



LENGUA Y LITERATURA

OCTAVOS BÁSICOS

SEMANA 26 / CLASE 1

¡Buenos días, estudiantes!

Hoy trabajaremos: Comunicación Escrita





NORMAS DE LA CLASE:



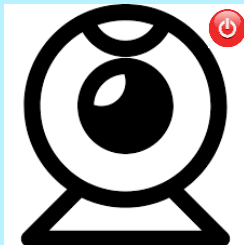
Silenciar
Micrófonos

Mientras se esté
explicando el
contenido



Encender
Cámaras

Durante la clase



Levantar la mano

O utilizar el chat
para realizar
preguntas



Participación

Activa y
respetuosamente



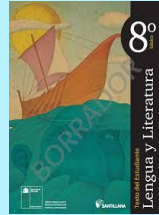
Materiales para la clase:



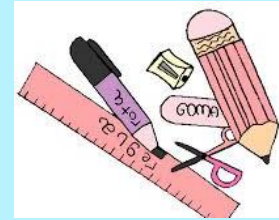
Cuaderno



Texto Escolar



Estuche



Computador o celular



¡Creatividad!





Objetivo:



Conocer pasos del proceso de creación de bitácora a fin de elaborar una para practicar escritura creativa.



Ruta de aprendizaje:



Explicación de tipo de escrito a realizar



Resolución de dudas



Cierre de la clase



En tu cuaderno:



Anota la fecha de hoy



Escribe como título: **Producción Textual**



Anota el objetivo de la clase:
Conocer pasos del proceso de creación de bitácora a fin de elaborar una para practicar escritura creativa.



Objetivo de Trabajo

EJE: Escritura- Nivel 1

7° 8° Básico



OA 12/13: Expresarse de forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc) escogiendo libremente el tema, el género y el destinatario.

*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.



Conceptos y Definiciones

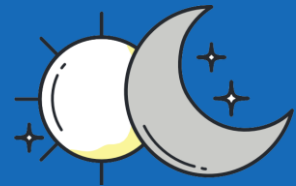
Una *Bitácora* es, en la actualidad, un cuaderno o publicación que permite llevar un registro escrito de diversas acciones. Su organización es **cronológica**.

Un *Diario de vida* es, es un subgénero de la **biografía** y en concreto de la **autobiografía**. Se trata de un **texto** que, de manera fragmentaria y con el registro de la fecha, suele destinarse a una lectura interior y privada de quien lo escribe. Se incluyen meditaciones, hechos pasados o recientes que afectan al autor, que derivan a veces en profundas exploraciones de la mente. También puede plantearse como un lugar donde expresar o desahogar los sentimientos.

QUÉES EL BULLET JOURNAL?

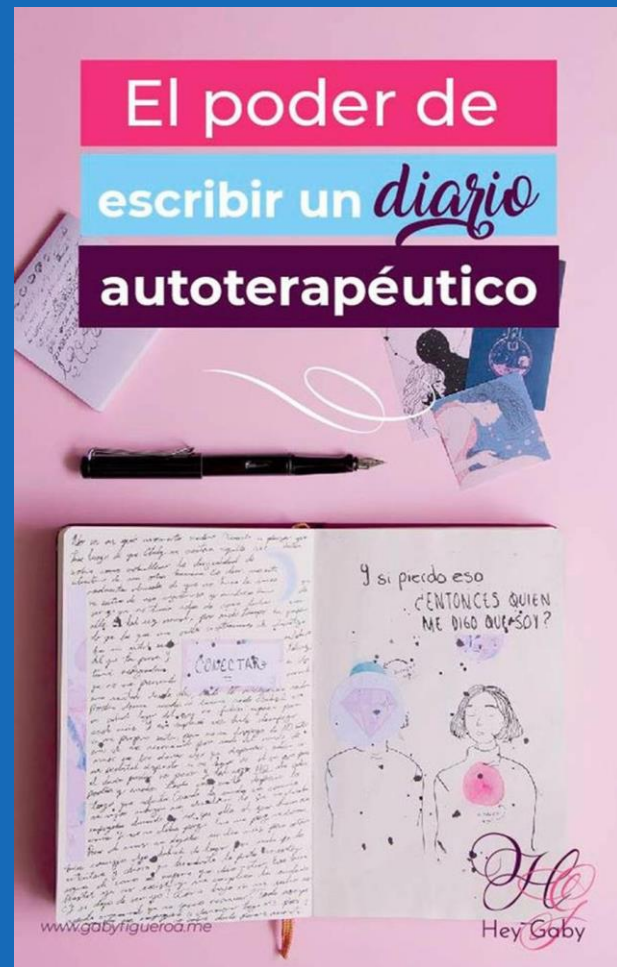
Es un método de organización desarrollado por Ryder Carroll en el que en un solo cuaderno vas planificando tus tareas pendientes, tu perspectiva anual / mensual, tus notas, tus ideas o cualquier cosa que quieras apuntar.

Se asemeja más a una agenda planificadora



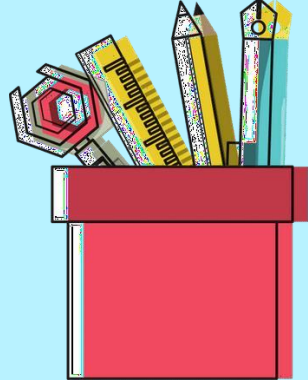
Cómo escribir tu diario... antes de empezar

1. Escoge TU **diario**. Elegir un cuaderno que te guste...
2. Escoge TU **lugar**. Recordemos que se trata de generar un hábito. ...
3. Escoge TU **tiempo**....
4. **Escribir** desde la emoción. ...
5. **Escribir** desde la sinceridad. ...
6. **Escribir** a mano. ...
7. No lo leas....
8. Que no lo lean





Material de trabajo



- Un cuaderno nuevo o viejo con hojas libres, croquera, agenda, hojas sueltas o cualquier soporte para poder escribir
- Lápices de colores
- Recortes de revistas o diarios
- Fotografías personales (Opcional)
- Papel de regalo, papel entretenido, cintas de colores, etc.
- Témperas, acuarelas, plumones de colores, lápices pastel, lápices de cera (opcional)
- Stickers (opcional)



Etapa de Planificación



Pre-escritura:

Consiste en una serie de actividades que se deben llevar a cabo para buscar un tema, escoger un género (forma de escritura) en este caso la forma es el Diario de vida, Diario de arte o planificación también llamado Bullet Journal

Fuentes de inspiración para generar ideas

Películas, documentales, series

Literatura: Libros, cómics, poemas

Videojuegos

Música, canciones, cantantes o grupos musicales

Artes visuales: pinturas, ilustración, graffitis, murales.

Recuerdos

Imaginación

Experiencias positivas o negativas que has vivido

Viajes realizados o que te gustaría realizar

Inventario de intereses personales

Listas

Descripción de personas importantes para ti



Etapa de Elaboración



- *Pensar y planificar lo que quiero escribir y cómo lo voy a decir.*
- Puedes partir la primera hoja con una presentación tuya, indicando quién eres, qué te caracteriza como persona, cuáles son tus virtudes y defectos, qué te gusta, con quién vives, cómo es tu familia, para qué vas a escribir, etc.
- *Trata de dedicar todos los días a realizar algo de tu bitácora*
- La idea es que dediques tiempo cada día para avanzar en tu bitácora, ya sea escritura, dibujos, adornos, escribir canciones, poemas, pensamientos, fragmentos de libros, etc.
- *Cuando empieces a escribir, intenta estar en un ambiente propicio para ello*
- Busca un lugar y un momento donde puedas estar en soledad. La escritura de vivencias, requiere de una reflexión e introspección.
- *Ten por costumbre trabajar con diccionarios de Significados y de sinónimos.*
- Muchas veces al leer los escritos nos damos cuenta que usamos repeticiones innecesarias, para mejorar eso, busca sinónimos.

Etapa de Revisión y Edición

Revisión: La palabra revisión viene de dos palabras latinas “re” que quiere decir otra vez y “vis” que significa mirar u observar algo. Las revisiones tienen por objeto mirar nuevamente lo que se ha escrito para mejorarlo. En este paso, se analiza el contenido, se corrigen los errores, y se suprime lo que no es apropiado. Se reacomodan algunas partes para que el significado sea más claro o más interesante.

Corrección/Edición

La elaboración de un borrador y la revisión de éste se pueden repetir hasta que se logre una prueba satisfactoria. Cuando se llega a la revisión final, se debe hacer una corrección final y editar el trabajo; esto a veces se conoce como cirugía cosmética. Se debe revisar lo siguiente:

Ortografía, mayúsculas y puntuación.

Partes de las oraciones.

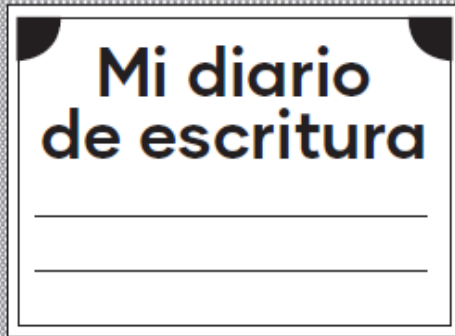
Que no haya repeticiones.

Errores en el tiempo de los verbos y concordancia en ellos; concordancia entre sustantivos y pronombres.

Información que falta o se ha perdido.

Después de que se hayan hecho las correcciones finales, el estudiante debe hacer una copia final limpia y bien presentada.

Mi diario de escritura



El siguiente material consiste en ejercicios de escritura. La idea es relacionarse directamente con esta práctica desde un plano más personal, poder expresar tus sentimientos y emociones frente a al contexto que estamos viviendo y a tu personalidad. Debes ir avanzando en las diversas actividades planteadas por tus profesoras clase a clase y plasmándolas en la bitácora. En cada PPT se incluyen desafíos para desarrollar durante cuatro días, debiendo quedar registradas en tu bitácora personal. La del día viernes, debes subirla a classroom para su revisión. Sábado y domingo, si deseas escribir, la temática es libre.

Síntesis



Sé lo más honest@ y sincer@ con tus escritos personales. Aprovecha este trabajo para explorar en tu ser y que tus escritos te hagan reflexionar como persona

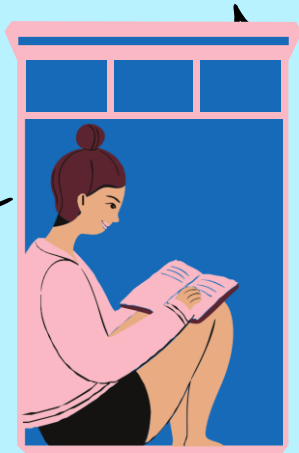


Recuerda que recibirás guía sobre qué escribir en las tareas encomendadas por las profesoras. El fin de semana, tú decides sobre lo que quieres escribir.



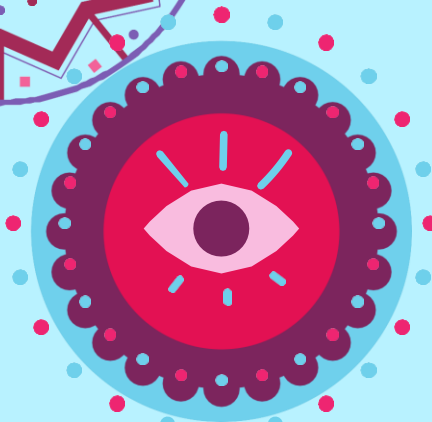
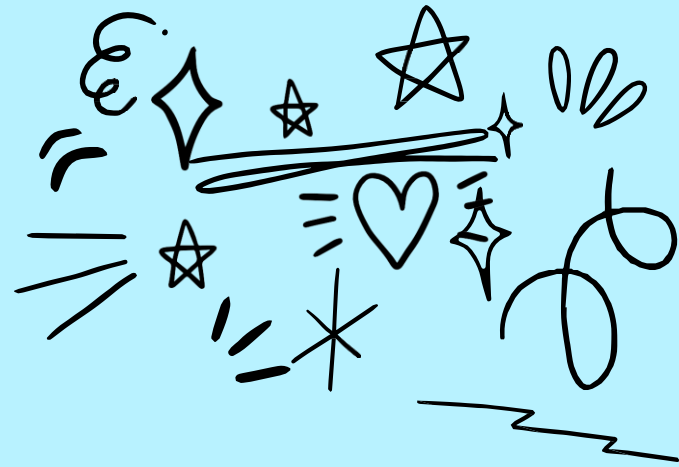
Sólo se suben a classroom las actividades del día viernes.

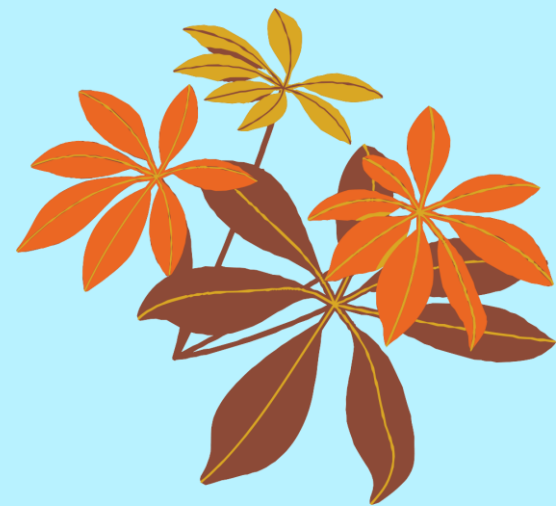
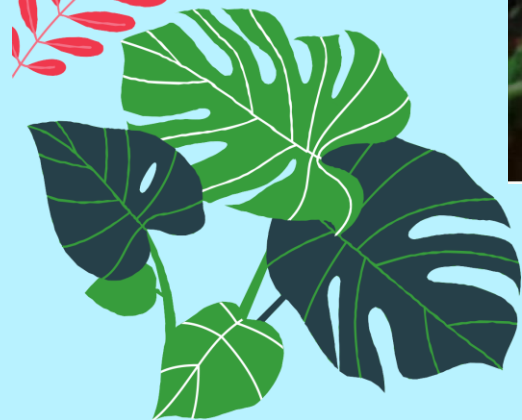
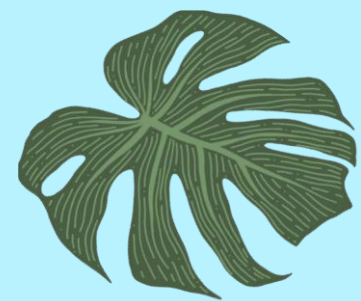
El resto del Diario no se envía a la profesora si no quieres hacerlo.



SUGERENCIAS DE TRABAJO

¿Cómo decorar?







Mon
may 1

Tue

Fri
may 4

Wed
may 2

Sat
may 5

Thu
may 3

Sun
may 6





18

8 WEDNESDAY

9 SATURDAY

10 SUNDAY

Handwritten text on a piece of aged paper:
15.02.20

CHESTER CITY TRANSPORT
1 2 Oct con 4 12 6 10

19 a
10 a
19 a



APRIL

Spring
Week 16.

1

3

Monday

Tuesday

"flower
power"

15

Wednesday

orchis
phalaenopsis.

16

Thursday

17

Friday

18

Saturday

19

Sunday

laurier
rose.

april

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30

may

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		



flower power
dealing life

in my
journal
page

319500 sur fer

317450 sur fer

@ 9 0 0 0 0 0



APRIL 2019.
YOU WILL ALWAYS LIVE HAPPY IF YOU LIVE WITH HEART.
GAB

You will always live happy if you live with heart.
GAB

[Handwritten cursive text on aged paper]



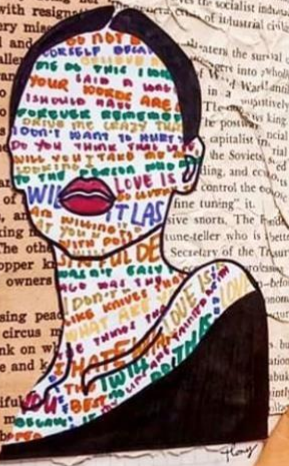
Saturday

Mijn moeder is vandaag
60 geworden en dat heb-
ben we gevierd bij nachli
thuis. Super gezellig was
het. Nachli heeft er een nieuw
geruis lid erbij... papi een
conijn en wat is hij leuk.
Hij kent de hele bijel achter
je aan en is ontrekberd
iraclivig. Oor Anneke
twam nog even buurten,
en had een bloemetje voor
mijn moeder meegenomen.
Thuis zijn we aptijd naar bed
gegaan, want we
waren gesloopt
van de dag.

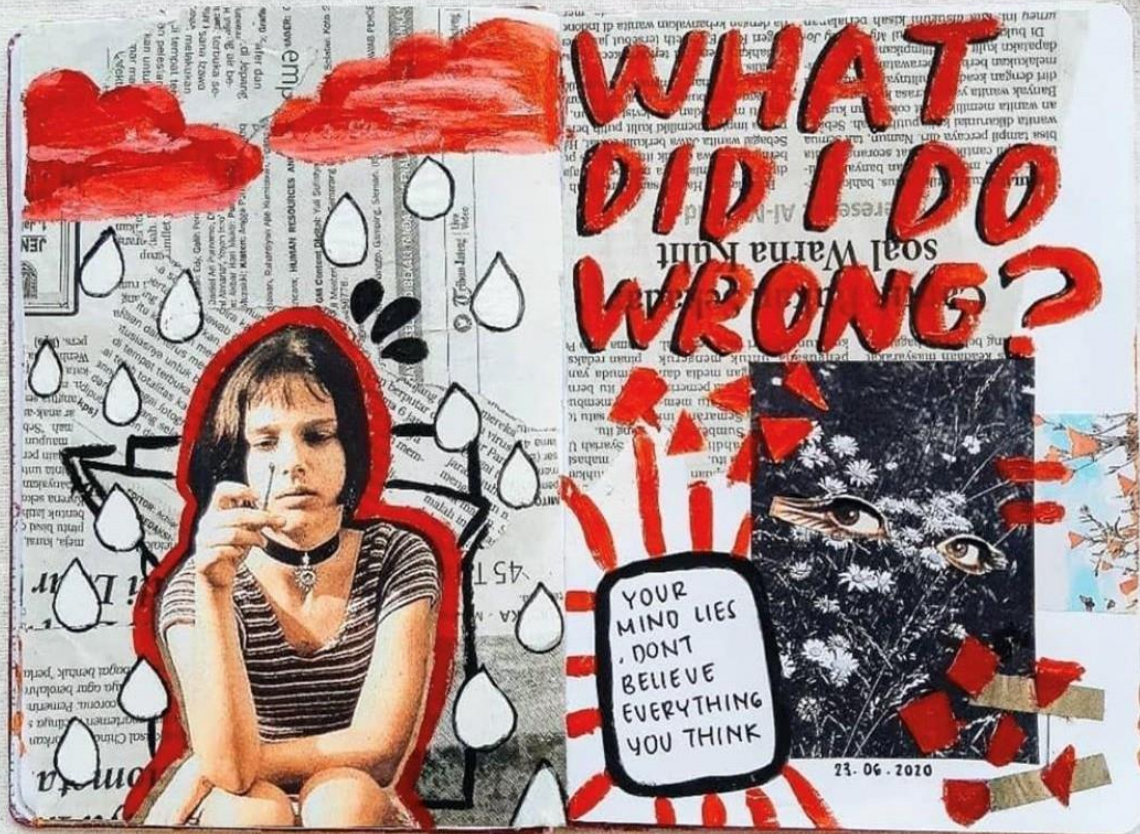
dream
BIG

FINE PROSE AND POETRY

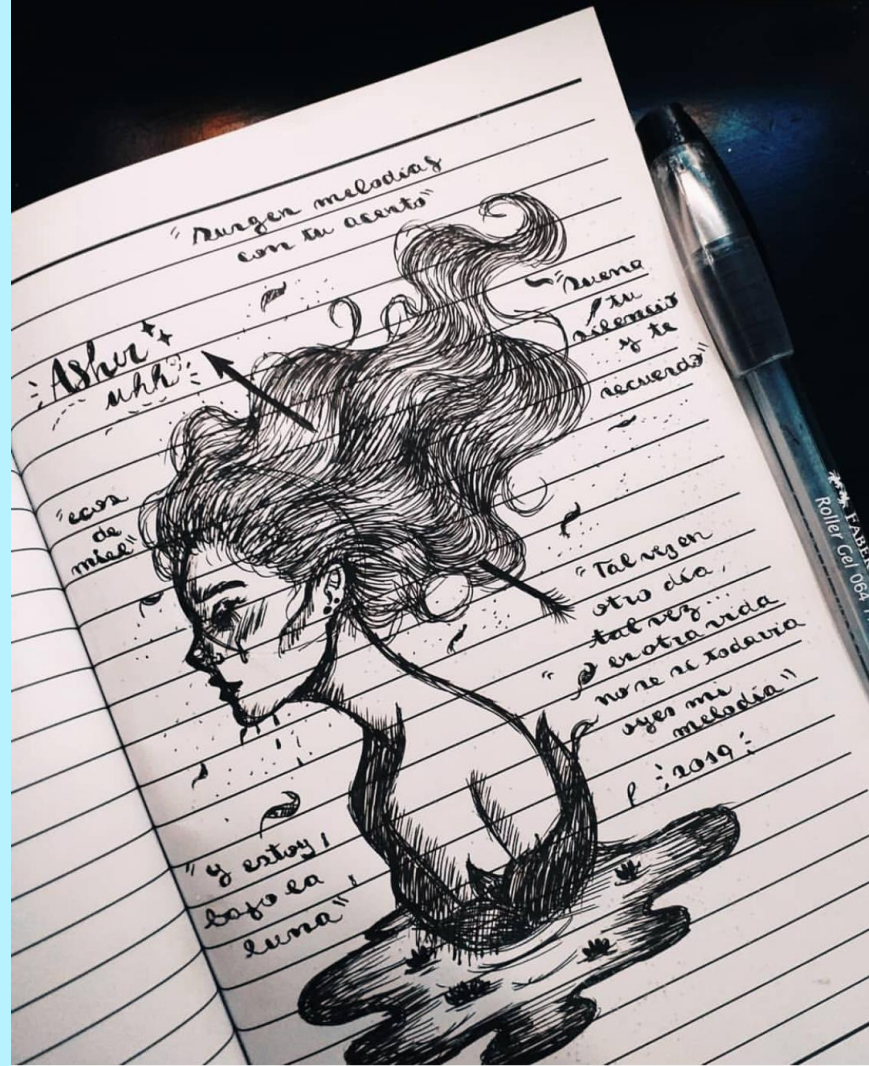
ward. And now here she was...
the form of a beautiful white board...
to torment my mother again. What...
dead? I asked myself.
"cos," Victa shouted. She had...
n, so excited was she. "Look at...
eyes of our Aunt Barang."
kitchen, silently doing her...
to take it all with resignation...
st have felt very miserable...
s into the yard and...
ere on the fallen...
r Aunt Barang...
from side to...
Victa said to...
y were the eyes...
have been other...
take Aunt Bar...
were a couple of...
stablyman, and...
a strange-looking...
long hair. The other...
tick with a copper...
ey were the owners...
in town.
a horse browsing...
yard, the circus...
bamboo trunk on...
ed the horse and...
dr sister.
rs, my beautiful...
range-looking m...
y so. Oh, my be...
So bewild...
could not ut



**YOU'RE THE POEM I
WRITE,
YOU'RE THE PROSE I
READ.
FULL OF VERSES,
COLORFUL AND
BRIGHT.
POETRY TAKES
FORM IN YOU
INDEED.
TONET (infinetties)**



@BOOKHEART.CO



"Surgen melodias
con tu acento"

Asher
uhh

"Quiero
tu silencio
y te
recuerdo"

"cos
de
misa"

"Tal vez en
otro dia,
tal vez...
en otra vida
nunca se todavia
oyes mi
melodia"

p: 2019

"y estoy /
bajo la
luna"

Julio 23

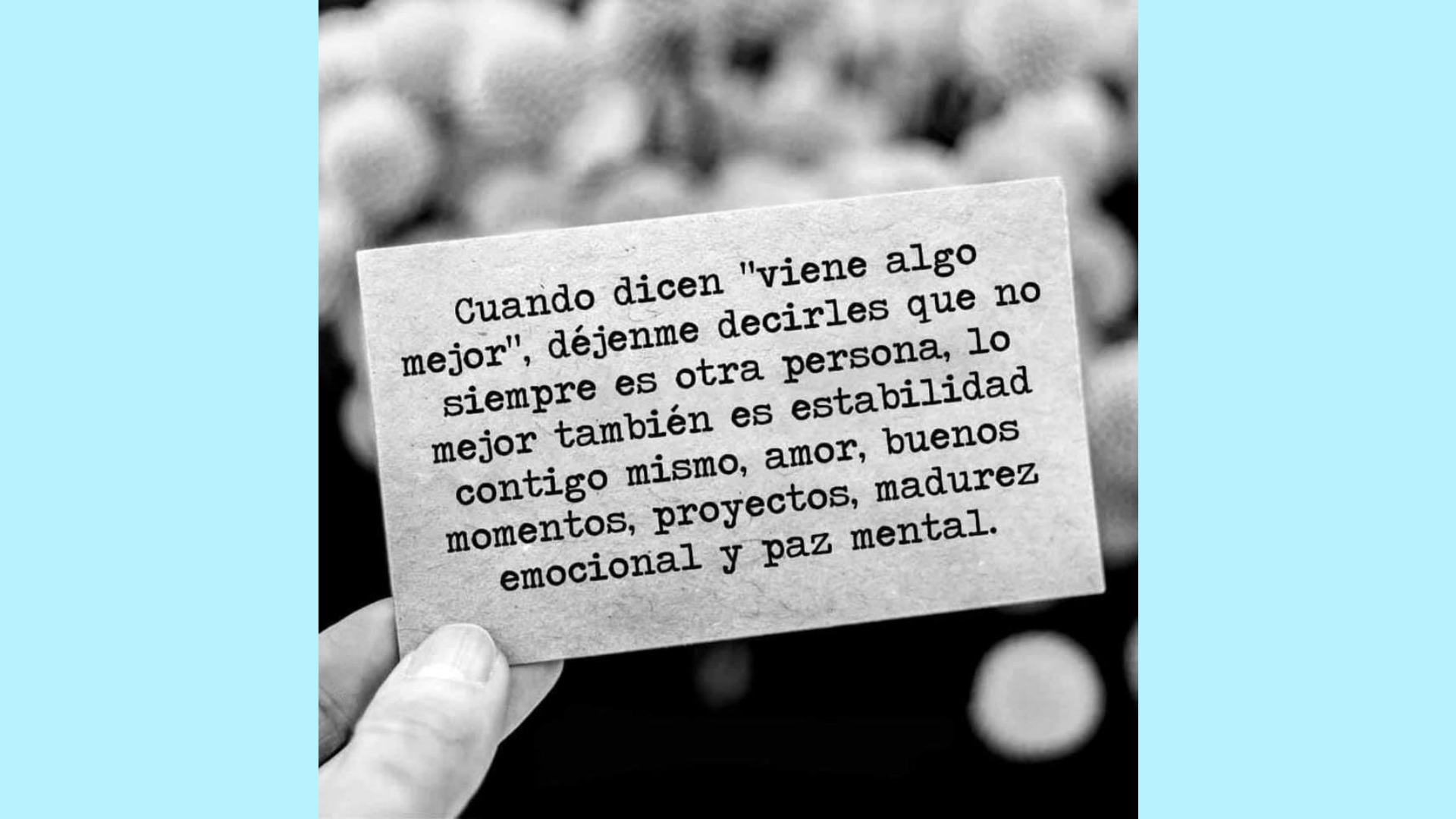
Jamás te conformes con sobras y con fracasos, con una vida sin sueños, con un amor que duerme en otros brazos. Jamás te conformes, con un poco más que nada, con alguien que te deja llorando a solas y no tiene tiempo de hacerte reír a carcajadas.



Agosto 01

Este nuevo mes te pido que vivas, que ames, que le des valor a cada momento, a cada persona, a lo que es permanente y a lo temporal también. Te pido que encuentres magia en cada etapa, en cada día, en los altos y los bajos, en las risas y las lágrimas. Que no tengas miedo, que seas LIBRE. ✨



A hand is holding a small, rectangular piece of light-colored paper. The paper has Spanish text written on it in a typewriter-style font. The background is a blurred crowd of people, suggesting a public event or gathering. The overall image has a cyan-blue tint on the left and right sides.

Cuando dicen "viene algo mejor", déjenme decirles que no siempre es otra persona, lo mejor también es estabilidad contigo mismo, amor, buenos momentos, proyectos, madurez emocional y paz mental.

Algunos links que pueden servirte...

<https://estudioavellana.com/bullet-journal/>

<https://www.pinterest.cl/pin/144255994301747740/>

https://instagram.com/notebook_therapy?igshid=1wo1vnpy9sgd

https://instagram.com/vijayta_sharma?igshid=c6l0piinen60

Busca en Instagram algunos de los siguientes Hastags:

#artjournal #artjournaling #artjournalpage #creativejournaling
#artjournalingdaily #journalpages #sketchbook #sketchbookart



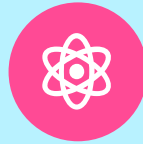
¡A crear!

Al cierre:



1

¿Qué te parece la idea de escribir?



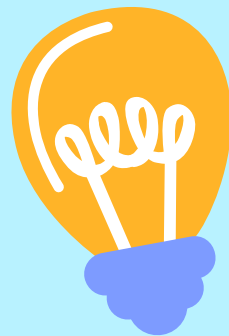
2

¿Hay algo que te provoque miedo llevar al papel?



3

¿Para qué crees que sirve escribir correctamente?



Recuerda:

Este material estará disponible
en la semana 26 de *Classroom*



¡Excelente
trabajo!

¿Tienes preguntas?

Escríbenos a través de Classroom o a nuestros
correos electrónicos

A: Eugenia.sarabia@colegio-auroradechile.cl
B: Katherine.pizarro@colegio-auroradechile.cl



LENGUA Y LITERATURA

OCTAVOS BÁSICOS

SEMANA 26 / CLASE 2

¡Buenos días, estudiantes!

Hoy trabajaremos
Ortografía: uso de B y V





NORMAS DE LA CLASE:



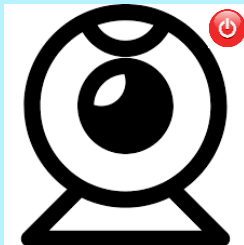
Silenciar
Micrófonos

Mientras se esté
explicando el
contenido



Encender
Cámaras

Durante la clase



Levantar la mano

O utilizar el chat
para realizar
preguntas



Participación

Activa y
respetuosamente



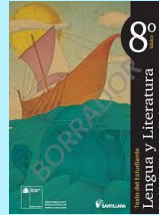
Materiales para la clase:



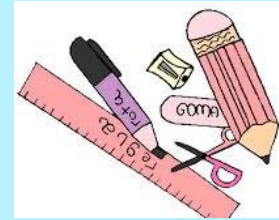
Cuaderno



Texto Escolar



Estuche



Computador o celular



¡Creatividad!






Objetivo:

- ✓ Identificar reglas ortográficas del uso de B y V para posteriormente practicarlas en uso de escritura de bitácora.



Ruta de aprendizaje:

- ✓ Uso correcto de reglas ortográficas
 - ✓ Desafíos para cumplir en la semana
 - ✓ Cierre de la clase
- 

En tu cuaderno:



Anota la fecha de hoy



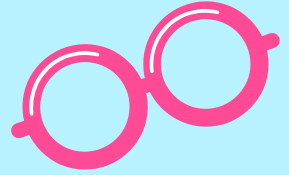
Escribe como título: Uso de B y V



Anota el objetivo de la clase:
Identificar reglas ortográficas del uso de B y V para posteriormente practicarlas en uso de escritura de bitácora.



Se usa B:



Los infinitivos de los verbos terminados en bir y todos los tiempos de estos verbos.

Ejemplo: exhibir, recibimos, concebir, etc. Se exceptúan hervir, servir, vivir y los derivados de estos.





El imperfecto de indicativo del verbo ir: iba, iba, íbamos.



En toda palabra en que la b vaya delante de consonante: subjuntivo, brazo, objetivo.



Las palabras que comienzan con al: albañil, alfabeto, alboroto. Se exceptúan Álvaro, altivez, altavoz, alvéolo



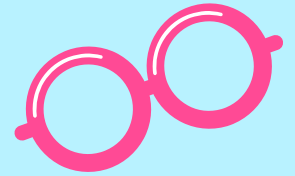
El imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación: caminaba, volaba, cantaba, olvidaban, jugabas, llevábamos.



Siempre se usa b en los prefijos ab, ob, sub, bis: bisabuelo, abnegado, obsequio



Se usa B:



Las infinitivos terminados en aber, menos precaver: haber, caber, saber



Las palabras que acaban en bundo, bunda, bilidad, menos civilidad y movilidad:
vagabunda, durabilidad, tremebundo



Las palabras que comienzan por es: espabilar, esbelto, eslabón, menos esquivar, esclavo, esclavo, espolvorear, esclavitud, estival.



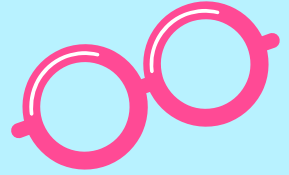
Las palabras que comienzan por bu, bur, bus, bibl, abu y abo: buque, burla, aburrido, abombado



Los verbos terminados en buir: retribuir, distribuir



Se usa V:



Las palabras que terminan en venir: contravenir, intervenir, prevenir, convenir



Palabras que empiezan por eva, eve, evi y evo: evidente, evaluar, evitar, evento



Palabras compuestas con vice y villa menos billar y bíceps: villanía, villancico, viceversa



Las palabras que comienzan por lla, lle, llo y llu: lluvia, llave, llevadero



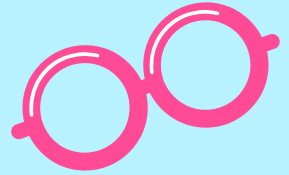
Las palabras que terminan en tivo, tiva y tivamente: activo, positivamente, votiva



Las palabras que terminan en ava, ave, avo, eva, evo, iva, ive, ivo: clavo, formativo, suave. Se exceptúan estribo, sílaba, árabe y sus compuestos.



Se usa V:



Después de b y d: adverbio, advertencia, subversivo



Las palabras cuya primera sílaba es ad: adversario, adversidad, advocación



Llevan v los nombres de los números y las estaciones del año: octavo, primavera, invierno, veinte



Después de las sílabas le y di, menos dibujo, diabólico, disturbio y mandíbula: levadura, divino, divorcio, levadizo, divagar



Las palabras que empiezan por pre, pri, pro y pol, menos prebenda, probar, probó, preboste y probeta: provincia, polvo, privilegio, privado



Los tiempos de los verbos que en el infinitivo no llevan b ni v, menos el pretérito imperfecto de los verbos de la primera conjugación y del verbo ir: tuvimos, estuve, vaya, anduvimos





Desafío

Día 1

Sobre mí

Mi nombre: _____

Mi súper poder: _____

Mi súper debilidad: _____

Mi idea fija: _____

Mi propósito en la vida: _____

Mi recuerdo favorito: _____

Mi lugar favorito: _____

Una palabra que me define: _____

Lo más distinto a mí es: _____

Mis intereses

Para que una persona me interese tiene que _____

Pierdo el interés en una conversación cuando _____

Mi interesan los lugares que _____

Lugares del mundo que me gustaría conocer:



Día 2

Escríbele una carta a tu yo de 5 años.

Cuéntale cómo eres hoy, qué ha cambiado,
y si quieres, dale algún consejo.

Día 3

**Puedes cambiar tu vida por la de cualquier
persona por 24 horas.**

¿Qué harías ese día?

Día 4

Cosas que me gustaría hacer al menos una vez en la vida:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Día 5

Escríbete una carta a la comunidad escolar proponiendo medidas ecológicas para tu **Coreg**
io



Cierre


Según las reglas ortográficas la palabra escrita correctamente es:

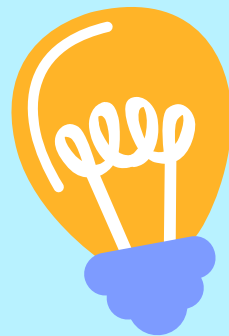
- a) Contrivuir
- b) Contribuir
- c) Contrribuir
- d) contrivuir

Según las reglas ortográficas la palabra escrita correctamente es:

- a) Evakuar
- b) Evacuar
- c) Ebacuar
- d) Evácuar

Según las reglas ortográficas la palabra escrita correctamente es:

- a) Curativo
 - b) Curatibo
 - c) Curatívo
 - d) Curatíbo
- 



Recuerda:

Este material estará disponible
en la semana 26 de *Classroom*



¡Excelente
trabajo!

¿Tienes preguntas?

Escríbenos a través de Classroom o a nuestros
correos electrónicos

A: Eugenia.sarabia@colegio-auroradechile.cl

B: Katherine.pizarro@colegio-auroradechile.cl