

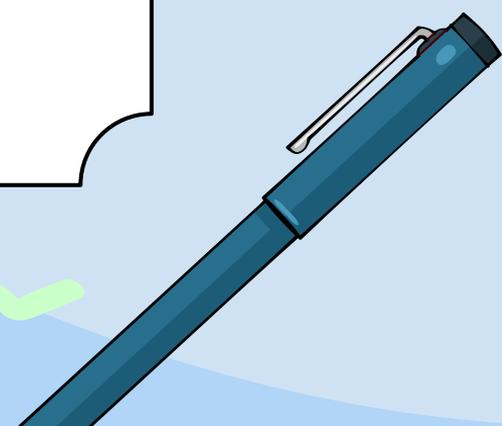


Colegio Aurora
de Chile
CORMUN RANCAGUA



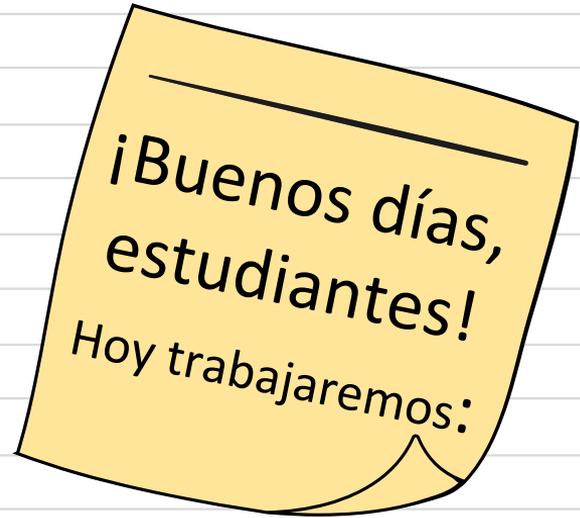
LENGUA Y LITERATURA

Semana 21/1





Comunicación Oral



Normas de la clase:

Silenciar
Micrófonos



Encender
Cámaras



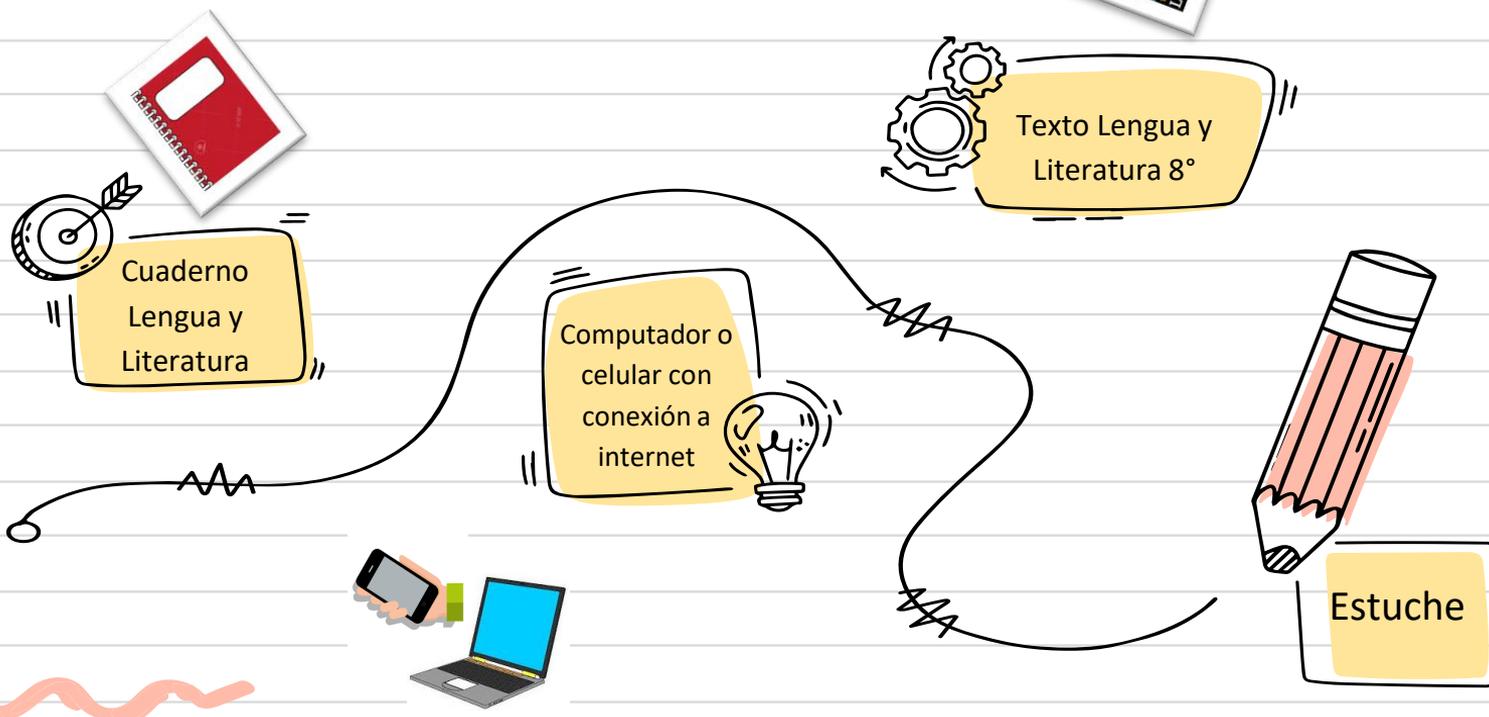
Levantar la mano y
utilizar chat para
realizar preguntas



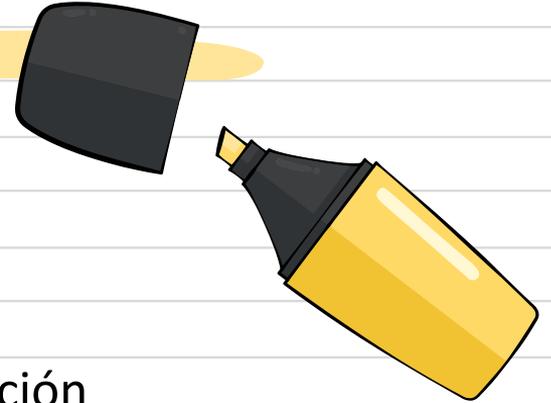
Participar activa y
respetuosamente
de la clase



Materiales para la clase:



Objetivo: Comprender textos orales mediante la identificación de los elementos fundamentales de la comunicación oral

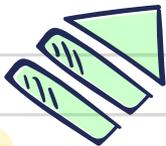


Ruta de aprendizaje:

- Oiremos una canción
- Responderemos preguntas relacionadas con la canción
- Recordaremos los elementos fundamentales de la comunicación oral
- Oiremos un texto
- Responderemos preguntas relacionadas con el texto escuchado
- Responderemos preguntas de metacognición y reflexión

En tu cuaderno:

1. Anota la fecha de hoy



2. Escribe como título:

"Comunicación Oral"

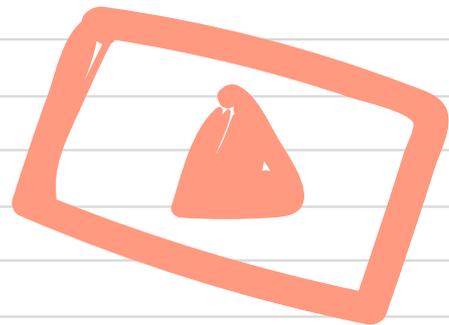
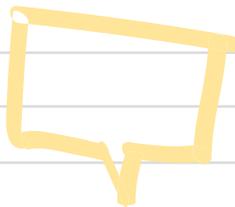
3. Escribe el objetivo de la clase:

Comprender textos orales
mediante la identificación
de los elementos
fundamentales de la
comunicación oral





Escucha
atentamente la
canción

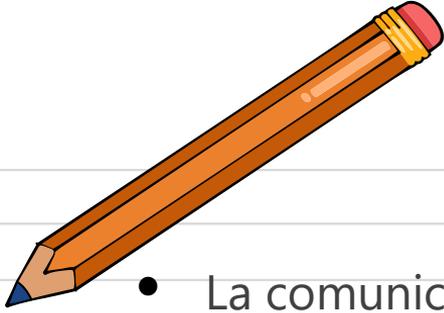


Responde:

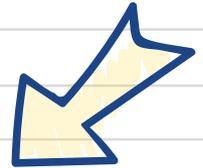




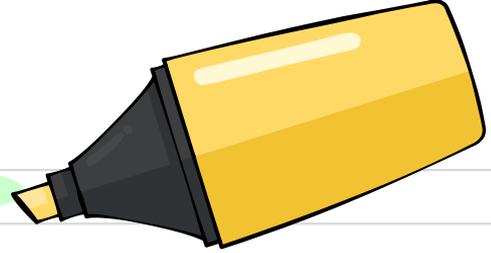
TOMA APUNTES:



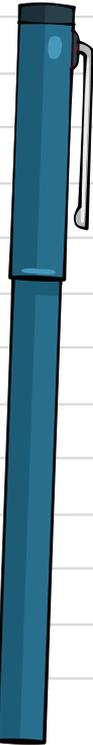
- La comunicación oral **es aquella que se establece entre dos o más personas haciendo uso de un idioma o código compartido a través de un medio de trasmisión físico**, que tradicionalmente era el aire, aunque hoy día podemos agregar el teléfono o la videoconferencia.
- Nos permite transmitir a la persona con la que hablamos información, ideas, sentimientos, emociones, creencias, opiniones, actitudes, etc.

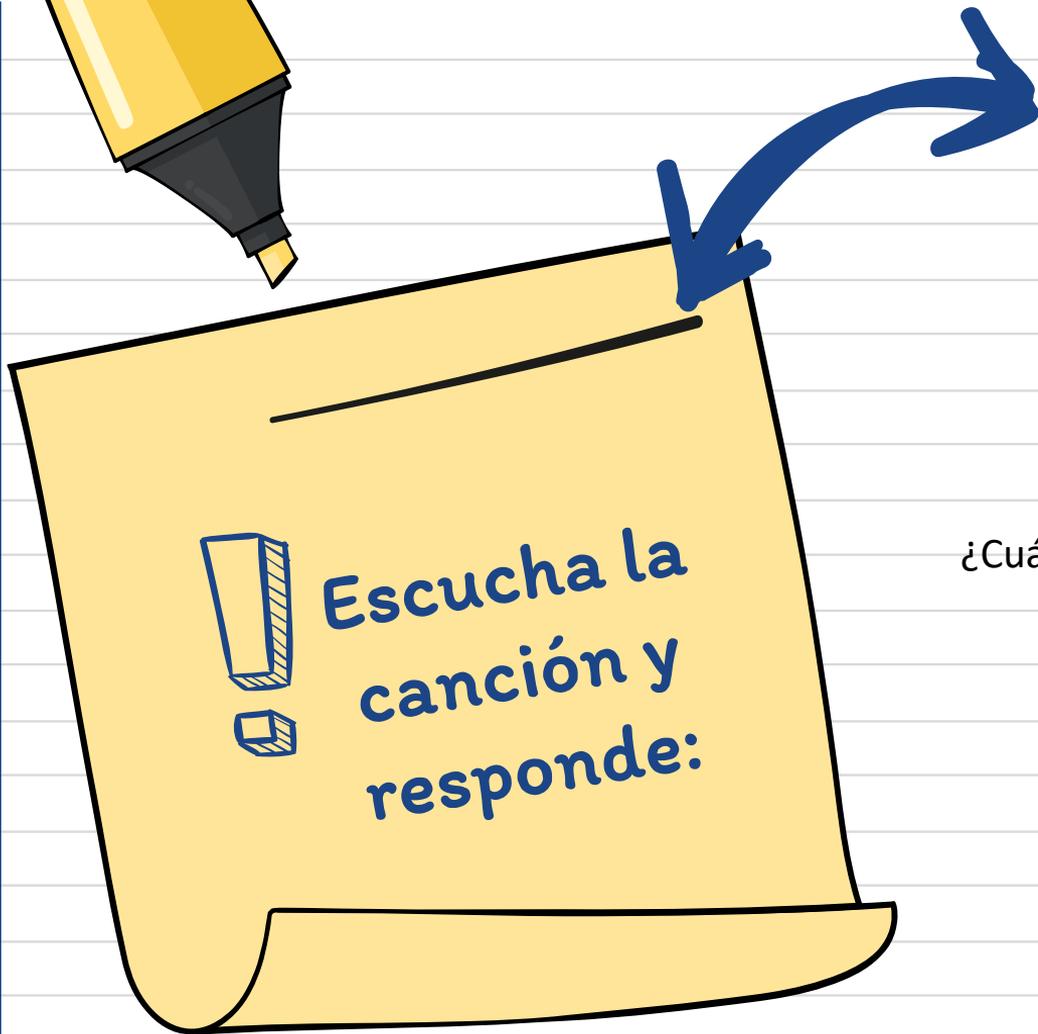


ELEMENTOS EN LA COMUNICACIÓN



- Para que la comunicación oral tenga lugar, debe haber al menos dos personas involucradas que realicen, alternativamente, el papel de **emisor** (el que entrega la información) y **receptor** (el que la recibe).
- La información transmitida se conoce como **mensaje**. Este mensaje es elaborado de acuerdo a un sistema de sonidos lingüísticos correspondientes a un **código o idioma**.
- La transmisión del mensaje se realiza a través de un **medio físico**, que puede ser el aire, pero también puede ser algún dispositivo de telecomunicaciones, como un teléfono o una computadora.
- El proceso de comunicación oral, a su vez, está enmarcado dentro de un **contexto** que puede incidir sobre el sentido o significado del mensaje: el lugar, la situación y la circunstancia en que este sea entregado van a condicionar la forma en que este es recibido e interpretado





¿Qué quiso decir el hablante?
¿A quién va dirigido el mensaje?
¿Cuál es el código que utiliza para comunicarse?



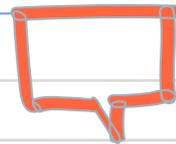
RECUERDA:

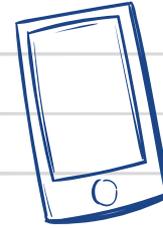
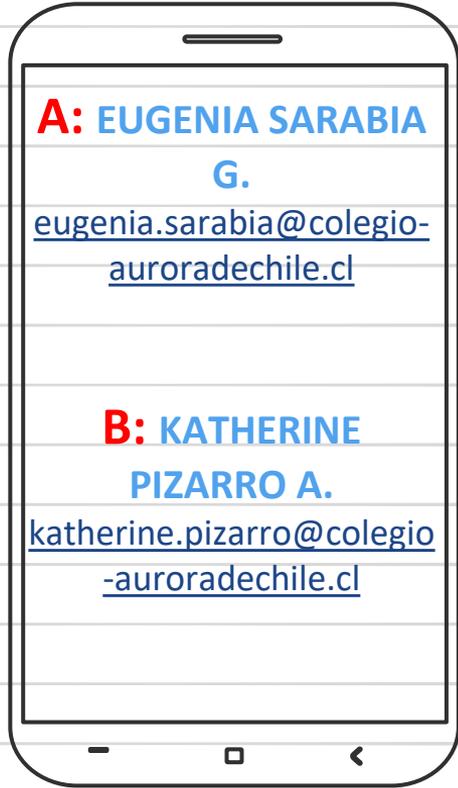
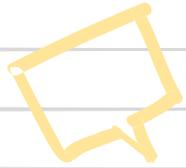


Este material está disponible en
Classroom:
SEMANA 20- Clase 1



No olvides subir tu evidencia a la
plataforma





Si tienes
dudas:

Comunícate con nosotras
mediante la plataforma
Classroom o por correo
electrónico

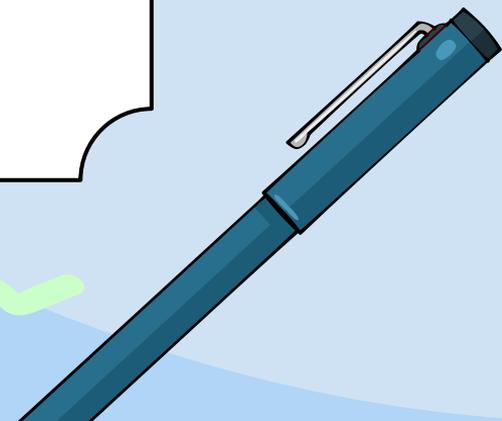


Colegio Aurora
de Chile
CORMUN RANCAGUA



LENGUA Y LITERATURA

Semana 21/2



C
A
L
I
D
A
D
.
A
M
O
R
C
E
N
T
R
A
D
I
S
C
I
P
L
I
N
A



Comunicación

No verbal



Normas de la clase:

Silenciar
Micrófonos



Encender
Cámaras



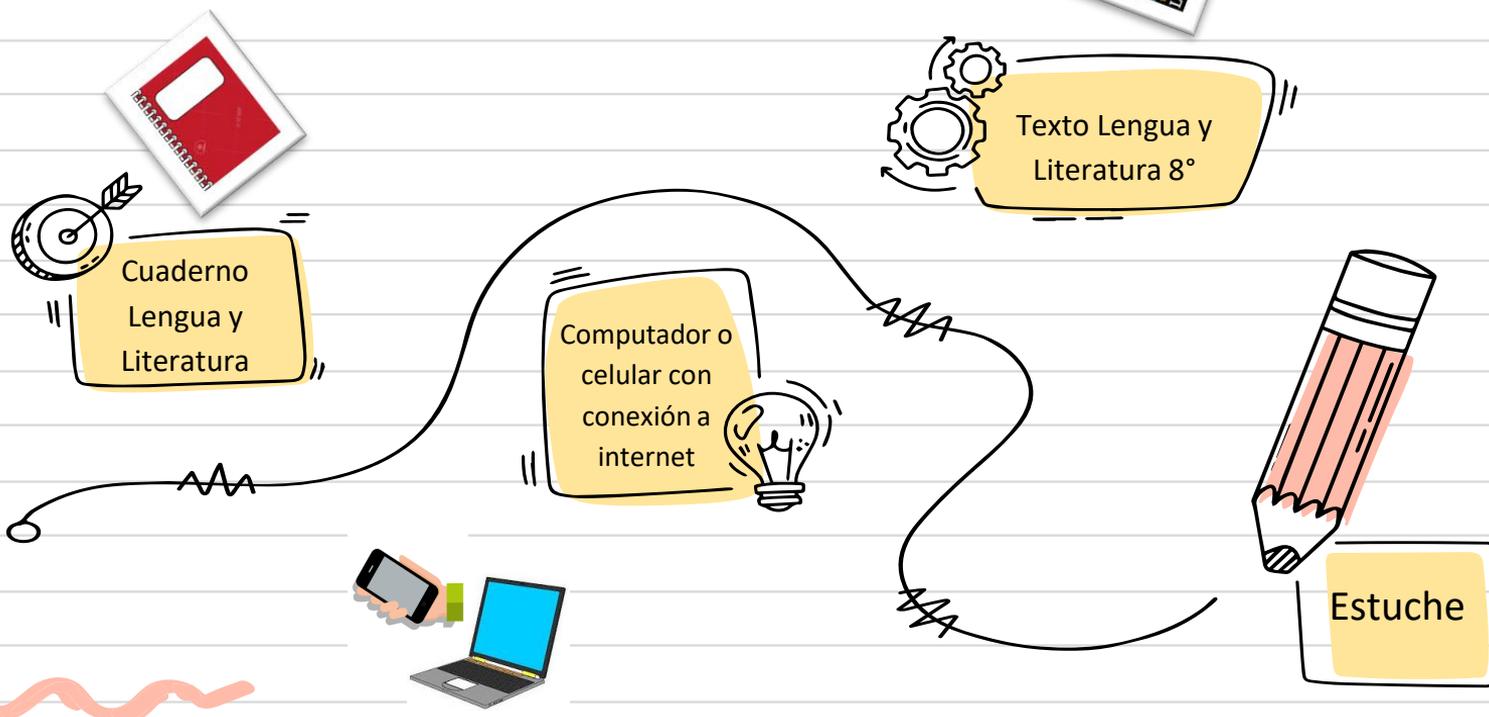
Levantar la mano y
utilizar chat para
realizar preguntas



Participar activa y
respetuosamente
de la clase



Materiales para la clase:



Objetivo: Comprender textos orales mediante el análisis de elementos no verbales de la comunicación



Ruta de aprendizaje:

- Oiremos un texto oral
- Responderemos preguntas relacionadas con el texto
- Recordaremos los elementos fundamentales de la comunicación no verbal
- Oiremos un texto
- Responderemos preguntas relacionadas con el texto escuchado
- Responderemos preguntas de metacognición y reflexión

En tu cuaderno:



1. Anota la fecha de hoy

2. Escribe como título:

"Comunicación
no verbal"

3. Escribe el objetivo de la clase:

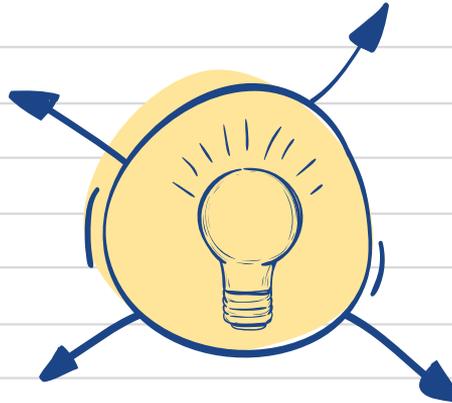
Comprender textos orales
mediante el análisis de los
elementos no verbales en
la comunicación



Recordemos:

¿Qué es la comunicación oral?

¿Cuáles son los elementos fundamentales?

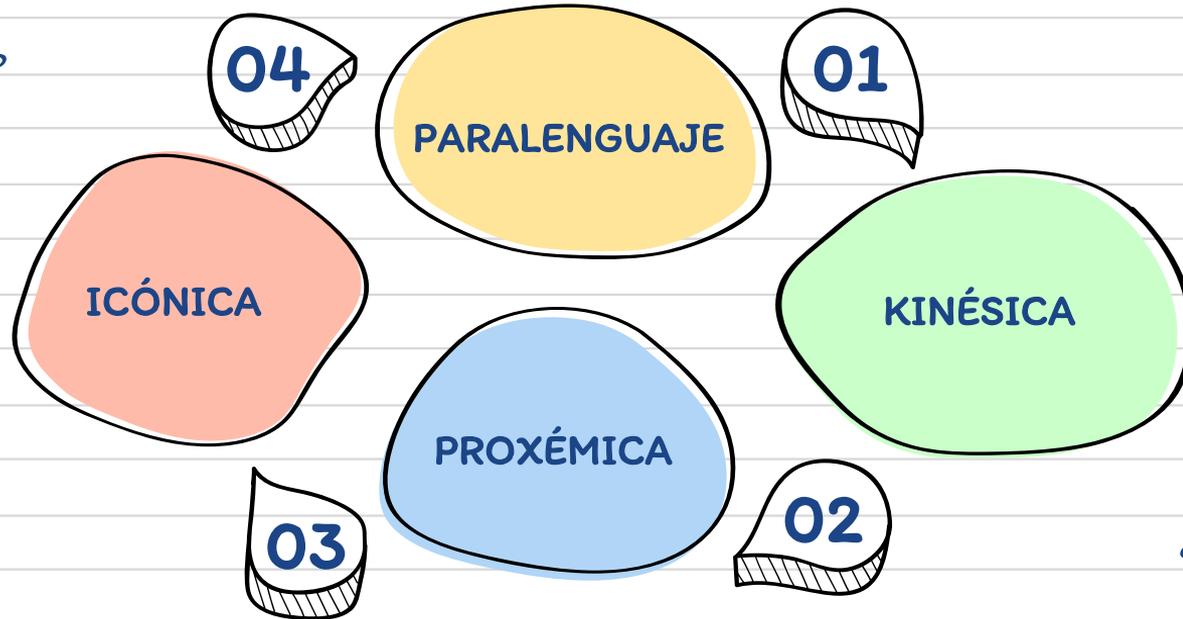


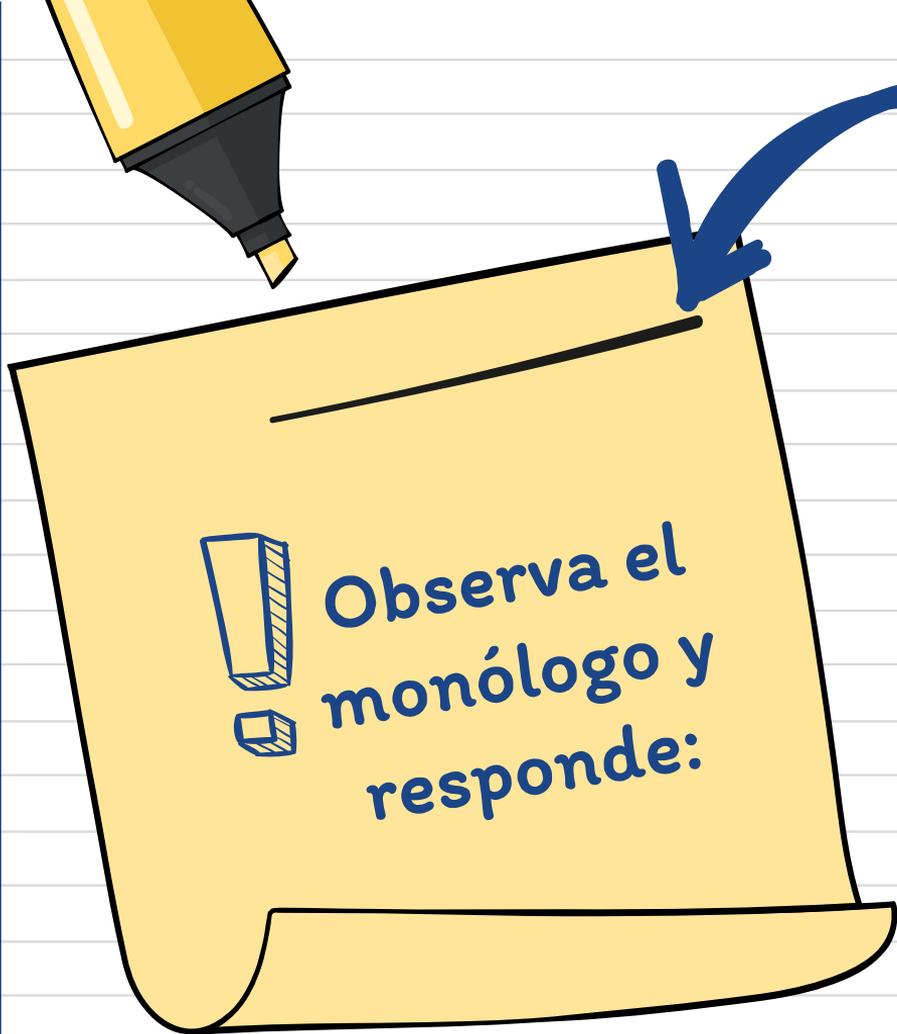
¿Para qué nos sirve?

¿Por qué es tan importante?



Comunicación No verbal





Observa el
monólogo y
responde:

- ¿Qué recurso kinésico utiliza constantemente el locutor?
- ¿Qué elemento del paralenguaje observaste en el video?
- ¿Para qué te podría servir este contenido?



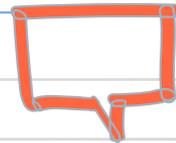
RECUERDA:

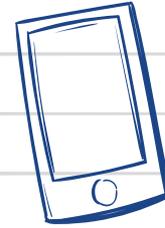
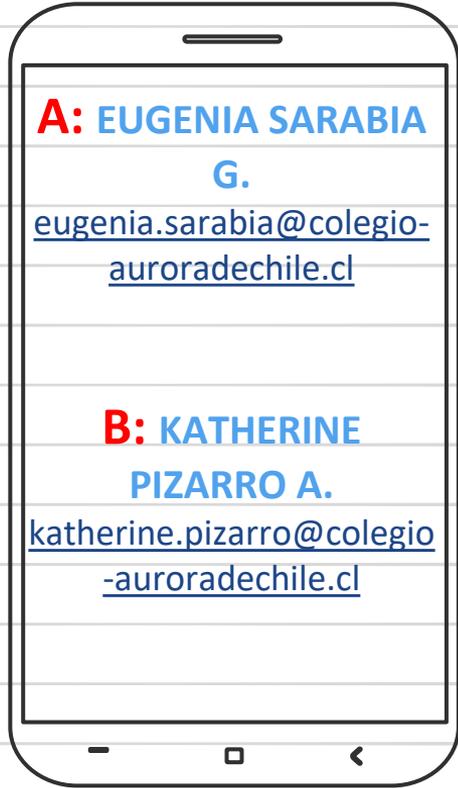
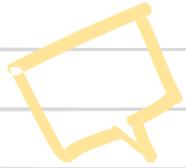


Este material está disponible en
Classroom:
SEMANA 20- Clase 2



No olvides subir tu evidencia a la
plataforma





Si tienes
dudas:

Comunícate con nosotras
mediante la plataforma
Classroom o por correo
electrónico