COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN – RANCAGUA 2020

GUÍA DE REFORZAMIENTO LENGUAJE (clase 8)
PIE 2020

Nombre:	
Curso:	Fecha:
Objetivo Adecuado:	

Bienvenidos a una nueva semana de trabajo. Espero que hoy trabajes con muchas ganas para que logres el objetivo.

Antes de comenzar lee las siguientes…

Instrucciones: **-** Lee comprensivamente antes de contestar.
- **No es necesario imprimir la guía**, puedes responder en el cuaderno de TRL.
- Copia el objetivo y la fecha del día que realizas esta guía.
- Realiza un trabajo ordenado, con letra legible (que se pueda leer)
- Mantén buena disposición al trabajo para que aprendas mejor.

Para recordar algunos conceptos mira el siguiente video con mucha atención.
https://www.youtube.com/watch?v=Q1r6conhA4c

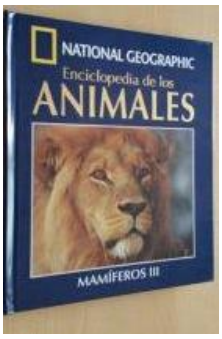
¿Te acuerdas de estas figuras literarias? ¿Cuál te gusta más?

En clases anteriores ya trabajamos el género lírico, sus características, sus elementos y también vimos algunas figuras literarias. Vuelve a revisar la clase 6 luego desarrolla la guía.

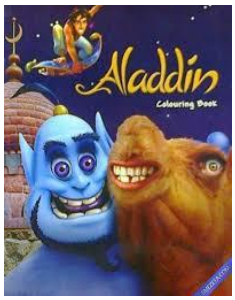
COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN – RANCAGUA 2020

1.- Mira libros y escribe en tu cuaderno la letra de aquellos en que podrías encontrar el género lírico.

A



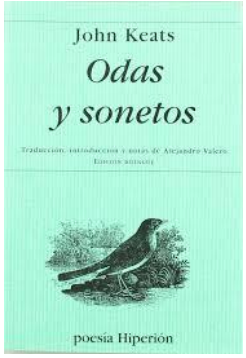
B.



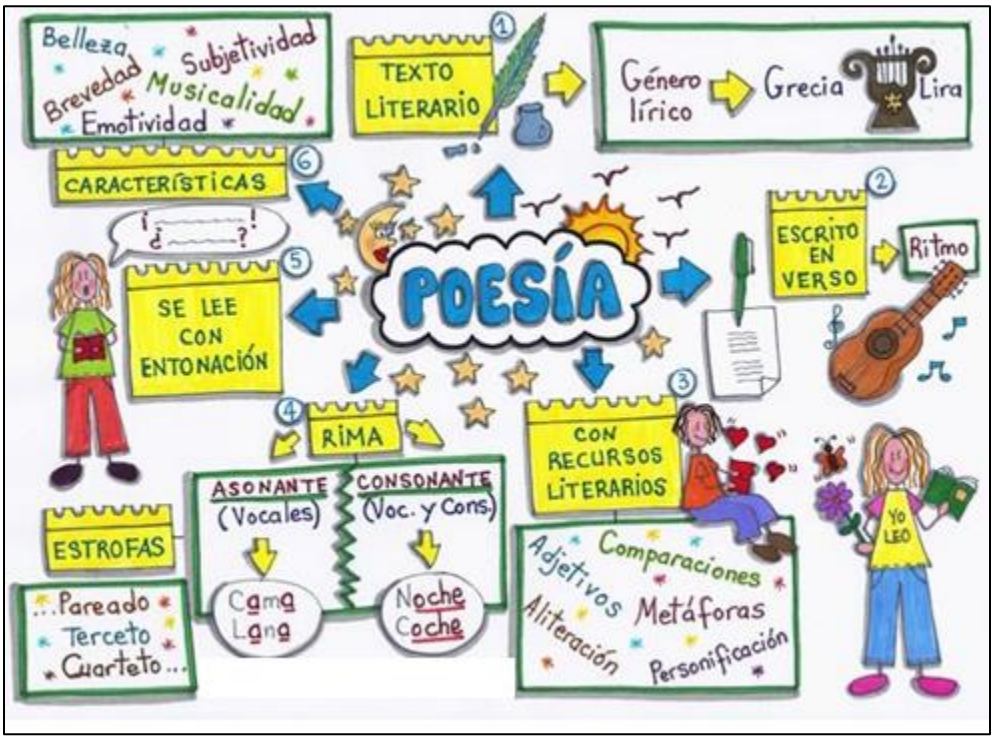
C.

D.

E.



2.- Hoy nos enfocaremos en el poema. Observa la imagen y luego completa el texto con la palabra que corresponde según el siguiente mapa conceptual. (Copia en el cuaderno el texto)



El género lírico se inspira en la Grecia antigua. Se trataba de una poesía destinada a ser escuchada al compás de la lira. Un texto representante es la poesía que se escribe en _____ y en _____. Se caracteriza por expresar _____ y se lee con _____. El escritor recurre a distintos _____ como son las metáforas, las comparaciones y la _____.

COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN – RANCAGUA 2020

LEE EL SIGUIENTE POEMA Y RESPONDE LAS PREGUNTAS. Copia el enunciado de cada pregunta y escribe su respuesta.

Amor con faltas de ortografía

Él le escribía mil cartas
que ella nunca respondía.
Eran cartas con amor
y faltas de ortografía.
En laberintos de letras
se perdía a cada instante.
Sus mensajes tropezaban
con todas las consonantes.
Nunca encontraba la erre
y le faltaban las comas
o en lugar de usar la ge
ponía siempre la jota.
En el mar de las palabras
naufragaba cada día
su amor que no respetaba
las reglas de ortografía.
Necesitaba la zeta
para poder abrazarla.
Con las haches que sobraban,
sería imposible amarla.
Enredado en alfabetos,
buscaba su corazón
cómo decir que la amaba
sin signos de puntuación.
Con litros de tinta verde
lo ayudaba la maestra
y corregía las cartas
que no tenían respuesta.
Pero ella seguía ignorándolo
y él decidió hablarle un día.
(Al fin y al cabo, no hablaba
con faltas de ortografía).
Le dijo que la quería
con todo el abecedario.
Prometió estudiar las reglas
y comprarse un diccionario.
Ella aceptó y los dos juntos
escriben desde ese día
su hermosa historia de
amor
sin faltas de ortografía.

Liliana Cinetto. 20 poemas de amor y un cuento desesperado

3.- ¿Quién ayudaba al enamorado a corregir sus cartas?

A. La profesora
B. Su enamorada.
C. Las corregía el mismo.
D. Las mismas letras del abecedario.

4.- ¿Cuál es el motivo lírico en este poema?

A. Las cartas de amor.
B. La enamorada.
C. Las faltas de ortografía.
D. El amor del joven hacia su enamorada.

5.- ¿Cuál es el objeto lírico del poema?

A. La mala ortografía.
B. Las mil cartas que escribía.
C. La enamorada.
D. El abecedario.

6.- Al final del poema se lee que los enamorados escribieron cartas de amor sin faltas de ortografía.
¿Cómo habrá superado el joven el problema que tenía con la ortografía?

_____

_____

7.- Liliana Cinetto es:

☐ El hablante lírico. ☐ El poeta

Explica tu elección ____