NO IMPRIMIR



AL PINCHAR EN EL ENLACE QUE SE PRESENTA A CONTINUACIÓN, IRÁS AL VIDEO EXPLICATIVO DE LA CLASE

https://www.youtube.com/watch?v=OIPw-e2D0Mg



Recordemos:



- La épica surge en las culturas antiguas vinculadas con la tradición oral: eran composiciones transmitidas de boca en boca
- Para la literatura, la epopeya es un poema narrativo extenso en el cual se cuentan muy detalladamente aquellas acciones trascendentales o dignas de quedarse en la memoria de un pueblo.
- Giran en torno de la figura de un héroe que representa las virtudes de más estima.
- La Epopeya está protagonizada por un héroe que habitualmente sigue un patrón argumental, aun cuando cambien los personajes, el espacio y el tiempo.

Características

- El tema recurrente suele ser una guerra o batallas
- Sus protagonistas son héroes virtuosos, dioses o personajes relevantes para un pueblo
- Cuentan episodios relevantes en la conformación de un pueblo o nación
- Objetivo nacionalista, es decir, sucesos que conforman la identidad de un pueblo
- Sus protagonistas tienen características que los hacen modelos a seguir



Materiales para la clase:

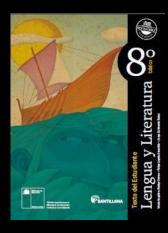
 Cuaderno de Lenguaje y Comunicación



• Estuche: lápiz mina, goma, destacador



 Texto escolar Lengua y Literatura 8°Básico



Objetivo: Comprender fragmento de un cantar de gesta mediante la lectura comprensiva de "Poema de mío Cid"

Ruta de Aprendizaje:

- Definiremos el concepto de "Cantar de gesta"
- Contextualizaremos fragmento de "Poema de mío Cid"
- Leeremos comprensivamente fragmento de "Poema de mío Cid"
- Responderemos preguntas de comprensión lectora y contenido

En tu cuaderno:

- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, anota <u>Cantares de</u> gesta
- Copia el objetivo de la clase:

Objetivo: Comprender fragmento de un cantar de gesta mediante la lectura comprensiva de "Poema de mío Cid"



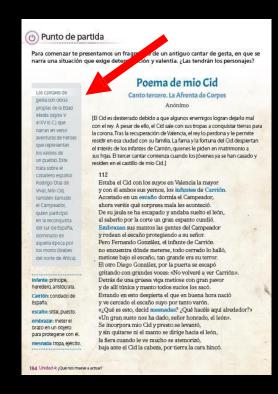


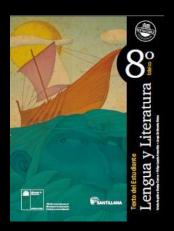
Abre tu texto en la página 184

Lee comprensivamente el apartado donde se define "El cantar de gesta" que aparece en el extremo superior de tu libro.

No olvides destacar lo más importante







Conocer esta información, te servirá para contextualizar la historia que leerás más adelante

 Lee el texto "Poema de mío Cid"

 Fíjate en el vocabulario que aparece de apoyo para que puedas ir comprendiendo mejor el texto.

 No olvides responder las preguntas "Durante la lectura", te guiarán para interpretar el texto.

Páginas 184,185 y 186





Página 187

Actividades

 ¿Qué acontecimientos narra el fragmento? Escoge una de las siguientes opciones para resumirio frente a tu curso:

Relatarlo como si le contaras una anécdota a un amigo. Escribir una breve noticia, informando los datos básicos de lo que ocurrió. Imaginar que eres un fotógrafo y crear una imagen con un momento relevante

- ¿Qué características de los poemas y de las narraciones reconoces en el texto? Elabora una tabla o un esquema.
- En el fragmento leido intervienen los siguientes personajes o grupos de personales:

infantes de Carrión

El Cld

Los hombres del Cld

¿Cómo actúa cada uno de ellos ante los siguientes conflictos que se presentan en el fragmento?:

- Aparición del león
- Proximidad de la batalla contra los moros.

Identifica una o dos acciones en cada caso y elabora una tabla en tu cuaderno.

Recuerda lo

que aprendiste en unidades anteriores sobre las narraciones literarias y sobre el lenguaje poético. En 7º básico, además, estudiaste los romances, poemas narrativos que se desarrollaron especialmente en la Edad Media.

Al final del fragmento, el Od dice a los infantes:

«Yo suspiro por batallas y vosotros por Carrión».

- ¿A qué se refiere? Interpreta el mensaje y explícalo con tus palabras.
- b. Comparte tu interpretación en un grupo y concluyan: ¿qué simbolizan las batallas y qué simboliza Carrión?
- c. Comenten: ¿qué creen que motiva al Cid a enfrentar las batallas?
- Reflexiona individualmente:
- a. En tu experiencia, ¿cuál es tu propio Carrión?, ¿cómo es?, ¿qué encuentras alli?
- b. ¿Qué te haría atreverte a salir de Carrión?, ¿por qué?



Reflexiona y comenta:

- ¿Qué batallas personales has debido enfrentar?, ¿cómo lo has hecho?
- ¿Cómo puede ayudarte la literatura a enfrentar tus batallas?



