

**¡Bienvenidos niños y niñas! Espero que se estén cuidando mucho en su casa con su familia, pero que gracias a la imaginación podemos salir de la casa donde estemos pasando la cuarentena. Por ello te invito a que vivas y disfrutes la siguiente clase de artes visuales. Sin nada más que decir, nos estaremos hablando, se despide.**



**Profesor Manuel López Roche.**



**PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA**

**ASIGNATURA:** Artes Visuales. **CURSO: pre kínder- kínder A-B. PROFESOR: Manuel López Roche**

**FECHA: miércoles 26/08/2020. CLASE Nº: 21. Unidad Nº: 1. TIEMPO: 45 minutos.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBJETIVOS DE APRENDIZAJES** | | | **HABILIDADES/DESTREZAS** | | |
| **O.A.2: Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).** | | | **Crear, relacionar, hablar.** | | |
| **OBJETIVO DE LA CLASE** | | | **ACTITUDES** | | |
| Crear una cámara para filmar de 16 mm con materiales de reciclaje. | | | **Ampliar sus posibilidades de percibir, disfrutar y representar tanto su mundo interno como la relación con el entorno cultural.** | | |
| **M** | **DESCRIPCIÓN DE LA CLASE**  **ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS** | **INDICADOR** | | **RECURSOS** | **EVALUACIÓN** |
| **INICIO** | Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a.  Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje.   * Relacionar las diferencias entre una cámara fotográfica y una cámara para grabar que se muestran. * Comentar sobre los ejemplos que muestra el profesor. | Crean su medio de comunicación, siguiendo las instrucciones del profesor/a.  Relacionan las partes del medio de comunicación con el creado por ellos/as.  Comentan los trabajos de otros/as y/o del propio. | | Computador, data, PPT “Luz, cámara, ¡acción!”. Dos cilindros de papel higiénico, papel lustre o papeles de colores, pegamento en barra, tijeras y cinta masking. | **Formativa.** |
| **DESARROLLO** | * Crear una cámara de 16 mm con los materiales solicitados por el profesor. * Hablar sobre los resultados de las cámaras construidas. |
| **CIERRE** | Limpiar su puesto de trabajo.  Observar los trabajos de sus compañeros y encontrar diferencias entre los de ellos/as y el propio. |  | |  |  |