



## Guía de trabajo 4° básico “Los retratos de Arcimboldo”

### Objetivos de aprendizaje:

O.A. 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) › entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.

O.A. 3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

### Ejemplo:



“Primavera”



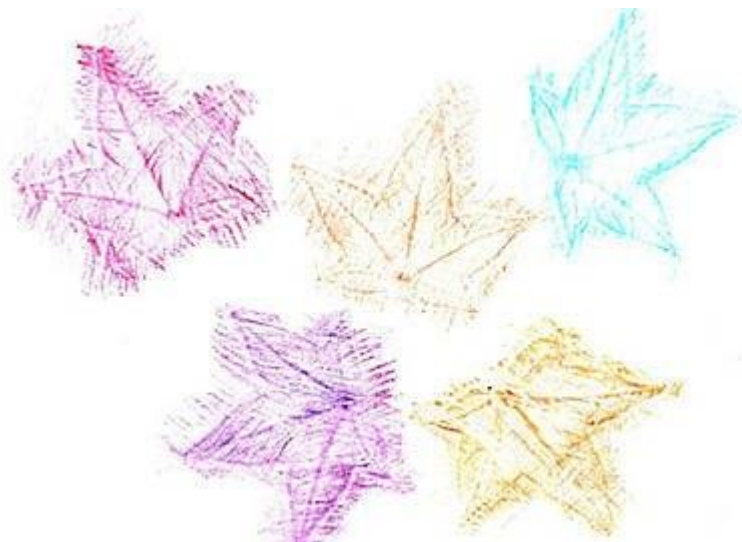
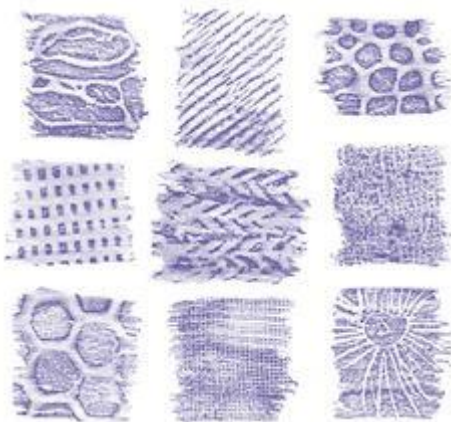
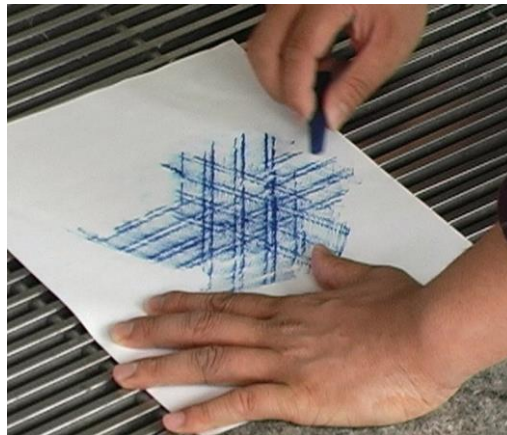
“Invierno”

### ¿Qué es el frottage?

El **frottage** (del francés froter, 'frotar') es una técnica artística que consiste en frotar un lápiz sobre una hoja colocada sobre un objeto, consiguiendo una impresión de la forma y textura de ese objeto.



### Ejemplos del frottage:



### Actividad:

Deberás crear un catálogo de dos hojas de la croquera de ocho distintas texturas naturales como: hojas, cortezas de árboles, pétalos, rocas, tallos, etc. Y luego, en una hoja aparte, crear un rostro con las texturas que más te gustaron.

### Videos de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=hdZOL9XuoVU>