

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS HISTORIA - ARTES VISUALES

ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales CURSO: 8ºA 8ºB PROFESORA: Rosa Díaz San Martín- Manuel López Roche
TIEMPO: 2 clases de 60 minutos cada una

Semana 37

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>OA 2: Caracterizar la ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación de poderes , los principios de libertad , igualdad y soberanía popular y la secularización , y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción al ideario republicano, desarrollo humano, la diversidad productiva, de intercambio y de consumo , las ventajas comparativas, la inserción en los mercados internacionales, y el desarrollo sustentable.</p> <p>O.A.03: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.</p>		Distinguir, Describir Inferir, Comprender, Relacionar, Leer, Releer.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
<p>Crear sopa de letras con conceptos de la Edad Moderna a través de plataforma virtual educa Play Socialización del cierre del año escolar a través de fortalezas y debilidades desde la mirada de los estudiantes</p>		<p>Comprender que los procesos históricos de la modernidad aceleran los procesos de transformación del espacio geográfico.</p> <p>Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos.</p>		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Cantan karaoke a su elección para iniciar la clase creando un clima de alegría y juego	Distinguen conceptos trabajados de la Edad Moderna	Conexión a internet Notebook Plataforma Classroom	Evaluación Formativa de proceso
DESARROLLO	Los estudiantes siguen instrucciones dadas para confeccionar sopa de letras en plataforma virtual, utilizan conceptos trabajados en clases de la Edad Media . Socialización del proceso escolar a través de fortalezas y debilidades desde la mirada de los estudiantes.			
CIERRE	Socialización del trabajo			