

LENGUA Y LITERATURA

SEMANA 30/1

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA

Profesoras:
Eugenia Sarabia
Katherine Pizarro

¡Buenos días, estudiantes!

Hoy trabajaremos:

Comprensión

Lectora

NORMAS DE LA CLASE:

Silenciar
micrófonos



Encender
cámaras



Levantar la
mano y utilizar
el chat para
realizar
preguntas



Participar
activa y
respetuosa-
mente durante
la clase



MATERIALES PARA LA CLASE



Cuaderno
Lenguaje y Comunicación



Estuche



Computador o celular
con acceso a internet

INFERENCIAS A PARTIR DEL TEXTO_:

Antes de irse a trabajar papá le dice a Lola que haga los deberes. Cuando papá vuelve del trabajo Lola ha estado toda la tarde jugando y no ha hecho los deberes.
¿Cómo se siente papá?

- Orgullosos
- Enfadado
- Alegre



Lee y responde:

A Miguel le da mucho miedo los truenos, esta noche hay una gran tormenta con rayos y truenos. ¿Como se siente Miguel?

- Asustado
- Alegre
- Sorprendido



Lee y responde:

3. Andrea ha comprado un paquete de chicles pero lo ha guardado de prisa en su cartera cuando han llegado sus amigos. ¿Por qué ha escondido Andrea los chicles?

- Porque no le gustan los chicles.
- Porque se los quiere comer más tarde.
- Porque no los quiere compartir con sus amigos.



OBJETIVO: ***ANALIZAR TEXTOS COMPRENSIVAMENTE MEDIANTE DESARROLLO DE PROTOCOLO LECTOR***

Ruta de Aprendizaje:

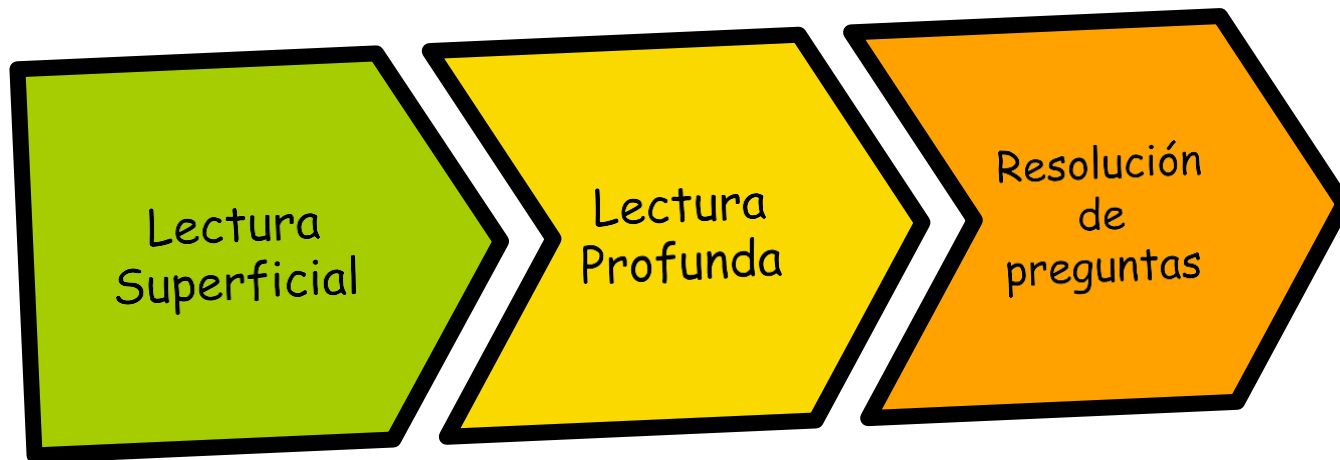
- × Leeremos los textos
- × Aplicaremos Protocolo lector
- × Desarrollaremos las preguntas de comprensión lectora
- × Leeremos un texto
- × Responderemos preguntas de cierre

- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, anota **Comprensión Lectora**
- Copia el objetivo de la clase:
Objetivo: Analizar textos comprensivamente mediante desarrollo de protocolo lector

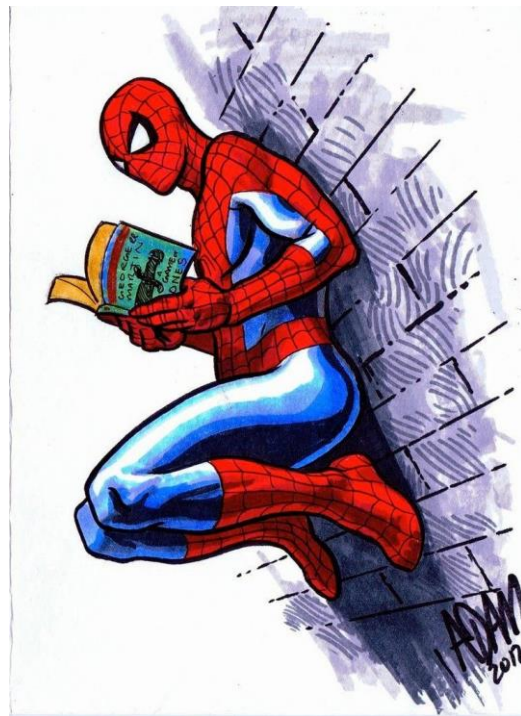
En tu
cuaderno:



PROTOCOLO DE LECTURA:



**LEAMOS EL
SIGUIENTE
TEXTO**





Liliana Bodoc (21 de julio de 1958 - 6 de febrero de 2018)

- Profesora, narradora y poeta argentina, conocida por sus novelas de fantasía épica.
- Su obra más célebre es *La saga de los confines*, compuesta de tres novelas. En ella, los pueblos de las Tierras Fértiles viven en libertad y ligados a la naturaleza, hasta que un invasor los amenaza y deben defenderse.



Gabriela Mistral (7 de abril de 1889 - 10 de enero de 1957)

- Poeta, educadora y ensayista chilena, oriunda de Vicuña.
- El Valle del Elqui fue un tema recurrente en su obra poética.
- Defendió la educación pública y aportó a reformas educativas en su época.
- Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1945 y el Nacional en 1951.



Nicanor Parra (5 de septiembre de 1914 - 23 de enero de 2018)

- Poeta chileno, creador de la antipoesía. Fue profesor de Matemática y Física.
- El recuerdo de su infancia en el campo y la defensa del medio ambiente fueron temas importantes de su poesía.
- Obtuvo el Premio Nacional de Literatura (1968) y el Miguel de Cervantes (2011).



William Wordsworth (7 de abril de 1770 - 23 de abril de 1850)

- Poeta romántico inglés, de gran influencia en la poesía inglesa y universal.
- La naturaleza fue uno de sus temas poéticos. Se inspiró en paisajes de su tierra, en el Distrito de Los lagos, al noroeste de Inglaterra.
- Fue distinguido con el título de poeta laureado de Inglaterra en 1843.

PROTOCOLO LECTOR

1. ¿Qué tipo de texto acabamos de leer?
2. ¿Cuál es su propósito?
3. ¿De qué trata?



1. ¿Cuál de los autores utilizó el Valle del Elqui como tema recurrente en su obra?
2. Además de ser poeta, ¿a qué se dedicó Nicanor Parra?
3. ¿A qué edad murió William Wordwhorst?
4. ¿Cuál(es) de los poetas nació fuera de Latinoamérica?
5. ¿Qué conexiones podrías establecer entre estos poetas?

Erraba solitario como una nube

William Wordsworth

errar: vagar, caminar sin rumbo.

narciso: planta con hermosas flores blancas o amarillas.

titilar: dar destellos temblorosos o intermitentes.

ensenada: parte de mar que entra en la tierra.

Un día **erraba** solitario como una nube
que flota en las alturas sobre valles y colinas,
cuando de pronto vi una muchedumbre,
un ejército de **narcisos** dorados;
junto al lago, bajo los árboles,
se estremecían y bailaban en la brisa.

Sin interrupción, como las estrellas que brillan
y **titilan** en la vía láctea,
se extendían como una línea infinita
a lo largo los márgenes de aquella **ensenada**;
de una sola mirada vi más de diez mil narcisos
que movían sus cabezas en animada danza.

También las olas danzaban a su lado, pero ellos
estaban más contentos que las brillantes olas.
Un poeta solo podía sentirse alegre
en tan **jovial** compañía;
yo miraba y miraba: pero no sabía aún
cuánta riqueza me había proporcionado esta visión.

Porque muchas veces, cuando descanso en mi lecho,
ocioso o pensativo,
vuelven repentinamente a brillar ante ese ojo interior
que es la felicidad de los solitarios;
y mi alma se llena entonces de deleite,
y danza con los narcisos.



PÁGINA
34

PROTOCOLO LECTOR

1. ¿Qué tipo de texto acabamos de leer?
2. ¿Cuál es su propósito?
3. ¿De qué trata?



1. ¿Qué vio el hablante cuando erraba solo como una nube?
2. ¿Qué hizo entonces?
3. ¿Qué sintió el hablante?
4. ¿Qué característica de los narcisos que habla el hablante reconoces en la ilustración?

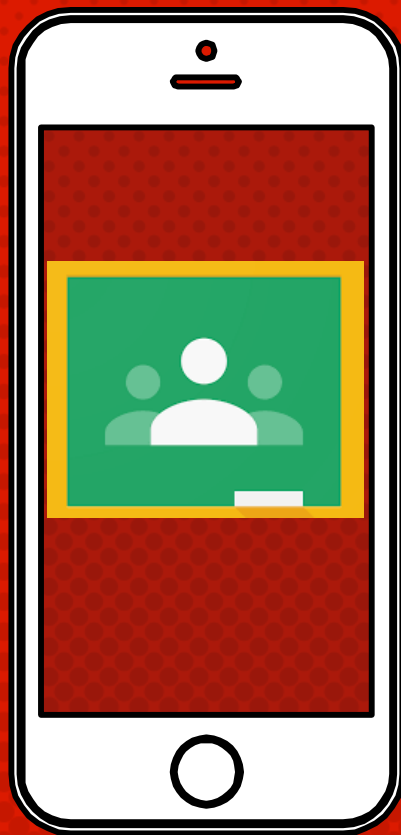
EXCELENTE TRABAJO



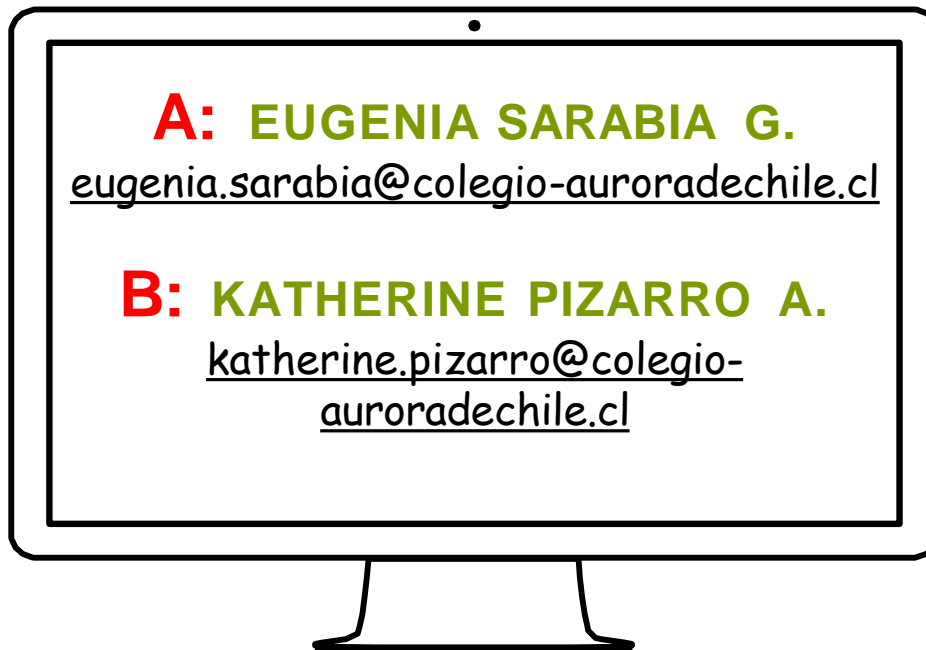
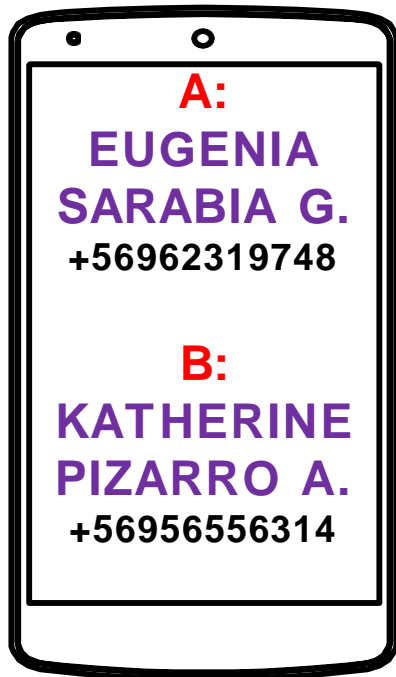
Nos vemos en la próxima clase



***ENCUENTRA
ESTE MATERIAL***
SEMANA 29 en Classroom



ENVÍANOS TU TRABAJO



LENGUA Y LITERATURA

SEMANA 30/2

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA

Profesoras:
Eugenia Sarabia
Katherine Pizarro

¡Buenos días, estudiantes!

Hoy trabajaremos:

Comprensión

Lectora

NORMAS DE LA CLASE:

Silenciar
micrófonos



Encender
cámaras



Levantar la
mano y utilizar
el chat para
realizar
preguntas



Participar
activa y
respetuosa-
mente durante
la clase



MATERIALES PARA LA CLASE



Cuaderno
Lenguaje y Comunicación



Estuche



Computador o celular
con acceso a internet

OBJETIVO: ***ANALIZAR TEXTOS COMPRENSIVAMENTE MEDIANTE DESARROLLO DE PROTOCOLO LECTOR***

Ruta de Aprendizaje:

- × Leeremos los textos
- × Aplicaremos Protocolo lector
- × Desarrollaremos las preguntas de comprensión lectora
- × Leeremos un texto
- × Responderemos preguntas de cierre

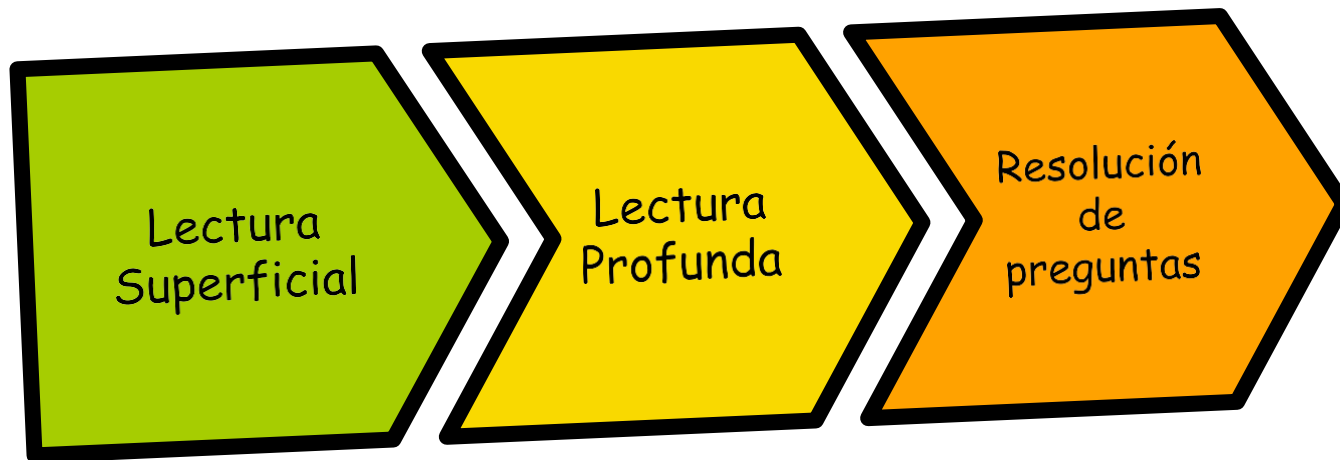
- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, anota **Comprensión Lectora**
- Copia el objetivo de la clase:

Objetivo: Analizar textos comprensivamente mediante desarrollo de protocolo lector

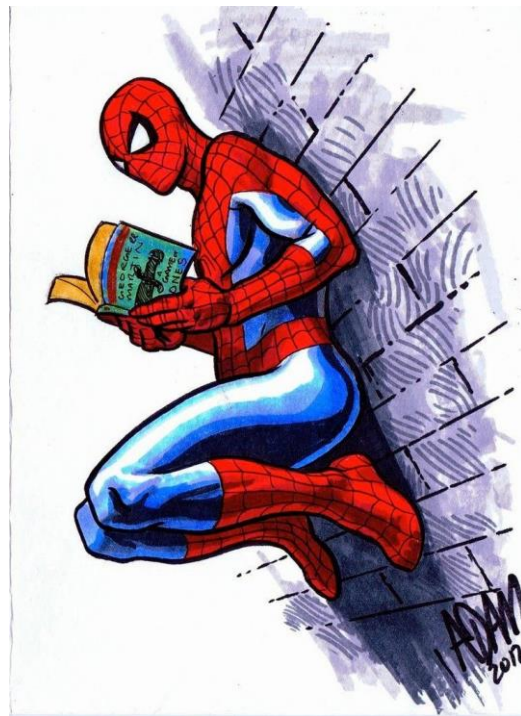
En tu
cuaderno:



PROTOCOLO DE LECTURA:



**LEAMOS EL
SIGUIENTE
TEXTO**



Yo vi matar a aquella mujer

Ramón Gómez de la Serna

En la habitación iluminada de aquel piso vi matar a aquella mujer.

El que la mató, le dio veinte puñaladas, que la dejaron convertida en un **palillero**.

Yo grité. Vinieron los guardias.

Mandaron abrir la puerta en nombre de la ley, y nos abrió el mismo asesino, al que señalé a los guardias diciendo:

—Este ha sido.

Los guardias lo esposaron, y entramos en la sala del crimen. La sala estaba vacía, sin una mancha de sangre siquiera.

En la casa no había rastro de nada y, además, no había tenido tiempo de ninguna ocultación esmerada.

Ya me iba, cuando miré por último a la habitación del crimen, y vi que en el pavimento del espejo del **armario de luna** estaba la muerta, tirada como en la fotografía de todos los sucesos, enseñando las ligas de recién casada con la muerte...

—Vean ustedes —dije a los guardias—. Vean...
El asesino la ha tirado al espejo, al trasmundo.

En *Disparates y otros caprichos*. Palencia: Menoscuatro.



PÁGINA
121

PROTOCOLO LECTOR

1. ¿Qué tipo de texto acabamos de leer?
2. ¿Cuál es su propósito?
3. ¿De qué trata?



1. ¿Cuál es la escena del crimen?
2. ¿Qué pistas encontró el testigo para construirla?
3. ¿A qué se refiere el autor con *trasmundo*?
4. ¿Crees que este cuento podría interpretarse como la denuncia de un problema social?, ¿por qué?, ¿Cuál sería ese problema?

Texto de Alicia: Inferencias a partir del texto.

Hacía mucho calor. Alicia no paraba de estudiar a pesar del cansancio del día. Tendría la prueba al día siguiente y para ella era muy importante pasar a la Enseñanza Media. Los números no eran para Alicia un tema muy complejo, pero la prueba consideraba lo visto durante todo el año.



RESPONDE A LAS PREGUNTAS EN TU CUADERNO.

¿Qué puedes inferir del texto?

¿Qué hora del día era, aproximadamente? _____

¿Cómo lo sabes? _____

¿En qué curso estaba Alicia? _____

¿Cómo lo sabes? _____

¿Qué edad aproximada tenía Alicia? _____

¿Cómo lo sabes? _____

RESPONDE A LAS PREGUNTAS EN TU CUADERNO.

¿De qué materia era la prueba que tendría Alicia al día siguiente? _____

¿Cómo lo sabes? _____

¿Era mucha la materia que tenía que estudiar Alicia? _____

¿Cómo lo sabes? _____

¿Le costaba mucho a Alicia estudiar esta materia? _____

¿Cómo lo sabes? _____

¿En qué estación del año estaba Alicia? _____

¿Cómo lo sabes? _____

EXCELENTE TRABAJO



Nos vemos en la próxima clase



***ENCUENTRA
ESTE MATERIAL***
SEMANA 29 en Classroom



ENVÍANOS TU TRABAJO

