Bienvenidos queridos estudiantes. Comenzamos un nuevo periodo de clases on line. Espero que lo disfruten y pongan todas tus ganas para aprender mejor.

Antes de comenzar escuchen atentamente la siguiente canción.

https://www.youtube.com/watch?v=5h102eY7K5Y

www.free-power-point-templates.com

Para reflexionar….

Responde verbalmente.

¿Crees que esta canción cuenta la historia de un amor feliz?

¿Se expresa en la canción el sentimiento de un amor profundo?

¿A quién se referirá cuando canta "Ay! Mi bien….?

www.free-power-point-templates.com

Luego de esta breve introducción ¿sospechas cual será el tema que trabajaremos hoy?.....

Yo creo que acertaste…
Vamos al objetivo entonces.

OBJETIVO ADAPTADO: Comprender texto lírico extrayendo información explícita e implícita utilizando para ello lenguaje figurado presente en un video y en guía de trabajo para ampliar conocimiento de textos.

INSTRUCCIONES:

- No imprimas esta guía.
- Responde en tu cuaderno de TRL, no olvides registrar fecha y objetivo.
- Mantén tu mejor disposición para que aprendas mejor.
- Trabaja en forma ordenada.

www.free-power-point-templates.com

¿Con que otra expresión dirías lo mismo?

El lugar está muy lleno.

RECORDANDO

Lenguaje Figurado

Con el lenguaje figurado expresamos una idea de manera más bella y única.

En la poesía se utiliza lenguaje figurado para expresar con mayor belleza el mensaje y despertar la imaginación del lector.

El género lírico

Expresión literaria, escrita en verso o prosa. La obra lírica es subjetiva, pues está centrada en la apreciación del poeta frente a las personas, hechos o cosas.

- **Poeta:** es quien escribe el poema, es decir, el autor.

- **El hablante lírico:** es la voz al interior del poema, que expresa sentimientos, ideas o visiones de mundo.

- **Temple de ánimo:** estado afectivo o emotivo del hablante lírico.

- **Motivo lírico:** es la idea, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema. Pueden ser motivos líricos el amor, la alegría frente a una actitud, el amor a la naturaleza, la nostalgia, etc.

- **Objeto lírico:** es el ser, (persona, animal, cosa u objeto personificado) que inspira el poema.

- **Verso:** palabras o conjuntos de palabras con una determinada extensión que produce ritmo o melodía.

- **Estrofa:** conjunto de versos que comparten alguna característica común de ritmo, extensión o tema.

Lee en silencio y luego en voz alta el siguiente poema.

OBRERITO

Madre, cuando sea grande,
¡ay..., qué mozo el que
tendrás!
Te levantaré en mis brazos,
como el zonda al herbazal.

O te acostaré en las parvas
o te cargaré hasta el mar
o te subiré las cuestas
o te dejaré al umbral.

¿Y qué casa ha de hacerte
tu niñito, tu titán,
y qué sombra tan amante
sus aleros van a dar?

Yo te regaré una huerta
y tu falda he de cansar
con las frutas y las frutas
que son mil y que son
más.

O mejor te haré tapices
con la juncia de trenzar;
o mejor tendré un molino
que te hable haciendo el
pan.

Cuenta, cuenta las
ventanas
y las puertas del casal;
cuenta, cuenta maravillas

Gabriela Mistral, *chilena*

Personificación: es atribuir características humanas a objetos o a seres no humanos (animales, plantas). Por ejemplo , en Obrerito se personifica el molino.

O mejor tendré un molino
que te hable haciendo pan. (hablar es propio de los humanos)

Comparación: se utiliza para destacar una característica de un elemento, estableciendo semejanza con otro. Se utiliza la marca textual **"como".** En Obrerito, se compara la acción de tomar en brazos a la madre con las hierbas que son levantadas por el viento.

Te levantaré en mis brazos
como el zonda al herbazal. → (campo de hierbas)

↓

(Viento fuerte y cálido
de la precordillera)

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

Vuelve a leer el poema ***Obrerito***.

1.- ¿Qué promesas hace el niño a su madre?. Escribe tres.

2.- ¿Qué inspira a Gabriela Mistral para escribir este poema?

a. El hijo b. La casa c. La madre d. El obrerito

3.- ¿Qué sentimientos crees que refleja mejor lo expresado en el poema?

☐ Ternura ☐ Felicidad ☐ Amor

¿Por qué? _____

www.free-power-point-templates.com

4.- Completa la siguiente tabla con los conceptos que encuentras más arriba.

¿Quién es el objeto lírico?	¿Cuál es el motivo lírico?	¿Quién es el hablante lírico?

Como te habrás dado cuenta en la vida encontramos distintos tipos de amor…… ¿En tu vida cual es el mayor amor que tienes?

Y esto es todo por ahora queridos estudiantes, nos encontramos una próxima oportunidad. Un abrazo virtual…

www.free-power-point-templates.com