

NO IMPRIMIR



A stylized illustration of an ancient Egyptian galley. The ship is shown from a side-on perspective, with a large, ornate mast in the center. A large, golden bird, possibly a phoenix or a similar mythical creature, is perched on the mast. The deck is filled with rowers, and a figure is visible at the stern. The background is dark, and the overall color palette is dominated by gold, orange, and black. The text "Buenos días, 8vo básico" is overlaid in a green, stylized font.

Buenos días, 8vo básico

Recordemos:

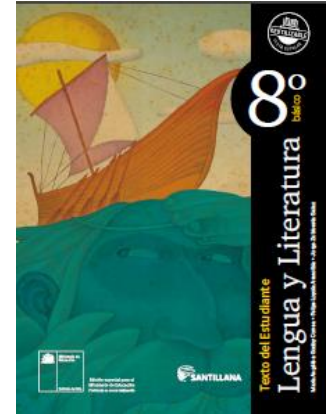
- Las obras artísticas se producen en un **contexto**
- El **contexto** es el entorno o situación particular en que predominan ideas, costumbres y valores.
- Tomar en cuenta el contexto en que se enmarca una obra, nos sirve para comprenderla en profundidad.
- El contexto considera **la visión del mundo y el ser humano** y, también **los acontecimientos históricos clave**

Materiales para la clase:

- Cuaderno de Lengua y Literatura



- Texto escolar Lengua y Literatura 8° Básico



- Estuche: lápiz mina, goma, destacador





Objetivo: Analizar fragmento de epopeya mediante la lectura comprensiva de *“La Odisea”*

Ruta de aprendizaje:

- Leeremos acontecimientos previos a la lectura
- Leeremos la obra *“La Odisea”*
- Responderemos preguntas a medida que avanza la lectura para verificar si vamos comprendiendo
- Responderemos preguntas de comprensión lectora

En tu cuaderno:

- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, anota **Odisea**
- Copia el objetivo de la clase:

Objetivo: Analizar fragmento de epopeya mediante la lectura comprensiva de “*La Odisea*”



Abre tu libro en la página 190

Lee con el propósito de conocer las aventuras que viven los personajes de una epopeya:

Lee los acontecimientos previos al fragmento, te servirá para ubicarte en el tiempo y espacio de la obra.

Subunidad 1 El gran viaje

Lee con el propósito de conocer las aventuras que viven los personajes de una epopeya.

- Antes de leer, entérate de los acontecimientos previos a este fragmento:

Odiseo se encuentra retenido en la isla remota de la ninfa Calipso, pero Atenea intercede por él para que lo libere. El héroe comienza un viaje en balsa por el mar, donde enfrenta una fuerte tempestad que desata Poseidón. Logra sobrevivir y nada hasta tierra firme; llega a las tierras del rey Alcínoo, quien le da refugio, y, tras descansar, relata al rey sus aventuras desde la salida de Troya.

- El fragmento que leerás corresponde al relato de estas aventuras, desde que, tras la toma de la ciudad de los cicones, Odiseo avista la tierra de los ciclopes y se aventura a acercarse para conocer sobre estas extrañas criaturas.

¿Qué harías si llegaras a un lugar totalmente desconocido para ti?, ¿te atreverías a salir a explorar?, ¿por qué?

ánfora: jarra, vasija.

cicones: tribu que habitaba en la zona.

hospitalario: acogedor, generoso.

deidad: divinidad, dios.

excelsa: sobresaliente, alta.

hato: manada, porción de ganado.

Odisea

Homero

Canto IX: Odiseo cuenta sus aventuras: los cicones, los lotófagos, los ciclopes.

Todo el día hasta la puesta del sol, estuvimos sentados, comiendo carne en abundancia y bebiendo dulce vino; que el rojo licor aún no faltaba en las naves, pues habíamos hecho gran provisión de ánforas al tomar la sagrada ciudad de los cicones. Estando allí echábamos la vista a la tierra de los ciclopes, que se hallaban cerca, y divisábamos el humo y oíamos las voces que ellos daban, y los balidos de las ovejas y de las cabras. Cuando el sol se puso y sobrevino la oscuridad, nos acostamos en la orilla del mar.

Mas, así que se descubrió la hija de la mañana, Eos de rosáceos dedos, los llamé a junta y les dije estas razones:

—Quedaos aquí, mis fieles amigos, y yo con mi nave y mis compañeros iré allá y procuraré averiguar qué hombres son aquellos; si son violentos, salvajes e injustos, u hospitalarios y temerosos de las deidades.

Cuando así hube hablado, subí a la nave y ordené a los compañeros que me siguieran y desataran las amarras. Ellos se embarcaron al instante y, sentándose por orden en los bancos, comenzaron a batir con los remos el espumoso mar. Y tan luego como llegamos a dicha tierra, que estaba próxima, vimos en uno de



▲ Antigua ánfora griega.

Páginas 190 - 200

- Lee el fragmento de “La Odisea” (Homero)
- Responde en tu libro las preguntas que guían la lectura. Te servirá para ir corroborando información.

No olvides consultar las palabras de vocabulario en contexto si tienes dudas.

Vocabulario en contexto

Subunidad 1 El gran viaje

antro: caverna, cueva.
bucos: macho de la cabra.
pedrejón: piedra grande o suelta.
faena: tarea, ocupación.
venerando: respetado, digno de veneración.

nuevo el salobre mar. Mas yo no me dejé persuadir —mucho mejor hubiera sido seguir su consejo— con el propósito de ver a aquel y probar si me ofrecería los dones de la hospitalidad. Pero su venida no había de serles grata a mis compañeros.

Encendimos fuego, ofrecimos un sacrificio a los dioses, tomamos algunos quesos, comimos, y le aguardamos, sentados en la gruta, hasta que volvió con el ganado. Traía una gran carga de leña seca para preparar su comida y la descargó dentro de la cueva con tal estruendo que nosotros, llenos de temor, nos refugiamos apresuradamente en lo más hondo de la misma. Luego metió en el espacioso antro todas las pingües ovejas que tenía que ordeñar, dejando a la puerta, dentro del recinto de altas paredes, los carneros y los bucos. Después cerró la puerta con un pedrejón grande y pesado que llevó a pulso y que no hubiesen podido mover del suelo veintidós sólidos carros de cuatro ruedas. ¡Tan inmenso era el peñasco que colocó a la entrada! Se sentó enseguida, ordeñó las ovejas y las baladoras cabras, todo como debe hacerse, y a cada una le puso su hijito. A la hora, haciendo cuajar la mitad de la blanca leche, la amontonó en canastillos de mimbre, y vertió la restante en unos vasos para bebérsela y así le serviría de cena.


Abadadas con prontitud tales faenas, encendió fuego, y al vernos, nos hizo estas preguntas:

— ¡Oh forasteros! ¿Quiénes sois? ¿De dónde llegasteis navegando por temedosos caminos? ¿Venís por algún negocio o andáis por el mar a la ventura, como los piratas que divagan, exponiendo su vida y produciendo daño a los hombres de extrañas tierras?

Así dijo. Nos quebraba el corazón el temor que nos produjo su voz grave y su aspecto monstruoso. Mas, con todo eso, le respondí de esta manera:

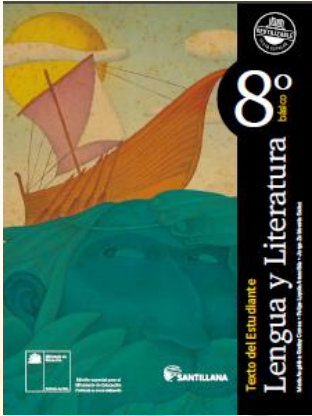
—Somos aqueos a quienes extraviaron, al salir de Troya, vientos de toda clase, que nos llevan por el gran abismo del mar; deseosos de volver a nuestra patria llegamos aquí por otra ruta, por otros caminos, porque de tal suerte debió de ordenarlo Zeus. Nos preciamos de ser guerreros de Agamenón Atrida, cuya gloria es inmensa debajo del cielo —¡tan grande ciudad ha destruido y tantos hombres ha hecho perecer!—, y venimos a abrazar tus rodillas por si quisieras presentarnos los dones de la hospitalidad o hacernos algún otro regalo, como es costumbre entre los huéspedes. Respeta, pues, a los dioses, varón excelente; que nosotros somos ahora suplicantes. Y a suplicante y forasteros lo venga Zeus hospitalario, el cual acompaña a los venerandos huéspedes.

¿Qué hizo el cíclope?, ¿cómo crees que enfrentará la situación Odiseo?



192 Unidad 4: ¿Qué nos mueve a actuar?

Preguntas que guían la lectura



Página 201

Responde en tu cuaderno:

Trabaja con la Epopeya

Actividades 1,2,3,4,5,6 y 9

Vocabulario en contexto

Actividad 10



PARA FINALIZAR

Reflexiona y responde:

¿Qué motiva a Odiseo a actuar?

¿Por qué es capaz de enfrentar los obstáculos que surgen en su viaje?

PARA MAYOR INFORMACIÓN, VISITA EL SIGUIENTE LINK: <http://bit.ly/2KNLiNh>

