

DÍA

Viernes 26/06

HORARIO

12:30 A 14:00 HORAS

ENLACE MEET

<https://meet.google.com/iim-rmzw-nqk>

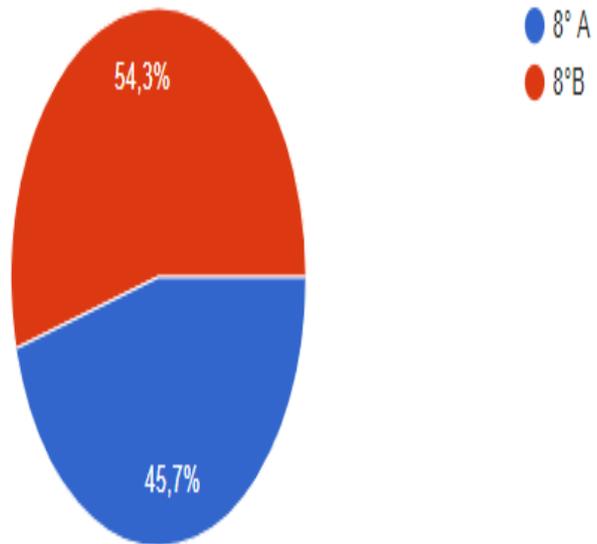
Educación musical  
Felipe Pérez Parra  
Semana 12

RETROALIMENTACIÓN



## Curso

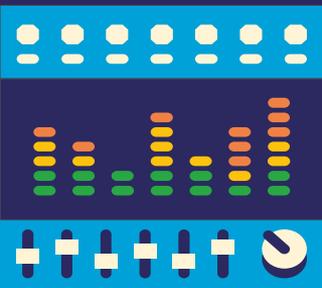
35 respuestas





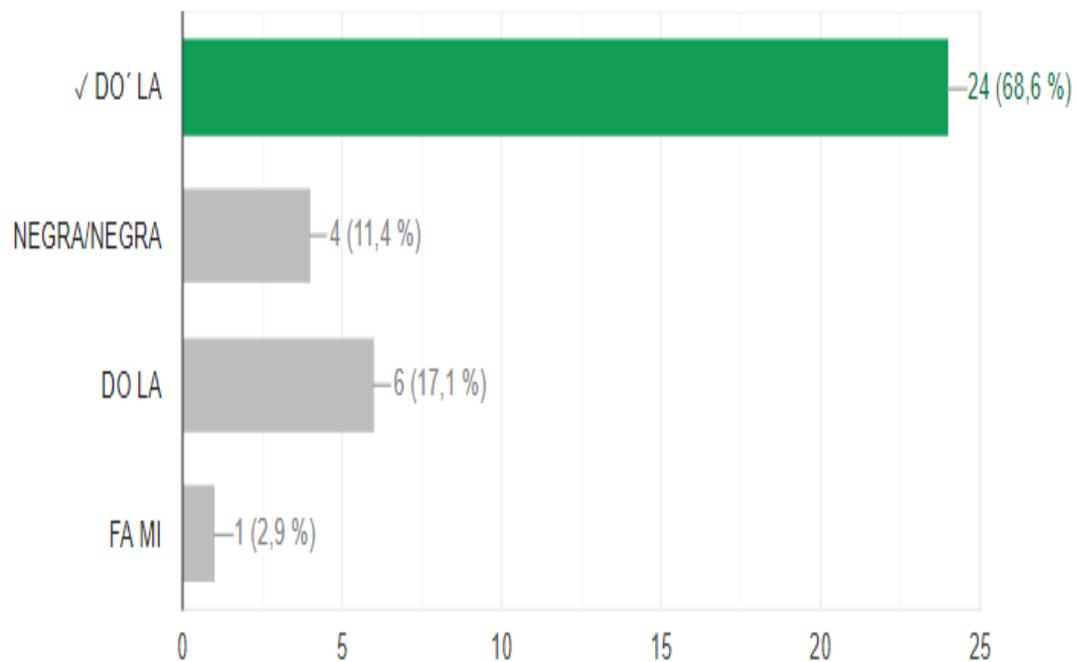
## OBJETIVO:

Revisar y retroalimentar el control formativo para desarrollar la metacognición mediante apoyo visual.



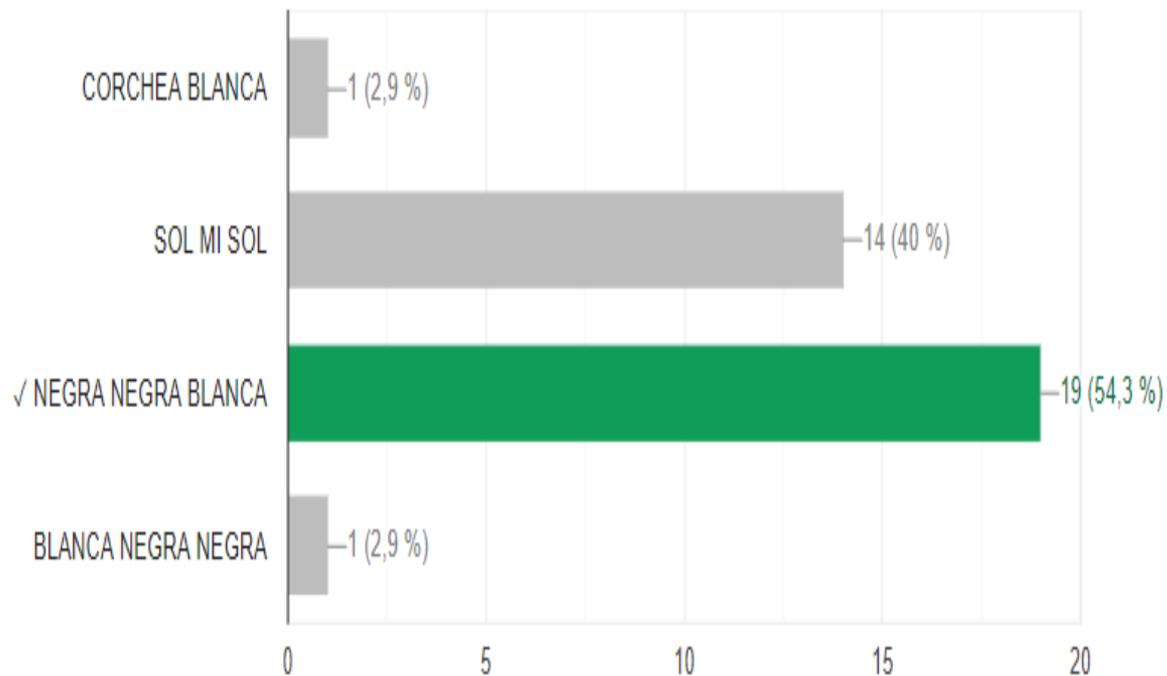
# 1. ¿Cuáles son las NOTAS MUSICALES del compás 9?

24 de 35 respuestas correctas



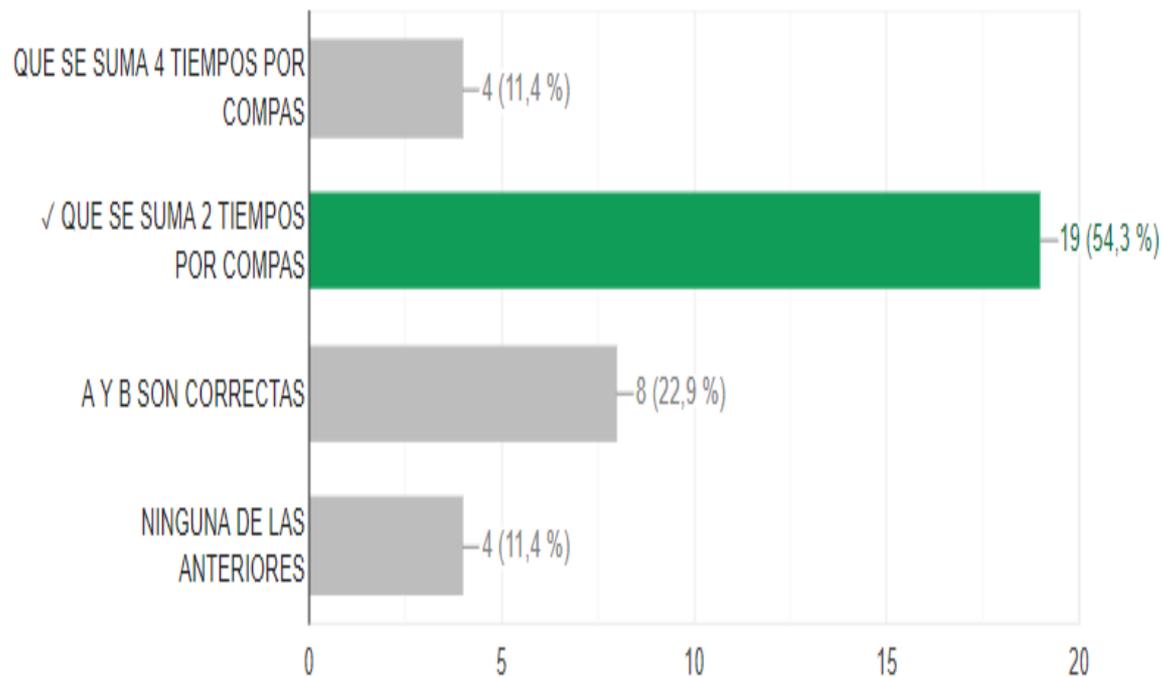
## 2. ¿Qué ritmos musicales se aprecian en los compases 7 y 8?

19 de 35 respuestas correctas



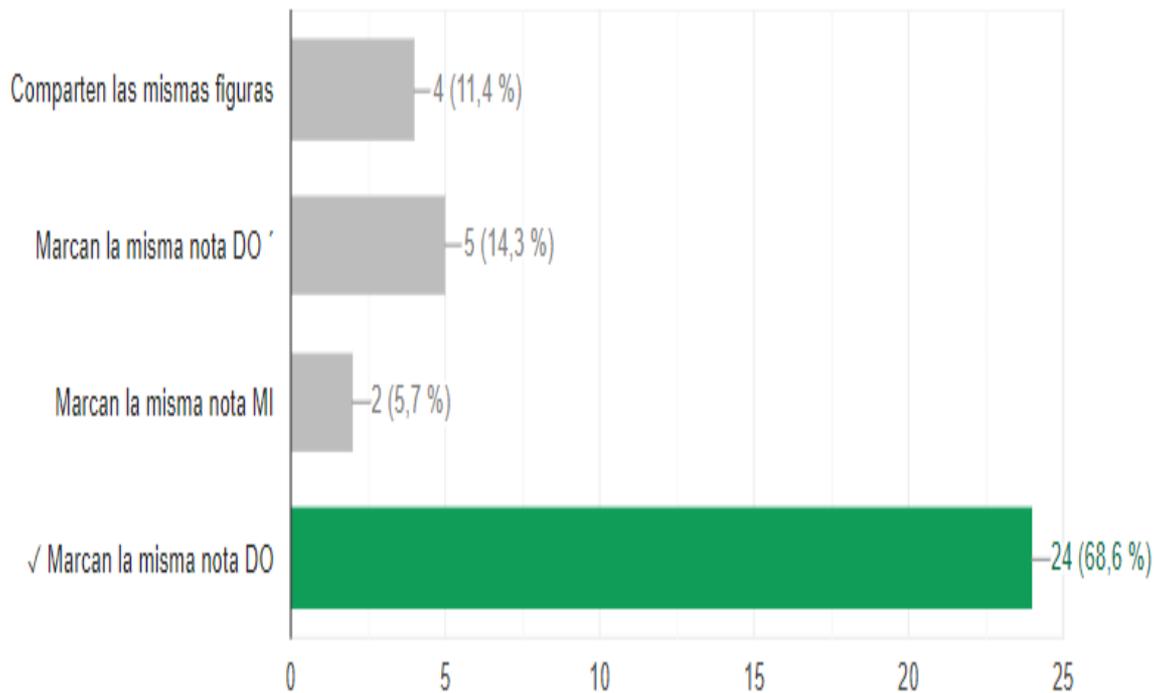
### 3. ¿QUE SIGNIFICA LA CIFRA DE COMPÁS 2/4?

19 de 35 respuestas correctas



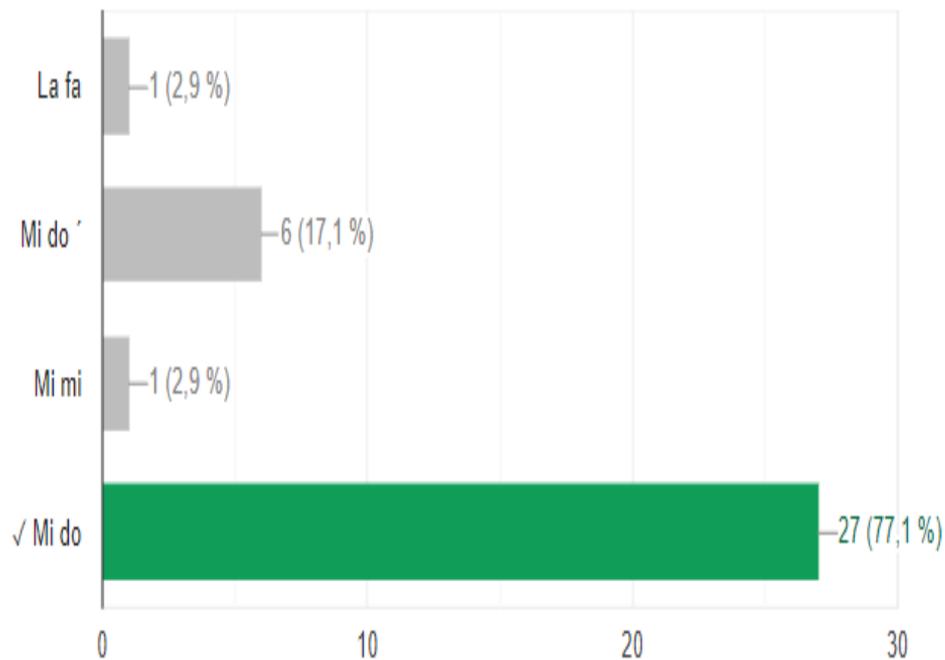
#### 4. DE ACUERDO CON LA IMAGEN: ¿QUE SEMEJANZAS TIENEN EL COMPÁS 15 Y 16?

24 de 35 respuestas correctas



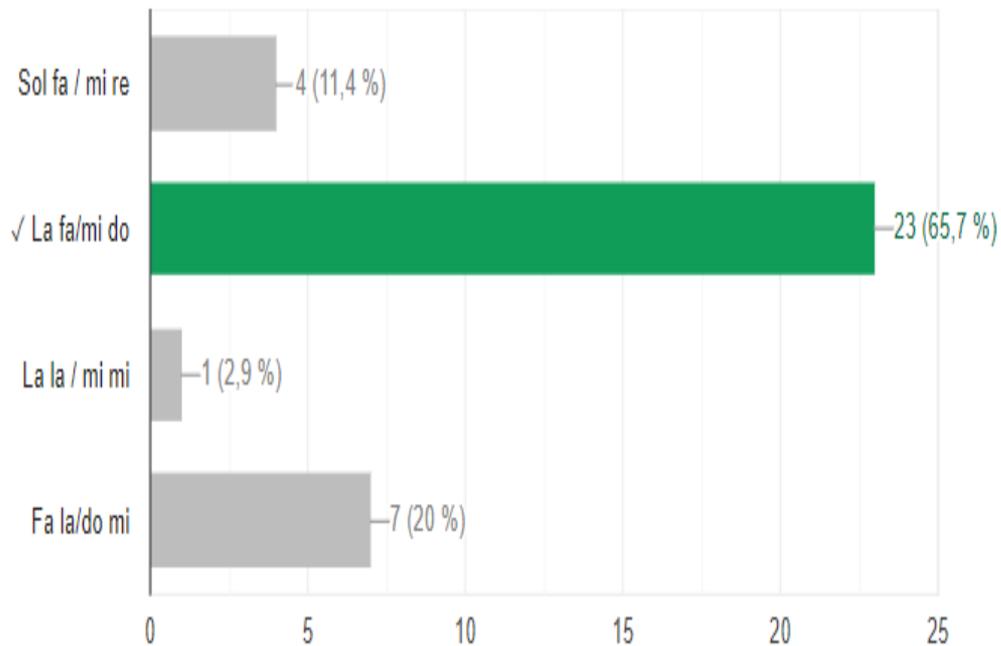
5. De acuerdo con la imagen: ¿qué notas musicales identificas en el compás 7?

27 de 35 respuestas correctas



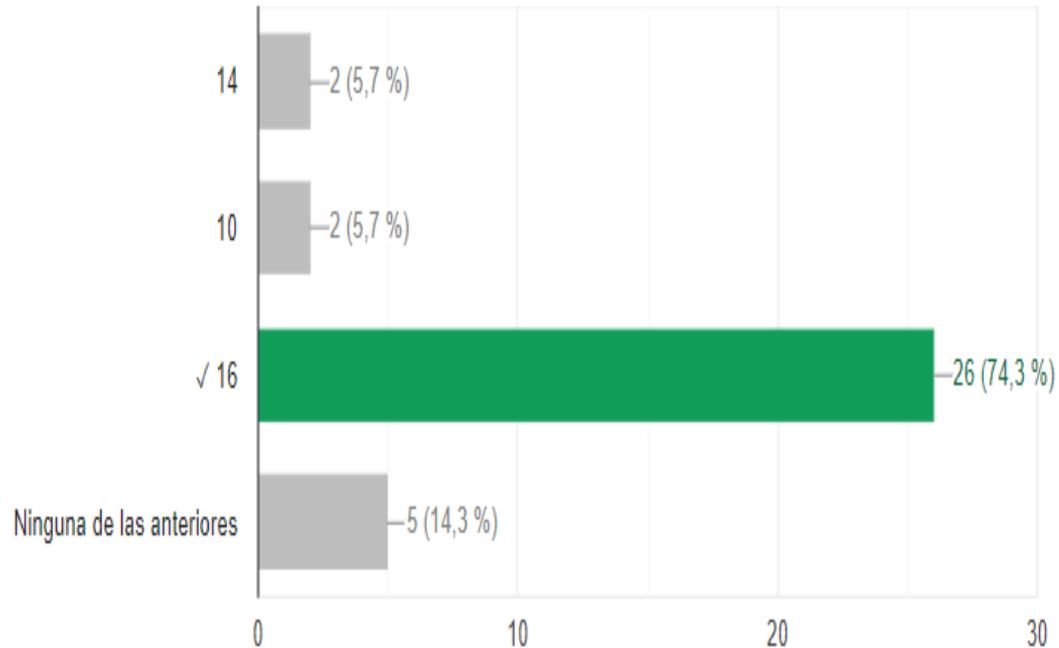
6. De acuerdo con la imagen: ¿qué notas musicales identificas en el compás 1 y 3?

23 de 35 respuestas correctas



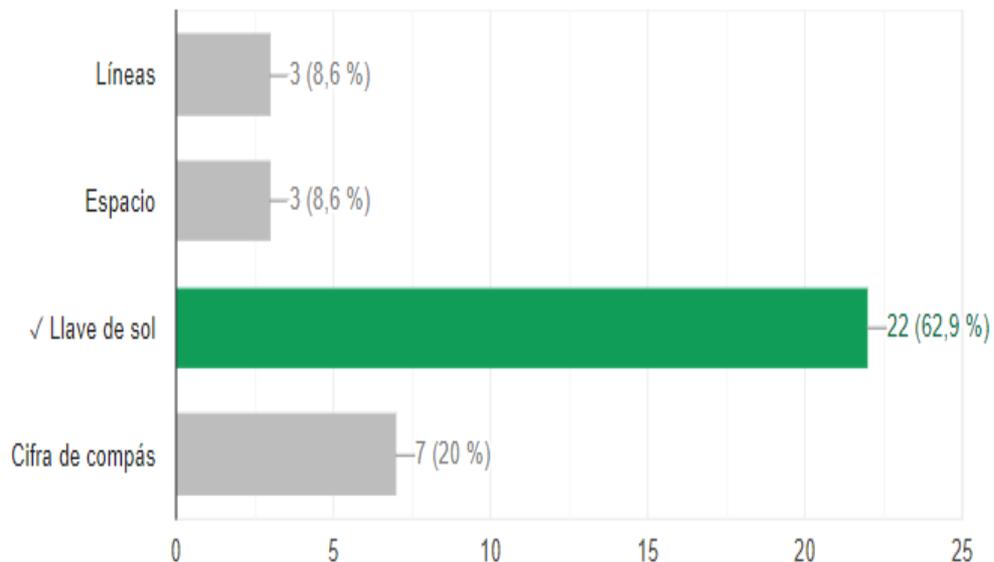
## 7. De acuerdo con la imagen: ¿cuantos compases tiene la partitura?

26 de 35 respuestas correctas



8. ¿Qué figura tiene que estar presente en una partitura para poder ubicar las distintas notas en el pentagrama?

22 de 35 respuestas correctas



# RESPONDE

## Notas del compás 7



- A) DO´LA
- B) SOL MI´
- C) FA RE
- D) SOL MI

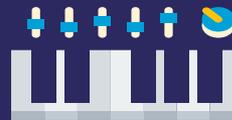


## Notas musicales del compás 8 y 9



- A) Blanca y dos negras
- B) SOL DO´ LA
- C) LA FA MI
- D) SOL DO LA

00:05



# RÍTMOS MUSICALES DEL COMPÁS 15 Y 16



- A) DO DO DO
- B) 3 NEGRAS
- C) 2 NEGRAS 1 BLANCA
- D) DO'DO'DO'

# Alternative Resources

