





#### **Profesoras:**

Katherine Pizarro A. Eugenia Sarabia G.



## ¡Buenos días, estudiantes de Octavo año!

Hoy trabajaremos:

Lectura comprensiva de textos líricos



#### Las clase anterior vimos:



Son textos literarios

Se escriben en versos agrupados en estrofas

Predomina la función expresiva del lenguaje

Tienen como proposito expresar sentimientos, emociones o estados de ánimo

otilizan recursos estilísticos como la rima y el lenguaje figurado





# Objetivo: Analizar textos líricos mediante desarrollo de actividades de comprensión lectora en texto escolar

#### Ruta de Aprendizaje:

- Leeremos en forma comprensiva un poema
- Analizaremos el poema para determinar:
  - Motivo lírico
  - Objeto lírico
  - · Hablante lírico
- Interpretaremos el sentido del poema a partir de preguntas de comprensión
- Reflexionaremos sobre la interpretación del poema en relación con el amor y naturaleza
- Verificaremos si se cumplió el objetivo resolviendo preguntas de cierre



#### En tu cuaderno:



Anota la fecha correspondiente al día de hoy

Como título, anota <u>Lectura comprensiva de</u>
 <u>poemas</u>

Copia el objetivo de la clase:

Objetivo: Analizar textos líricos mediante desarrollo de actividades de comprensión lectora en texto escolar

#### Abre tu libro en la página 30



- Lee con el propósito de interpretar qué sentimientos expresan los poemas acerca de la relación entre los seres humanos y la naturaleza.
  - ¿Qué sentimientos experimentas tú por la naturaleza?
  - ¿Cuáles son tus elementos predilectos en ella?



#### Las cuatro maravillas del mundo

Liliana Bodoc

Aire que silba Fuego que fuega Agua que corre Tierra que espera

Agua más Tierra, arcilla Agua más Aire, espuma Fuego más Agua, agua calentita

Aire con aire, flauta Tierra con tierra, huerto Fuego con fuego, amor Agua con aguacero

Apenas cuatro esencias, cuatro dulces puñados en el caldero, ¡y ya olía a magnolias el Universo!

> En El arte de los confines. Sitio web de Liliana Bodoc (en línea)

- ¿Qué imágenes reconoces en este poema?
  Escoge una que te llame la atención.
- ¿Qué sentidos usas para imaginar lo que expresa: el olfato, el tacto, la vista, el gusto o la audición?
- Observa la ilustración: ¿qué elementos del poema refleja?

#### La Tierra

Gabriela Mistral

Niño indio, si estás cansado, tú te acuestas sobre la Tierra, y lo mismo si estás alegre, hijo mío, juega con ella...

Se oyen cosas maravillosas al tambor indio de la Tierra: se oye el fuego que sube y baja buscando el cielo, y no sosiega. Rueda y rueda, se oyen los ríos en cascadas que no se cuentan. Se oyen mugir los animales; se oye el hacha comer la selva. Se oyen sonar telares indios. Se oyen trillas, se oyen flestas.

Donde el indio lo está llamando, el tambor indio le contesta, y tañe cerca y tañe lejos, como el que huye y que regresa...

Todo lo toma, todo lo carga el lomo santo de la Tierra: lo que camina, lo que duerme, lo que retoza y lo que pena; y lleva vivos y lleva muertos el tambor indio de la Tierra.

Cuando muera, no llores, hijo: pecho a pecho ponte con ella, y si sujetas los alientos como que todo o nada fueras, tú escucharás subir su brazo que me tenía y que me entrega, y la madre que estaba rota tú la verás volver entera.

> En Ternura. Suntiago: Universitaria.

#### Abre tu libro en la página 31

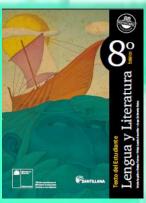
Colegio Aurora de Chile CORMUN RANCAGUA

sosegar: calmar, tranquilizar.

trilla: aparato que se usa en la cosecha para separar el grano de la paja.

tañen tocar un instrumento de percusión.

retozar: saltar y corretear alegremente.



- Explica con tus palabras qué le dice el hablante al niño indio.
- Registra en tu cuaderno las expresiones o versos que no te queden claros y que necesitas analizar más detenidamente. Luego coméntalos con tu curso.

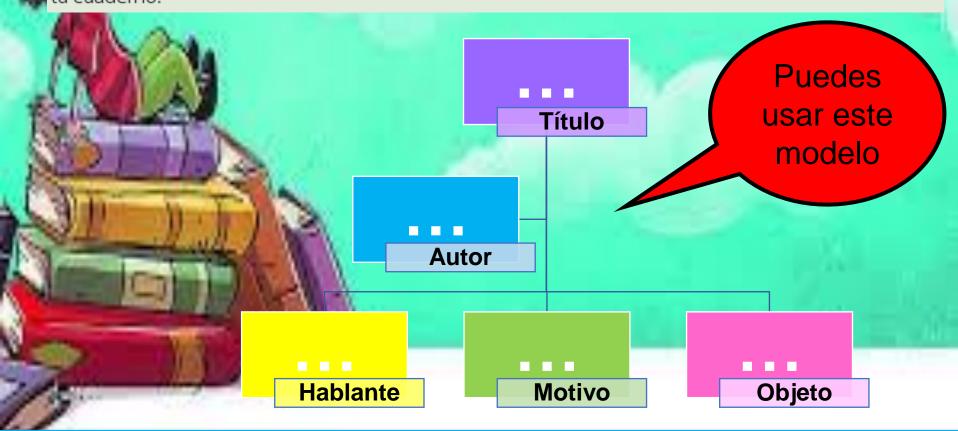


#### En tu cuaderno



### Responde la actividad 7 de la página 56

Identifica el objeto lírico, el tema o motivo y el hablante lírico del poema. Elabora un esquema en tu cuaderno.





#### En tu cuaderno:



#### Reflexiona y comenta:

- Recuerda la cita de Carl Sagan que leíste al inicio de la unidad. ¿Qué ideas te aportan estos poemas sobre por qué debemos «amar nuestro punto azul pálido»?
- ¿Crees que el amor a la naturaleza se relaciona con el amor a las personas?, ¿por qué?

"...debemos tratarnos mejor unos a otros, y preservar y amar nuestro punto azul pálido, el único hogar que conocemos».





#### Anota en tu cuaderno:



#### Preguntas de cierre

Al lado de cada número, anota la alternativa que consideras correcta.



#### Pregunta 1:



Indica qué características pertenecen al género literario lírico.

- I. El contenido es expresado por un narrador.
- II. Expresa sentimientos y estados de ánimo.
- III. Utiliza primordialmente la función apelativa.
- A. Sólo I
- B. Sólo II
- C. Sólo III
- D. II y III



#### Pregunta 2:



Indica qué característica es esencial en el género literario lírico.

- A. Posee diálogos entre el poeta y el lector del poema.
- B. Plantea temas relacionados con anécdotas y sucesos históricos.
- C. Expresa los sentimientos a través de las figuras literarias.
- D. Presenta una estructura basada en actos.



#### Pregunta 3:



#### Lee el texto y responde:

CELOS QUE MATAN, PERO NO TANTO

Mujer que arranca del marido Sirve para otra guerra

Ya había visto sus ojos En los tuyos Que no me miran Que se mueren Por verla...

Teresa Calderón

#### ¿Cuál es el sentimiento expresado?

- A. Un conflicto en la familia
- B. Los celos de una mujer
- C. La desolación y el abandono
- D. El amor y la locura







Que tengas una buena semana. Nos juntamos en una próxima clase

Si quieres realizar actividades complementarias, revisa en la plataforma el material de la carpeta PIE



### Envíanos tu trabajo

5to A

Profesora Eugenia Sarabia G.

Whatsapp: +56962319748

Email: profeeugesarabiag@gmail.com

5to B

Profesora Katherine Pizarro A.

Whatsapp: +56956556314

Email:

katherine.pizarro@colegio-auroradechile.cl