



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

Lengua y Literatura



Semana 7

Profesoras:
Katherine Pizarro A.
Eugenia Sarabia G.

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

¡Buenos días, estudiantes de Octavo año!

Hoy trabajaremos:

El lenguaje de la poesía

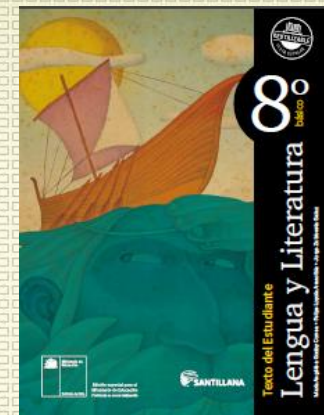


Visita el link: <https://www.youtube.com/watch?v=kXgcvq6Oh28>

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA



- Cuaderno de Lengua y Literatura
- Estuche: lápiz mina, goma, destacador
- Texto escolar Lengua y Literatura 8° Básico





La clase anterior vimos:

Son textos literarios

Se escriben en
versos agrupados en
estrofas

Predomina la función
expresiva del
lenguaje

Tienen como
propósito expresar
sentimientos,
emociones o
estados de ánimo

Utilizan recursos
estilísticos como la
rima y el lenguaje
figurado





COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA

Objetivo: Analizar poemas y formular interpretaciones a partir de los elementos del género lírico

Ruta de Aprendizaje:

- Veremos cómo se aproximan los poemas al tema que tratan
- Reforzaremos los conceptos **Objeto lírico**, **Hablante lírico** y **Motivo lírico**
- Analizaremos un fragmento de Gabriela Mistral
- Escribiremos un poema para verificar que se comprendieron los conceptos de la clase
- Verificaremos si se cumplió el objetivo respondiendo preguntas de cierre

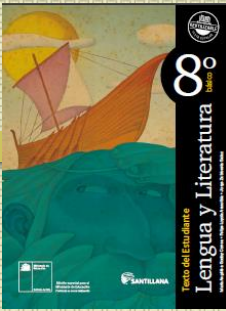




- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, anota El lenguaje de la poesía
- Copia el objetivo de la clase:

Objetivo: Analizar poemas y formular interpretaciones a partir de los elementos del género lírico





Responde en tu cuaderno las preguntas de acuerdo a tu experiencia previa:

¿Cómo se aproximan los poemas al tema que tratan?, ¿en forma objetiva o subjetiva?, ¿En qué lo notas?

Lee comprensivamente el apartado “El lenguaje de la poesía” de la página 36





Objeto lírico

Aquello de lo que se habla en el poema.
Por ejemplo: un campo de narcisos.

Hablante lírico

La voz que habla en el poema, creada por el autor.
Por ejemplo: un hombre solo que recuerda.

Tema o motivo lírico

Lo que el hablante expresa respecto del objeto lírico.
Por ejemplo, el asombro ante la belleza de un campo de narcisos y el deleite que produce recordarlos.

Copia el cuadro explicativo de la página 36





Como sabes, para crear una nueva realidad, la poesía se vale de un lenguaje particular que no se apega a las normas del lenguaje cotidiano y que el lector debe interpretar. Así, el poeta busca llamar la atención del lector, despertar sus sentidos y crear imágenes que movilicen sus emociones y su pensamiento.

Observemos, por ejemplo, qué recursos del lenguaje poético se reconocen en esta estrofa del poema «La Tierra», de Gabriela Mistral, y qué efectos producen en el lector.

Representa la Tierra como la espalda de un gran ser vivo; podría sugerir la idea de un dios.

Repite estructuras y sonidos, lo que da un ritmo y una sonoridad particular al poema.

Todo lo toma, todo lo carga
el lomo santo de la Tierra:
lo que camina, lo que duerme,
lo que retoza y lo que pena;
y lleva vivos y lleva muertos
el tambor indio de la Tierra.

A semeja el interior de la Tierra con un «tambor indio». Esta idea se repite a lo largo del poema. Alude a los sonidos que ella produce y a la conexión entre la Tierra y los pueblos originarios.





Hablante

Voz ficticia

Motivo

Tema

Objeto

Inspiración





Más allá de la lectura

Escribe un poema a la naturaleza buscando tu propio lenguaje poético.

- 1 Piensa en un elemento o en una experiencia de la naturaleza que te haga sentir bien. Recuerda que el amor es un sentimiento que nos alegra y nos da energía para convivir, comunicarnos y crear.
- 2 Elabora en tu cuaderno un esquema como el siguiente y anota en el centro (cuadro 1) sobre qué escribirás. Este será tu objeto lírico.

¿Qué me gustaría decir? (2)		
¿Desde dónde hablar? (4)	¿De qué escribiré? (1)	¿Cuál será mi estado de ánimo? (5)
Imágenes (3)		

- 3 Piensa qué te atrae del objeto lírico o qué te gustaría destacar. Escribe algunas ideas en el cuadro 2; este será tu tema.
- 4 En el cuadro 3 escribe imágenes que se te vengan a la mente. Piensa, por ejemplo, cómo hablar de esto sin decir su nombre, a qué se parece, cómo sería si tuviera una personalidad, qué efectos produce.
- 5 Recuerda la posición del hablante en los poemas leídos. En «Las cuatro maravillas...» habla de algo que ve, en «La Tierra» le habla a alguien, en «Se canta al mar» y «Erraba solitario...» habla de sus experiencias y sentimientos. ¿Cuál prefieres? Escoge una y escríbela en el cuadro 4.
- 6 ¿Qué te hace sentir el elemento de la naturaleza que escogiste? Piensa en el estado de ánimo que te provoca y anótalo en el cuadro 5.
- 7 A partir de las ideas que anotaste, escribe tu texto poético en verso o en prosa. Luego revisalo cautelando los siguientes aspectos:

- ✓ Manifiesta una idea o un sentimiento positivo hacia la naturaleza.
- ✓ Emplea imágenes y lenguaje figurado.
- ✓ Utiliza recursos poéticos, como rima, repetición de sonidos u otros.

Desarrolla la actividad de la página 37





Lee
comprensivamente el
siguiente poema:

RIMA XIII

(Gustavo Adolfo Bécquer)

Tu pupila es azul y, cuando ríes, su claridad suave me recuerda
el trémulo fulgor de la mañana

que en el mar se refleja.

Tu pupila es azul y, cuando lloras, las transparentes lágrimas en ella
se me figuran gotas de rocío sobre una violeta.

Tu pupila es azul, y si en su fondo como un punto de luz radia una idea,
me parece en el cielo de la tarde una perdida estrella.





Anota en tu cuaderno:



Preguntas de cierre

- 1.
- 2.
- 3.

Al lado de cada número, anota la alternativa que consideras correcta.





Del texto leído, podemos decir que el hablante es:

- A) Una persona herida
- B) Una persona enamorada
- C) El hermano despedido
- D) Un amante herido





¿Cuál es el motivo lírico del texto?

- A) Admiración
- B) Desamor
- C) Ilusión
- D) Desesperación





¿Cuál es el objeto lírico del poema?

- A) El cielo azul
- B) Una niña que viste de azul
- C) Los ojos azules de una persona
- D) La pupila de un apoderado



¡Excelente trabajo!



Que
tengas
una buena
semana.
Nos
juntamos
en una
próxima
clase





COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

Envíanos tu trabajo

8vo A

Profesora Eugenia
Sarabia G.

Whatsapp:
+56962319748

Email:
profeeugesarabiag@gmail.com

8vo B

Profesora Katherine
Pizarro A.

Whatsapp:
+56956556314

Email:
katherine.pizarro@colegio-auroradechile.cl

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA

