

**PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS HISTORIA - ARTES VISUALES**

**ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales CURSO: 8º A 8º B PROFESORA: Rosa Díaz San Martín- Manuel López Roche**

Semana 36

TIEMPO: 2 clases de 60 minutos cada una

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>OA 2: Caracterizar la ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación de poderes , los principios de libertad , igualdad y soberanía popular y la secularización , y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción al ideario republicano, desarrollo humano, la diversidad productiva, de intercambio y de consumo , las ventajas comparativas, la inserción en los mercados internacionales, y el desarrollo sustentable.</p> <p>O.A.03: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.</p>		Distinguir, Describir Inferir, Comprender, Relacionar, Leer, Releer.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Distinguir el concepto de ciudadano y los derechos que este otorga a las personas residentes en Chile o el extranjero. A través del análisis de documento y resolución de actividad de comprensión lectora		<p>Comprender que los procesos históricos de la modernidad aceleran los procesos de transformación del espacio geográfico.</p> <p>Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos.</p>		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
	<b>ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			
<b>INICIO</b>	<p>Se comienza con un saludo cordial a los estudiantes. Se entregan indicaciones para el desarrollo de la clase, mantener el micrófono en silencio encender la cámara del PC, Activar el micrófono para opinar, preguntar y/o aclarar dudas, no escribir mensajes que no corresponden al tema de estudio. Socializan el objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Se responde a interrogantes de los estudiantes en relación a la nueva modalidad de trabajo integración de asignaturas de Historia y Artes Visuales (interviene el profesor de Artes)</p>	Distinguen los derechos políticos de los ciudadanos plasmados en la Constitución política del Estado.	<p>Conexión a internet</p> <p>Computador</p> <p>PPT</p> <p>Texto del estudiante</p> <p>Cuaderno</p> <p>Notebook</p> <p>Plataforma Classroom</p>	Evaluación Formativa de proceso
<b>DESARROLLO</b>	Desarrollan actividad de lectura comprensiva con fuentes escritas de la Constitución Política de Chile .Conocen quienes pueden ejercer el derecho político, y conocen la situación política de los extranjeros que viven en Chile y los Chilenos que habitan en el extranjero. Desarrollan lectura comprensiva y resuelven preguntas en guía de aplicación			
<b>CIERRE</b>	Formulan una pregunta tipo simce cada uno de los estudiantes.			