



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

Taller de Periodismo



Profesora:
Katherine Pizarro A.

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

¡Buenos días, estudiantes de Segundo Ciclo!

Hoy veremos:

COMUNICACIÓN NO VERBAL



ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA

Material para el taller:

- Cuaderno (puedes usar uno viejo y reciclarlo)
- Estuche: lápiz mina, goma, destacador
- Mucho entusiasmo



La semana anterior:

La Entrevista

La entrevista periodística es una conversación que realiza el periodista con otra persona para obtener opiniones



Objetivo del taller: Fomentar el periodismo escolar como medio de comunicación en el cual los estudiantes se expresen por medios escritos y audiovisuales, promoviendo el trabajo en equipo.





En tu cuaderno:



- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, anota **“PARTES DE LA ENTREVISTA”**
- Copia el objetivo de la clase:

Objetivo: Reconocer las características generales de la entrevista



Recordemos:

La producción de una entrevista reconoce cuatro momentos:

- La preparación
- La conversación pautada
- La escritura
- La publicación





Toma apuntes:



La preparación

Se centra en la selección de la persona que será entrevistada. Este acto implica una evaluación del potencial entrevistado como interlocutor significativo.

La conversación

El segundo momento, la conversación pautada por la sucesión de preguntas y respuestas. Son factores determinantes el lugar donde se lleve a cabo la entrevista, los símbolos de prestigio que pone en evidencia el entrevistado, sus gestos y expresiones, etc. El periodista, a veces, suele develarnos algunos datos de ese contexto como una manera de hacer accesible la identidad personal del entrevistado (la casa, la oficina, los objetos que lo rodean, las fotos que lo acompañan, etc.)



Toma apuntes:



La escritura

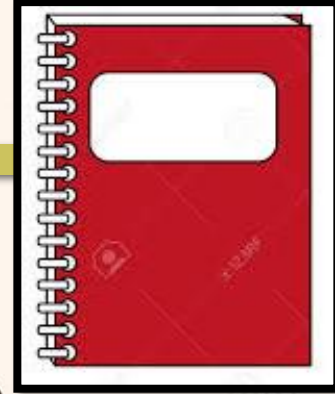
El tercer momento, la escritura, que pone en juego la habilidad profesional del periodista, ya que su trabajo no será una mera transcripción del diálogo. El periodista deberá seleccionar y jerarquizar determinados datos entre todos los que obtuvo, omitir otros de menor importancia y apelar a recursos y expresiones que permitan crear la ilusión de que el lector está presente en la conversación.

La publicación

Por último, el momento de la publicación, en que el equipo profesional del diario decide dónde ubicar la entrevista, qué espacio dedicarle, cómo titularla y con qué imágenes acompañarla



Actividad:



¡Prepara tu entrevista!

Piensa en un personaje que te gustaría entrevistar. Puede ser real o ficticio.

Escribe 10 preguntas que te gustaría hacerle en una entrevista.

No olvides subir tu evidencia a Classroom





COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

Comunícate conmigo

Taller de Periodismo

Profesora Katherine Pizarro A.

Whatsapp:
+56956556314

Email:
katherine.pizarro@colegio-auroradechile.cl

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA

