

**¡Bienvenidos niños y niñas! Espero que se estén cuidando mucho en su casa con su familia, porque nos volveremos a ver este mes de octubre. Por ello te invito a que vivas y disfrutes la siguiente clase de artes visuales. Sin nada más que decir, nos estaremos hablando.**

 **Profesor Manuel López Roche.**



**PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA**

 **ASIGNATURA:** Artes Visuales. **CURSO: Pre Kínder y Kínder A-B. PROFESOR: Manuel López Roche**

 **FECHA: Martes 13/10/2020 CLASE Nº: 28. Unidad Nº: 1. TIEMPO: 45 minutos.**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJES**  | **HABILIDADES/DESTREZAS**  |
| **O.A.5: Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.** | **Crear, relacionar, comentar.** |
| **OBJETIVO DE LA CLASE** | **ACTITUDES** |
| Crear “pollitos”, usando una caja de huevos. | **Ampliar sus posibilidades de percibir, disfrutar y representar tanto su mundo interno como la relación con el entorno cultural (…)** |
| **M** | **DESCRIPCIÓN DE LA CLASE****ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS** | **INDICADOR** | **RECURSOS** | **EVALUACIÓN** |
| **INICIO** | Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos, acompañados de relatos del profesor/a.Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje.* Crear con sus palabras, una lista con las partes de un “pollito”.
* Comentar los ejemplos que muestra el profesor.
 | Crean pollitos con los materiales mencionados.Relacionan sus colores favoritos con partes de los “pollitos”.Comentan sus propios trabajos con los adultos que los acompaña.  | Una caja para huevos, tempera, pinceles, papeles de colores, tijeras, pegamento en barra, individual, delantal, un plumón.  | **Formativa.** |
| **DESARROLLO** | * Crear “pollitos” usando una caja de huevos.
* Relacionar colores y formas por medio de la tempera y/o papeles de colores.
 |
| **CIERRE** | Limpiar su puesto de trabajo.Fotografiar trabajos y enviar a tarea “Creación de pollitos” vía Classroom. |  |  |  |