las letras.

—Es difícil ser sabio —suspiró sin desanimarse.

La profesora llamó a Tuco para que leyera. Pero el pobre Tuco no daba pie en letra.

—Es muy difícil, no se me queda nada de lo que leo. Prefiero los “monos”.

—Igual que yo —pensó el Cururo, esperanzado.

—Mira, Tuco —advirtió la profesora—, los “monos” son mudos, en cambio las letras hablan, nos enseñan lo que significan los dibujos.

—Los libros no se hicieron para mí —alegó Tuco.

—Ah, ¿crees que se hicieron para que se los coman los ratones? —exclamó la profesora, impacientándose.

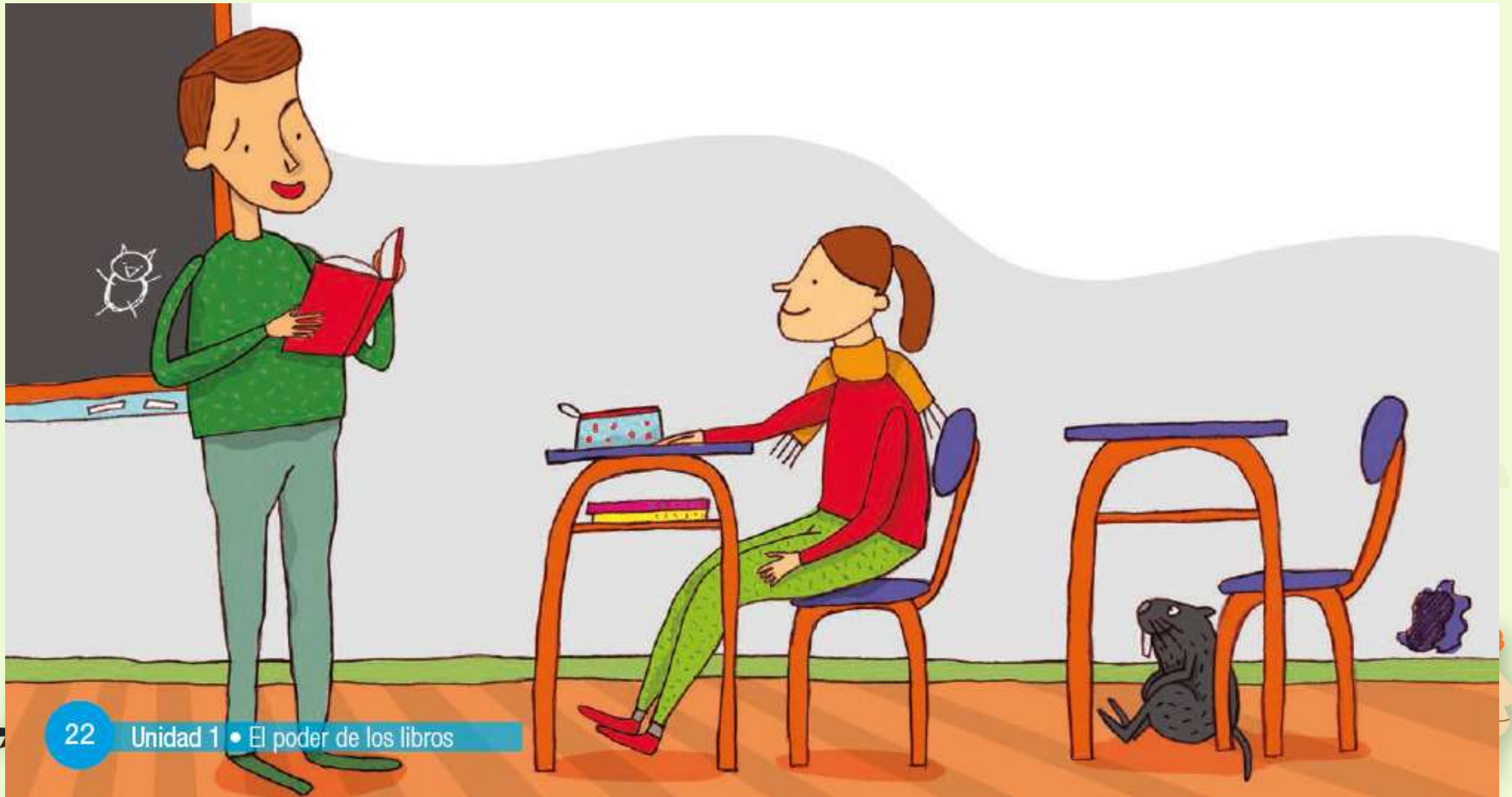
El Cururo dio un **respingo** al oírse nombrar; se sintió importante. Además, no se le había ocurrido comerse un libro y pensó que así podría ser sabio con mayor rapidez.

—Oye, Tuco, leeremos un libro de aventuras en clase y verás que los “monos” se te pintan solos en la cabeza —dijo la profesora, sacando del cajón de su mesa un libro grandote.

De solo verlo, al Cururo se le abrió el apetito.

Tuco comenzó a leer a tropezones.







A pesar de la dificultad, la historia no tardó en interesarle, sobre todo cuando continuaron leyéndola sus compañeros. Quedaron en un capítulo lleno de suspenso; tanto, que los niños, entre ellos Tuco, no hallaban las horas de que llegara la clase del día siguiente para continuar la lectura.

La profesora estaba feliz. Pero sin duda el más contento era el Cururo, que durante la noche se comió la historia completa, con “monos” y todo. La panza le quedó tiesa de sabiduría. Tuvo que **alojar** en su escondite de la escuela, incapaz de dar un paso.

Al otro día los niños supieron que un ratón les había comido el cuento. Indignados, buscaron el agujero por donde el intruso se había metido a la clase y lo **tapiaron** cuidadosamente con latas y vidrios.

El Cururo escuchó las cosas terribles que se dijeron de sus **congéneres**. Paso a paso se alejó de la escuela, sintiéndose incomprendido. Le costó mucho **digerir** el libro, por lo que tuvo que soportar las burlas de la Lagartija.

a^b
c

alojar: dormir.

tapiaron:
cerraron.

congéneres: de la misma clase o especie.

digerir: asimilar, absorber, aprovechar.

rumor: noticia que corre entre la gente.

enigmas: misterios.

condecorado: premiado.

Sin embargo, no tardó en volar por el bosque el **rumor** de que el Cururo se había comido un libro y sabía mucho. Hasta el Chunchu fue a consultarlo para dar sus malas noticias. A pesar suyo, la Lagartija también tuvo que reconocer que el Cururo se había hecho un sabio.

El Cururo vivió muchos años, anunciando felicidades y resolviendo **enigmas**. Murió de viejo, **condecorado** de hojas secas, por ser el más sabio del bosque.

Morel, A. (2008). *El Cururo incomprendido y otros cuentos*. Santiago: Zig-Zag.



Lectura silenciosa



Responde el material de trabajo:

1. ¿Por qué era incomprendido el Cururo? Compara lo que imaginaste antes de leer con lo que pasó en el cuento.

- Antes de leer, pensé que el Cururo sería incomprendido porque _____

- Después de leer, supe que el Cururo era incomprendido porque _____



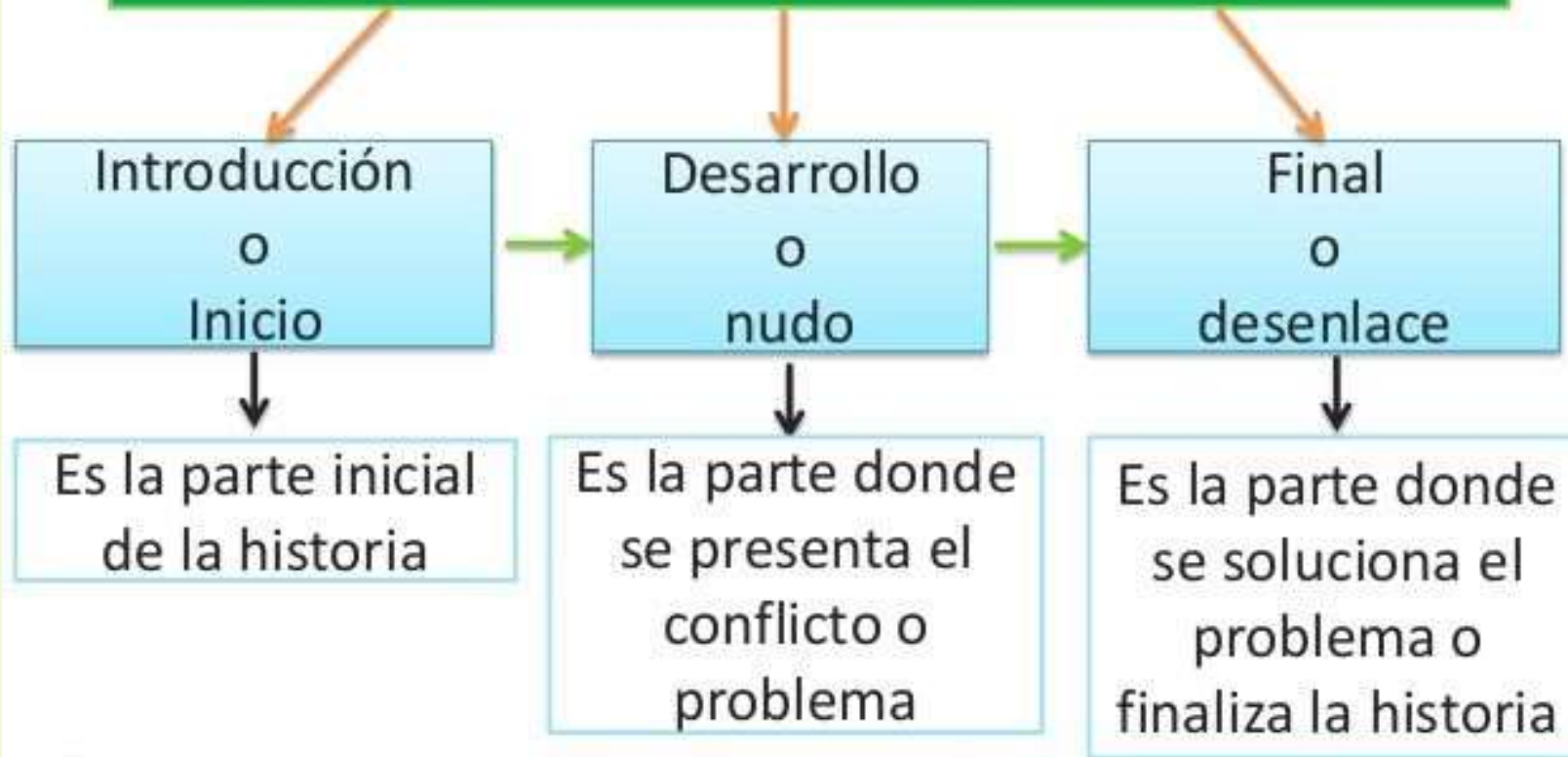
2. Escribe las preguntas y respuestas en tu cuaderno:

- a. ¿Por qué el Cururo quiso ir a la escuela?
- b. ¿Qué problema encontró el Cururo en la escuela?
- c. ¿Qué hizo el Cururo con el libro de cuentos de la profesora?, ¿por qué?
- d. ¿Cómo terminó la historia?

¿Por qué el Cururo se siente identificado con Tuco?



Estructura del cuento



3. Completa la tabla de inicio, desarrollo y desenlace:

- Escribe en la primera columna los principales acontecimientos de la historia.
- Escribe en la segunda columna qué personajes participan.

	Acontecimientos	Personajes
Inicio		
Desarrollo		
Desenlace		



Recreo cerebral

¿Dónde está el gato?



Los **personajes** son seres ficticios que participan de una historia; en ella llevan a cabo acciones y les suceden acontecimientos. Pueden ser **principales** o **secundarios**:

- El personaje principal participa en la mayoría de las acciones de la historia. También se le llama **protagonista**.
- Los personajes secundarios participan en algunas acciones.

Al igual que las personas reales, los personajes tienen **características físicas** y **sicológicas**. Las características físicas se refieren a la apariencia y los rasgos externos y las sicológicas a los rasgos de personalidad o forma de ser. Los personajes principales muestran más características, pues participan en más acciones.

4. ¿Qué personaje del cuento participa en más acontecimientos?

Personajes

Son seres ficticios que participan en una historia. Les ocurren acontecimientos y llevan a cabo acciones.

Tienen características físicas (apariencia) y psicológicas (rasgos de personalidad)

Personaje Protagonista:
Participa en la mayoría de las acciones de la historia.

Personaje secundario:
Participa en algunas acciones de la historia.



5. Completa la lista de personajes y menciona una característica psicológica de cada uno.

	Nombre	Característica psicológica
Protagonista		
Personajes secundarios		



Responde cada pregunta relacionada con el personaje **Tuco**, en tu cuaderno:

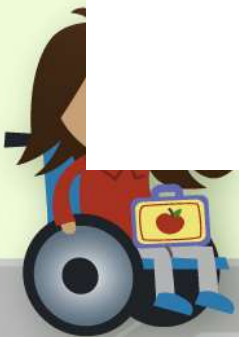
¿Cuál era su actitud hacia la lectura al principio?

¿Por qué cambia su actitud?



¿Cómo leía?

¿Cuál es su actitud hacia la lectura al final del cuento?



¡Cerrremos la clase!

Lee el siguiente cuento. Luego, arrastra y reconoce las partes que lo conforman.

Jaime Glotón



Todos los días al volver del colegio, Jaime el erizo tomaba once viendo sus programas de televisión favoritos. Jaime no tomaba en cuenta las palabras de sus padres, quienes le advertían que cada día estaba más gordo y que debía hacer ejercicio.

Un día, sus padres salieron a comprar, Jaime se acomodó en el sillón para ver su programa favorito "La Masa Invasora".

Al principio la pantalla estaba totalmente oscura. Solo se oía una música de miedo. De pronto, algo comenzó a aproximarse. En la pantalla, la Masa Invasora lo miraba fijamente y le dijo:

-Yo vivo aquí, en esta caja, y estoy muy aburrida. Ahora te toca a ti. Y diciendo esto, salió de la pantalla, dio un empujón a Jaime y lo metió al televisor sin que el cristal se rompiera.

Ahí estaba Jaime, dentro del televisor, mirando su propio living. Veía cómo la masa, revolcada en el sillón, reía y tragaba sin parar.

-¡Socorro, socorro gritaba Jaime!

-¡Despierta, cariño! ¿Qué soñabas? lo consoló su madre.

Jaime, sin hablar, se fue a la cama.

Al otro día, le prometió a sus padres que cambiaría sus hábitos y saldría a trotar antes del desayuno.



Desenlace

Inicio

Desarrollo

Título

Protagonista

Ruta de aprendizaje: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos?

Inicio de la clase.

Leer cuento.

Responder preguntas de comprensión lectora.

Identificar personajes.

Describir acciones en el cuento.

Evaluar lo aprendido.

