

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS HISTORIA - ARTES VISUALES

ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales CURSO: 8ºA 8ºB PROFESORA: Rosa Díaz San Martín- Manuel López Roche

Semana 32

TIEMPO: 2 clases de 60 minutos cada una

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | | HABILIDADES/DESTREZAS | | |
|---|--|---|--|---------------------------------|
| <p>OA 2: Caracterizar la ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación de poderes, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción al ideario republicano, desarrollo humano, la diversidad productiva, de intercambio y de consumo, las ventajas comparativas, la inserción en los mercados internacionales, y el desarrollo sustentable.</p> <p>O.A.03: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.</p> | | Distinguir, Describir Inferir, Comprender, Relacionar, Leer, Releer. | | |
| OBJETIVO DE LA CLASE | | ACTITUDES | | |
| <p>Caracterizar los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano a través de video, PPT, preguntas abiertas y registro de apuntes en el cuaderno de la asignatura.</p> <p>Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de diferentes instalaciones. Seleccionan temas y/o conceptos para el desarrollo de una instalación</p> | | <p>Comprender que los procesos históricos de la modernidad aceleran los procesos de transformación del espacio geográfico.</p> <p>Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos.</p> | | |
| M | DESCRIPCIÓN DE LA CLASE | INDICADOR | RECURSOS | EVALUACIÓN |
| | ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | | | |
| INICIO | <p>Se comienza con un saludo cordial a los estudiantes. Se entregan indicaciones para el desarrollo de la clase, mantener el micrófono en silencio encender la cámara del PC, Activar el micrófono para opinar, preguntar y/o aclarar dudas, no escribir mensajes que no corresponden al tema de estudio. Observan fotografía para introducir el tema de la clase. Socializan el objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Se responde a interrogantes de los estudiantes en relación a la nueva modalidad de trabajo integración de asignaturas de Historia y Artes Visuales (interviene el profesor de Artes)</p> | <p>Caracterizan al hombre como centro del universo.</p> <p>Distinguen las nuevas ideas de los ilustrados en el ámbito político, social y económico.</p> <p>Caracterizar la Ilustración. Definir trabajo a realizar en Arte</p> | <p>Conexión a internet</p> <p>Computador</p> <p>PPT</p> <p>Texto del estudiante</p> <p>Cuaderno</p> <p>Ilustraciones</p> <p>Croquera</p> <p>Notebook</p> <p>Plataforma Classroom</p> | Evaluación Formativa de proceso |
| DESARROLLO | <p>Distinguen los principios de libertad igualdad y soberanía popular y la secularización de la sociedad relacionan con la era antropocéntrica. Conocen los rasgos característicos que permiten al ser posicionarse como centro del universo a través de la razón, la naturaleza y el progreso</p> <p>Distinguen nuevas ideas dirigidas a generar cambios en el ámbito político, económico y social a través del ideario republicano que reivindicaba el derecho de una nación a implementar una nueva forma de gobernar que rechazaba al modelo existente.</p> <p>Trabajan toma de apuntes de la socialización de los distintos documentos del PPT.</p> | | | |
| CIERRE | Preguntas tipo Simce para recoger y o fortalecer el aprendizaje. | | | |