|  |  |
| --- | --- |
| **OA:**  **OA 2**  Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.  Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan (OA7). | Contenidos:  Pulso  Metrónomo |
| **OA de la semana**:  Conocer por medio de videos, imágenes y audiciones el pulso presente en la música y su medición. | Habilidades:  Reconocer y evidenciar el lenguaje técnico empleado en la asignatura |

