



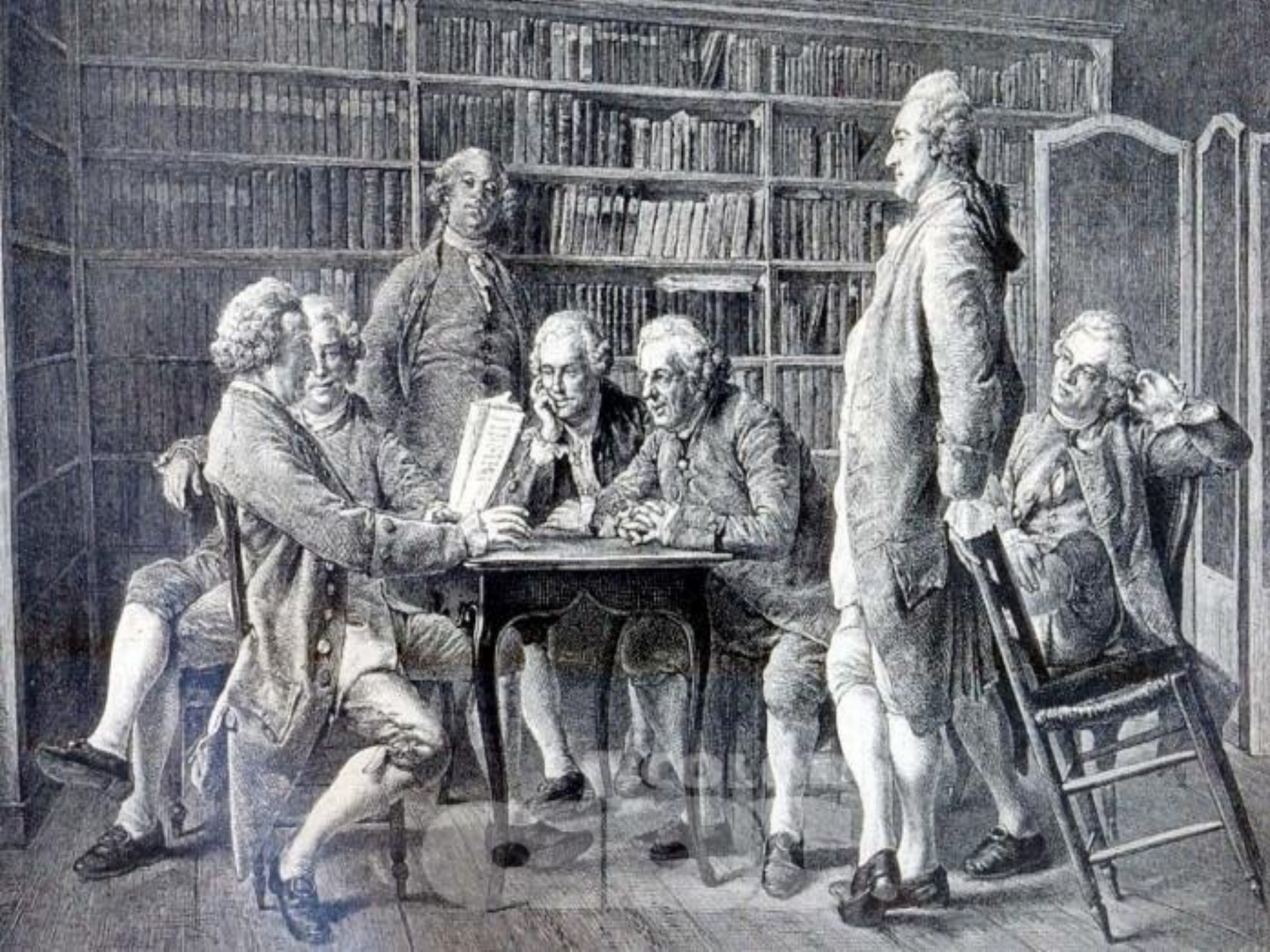
# LA ILUSTRACIÓN SIGLO XVIII

## Normas de clases

Ingresar a la hora, Adoptar una posición cómoda (sentado con la espalda recta) no escuchar música durante la clase, no dejar la sala de clases sin comunicar a la profesora, mantener micrófonos silenciados, realizar preguntas o consultas a través del chat.

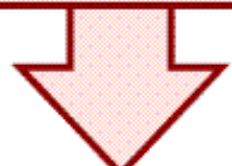
**OBJETIVO:** Distinguen la difusión de nuevas concepciones políticas, económicas y sociales guiadas por el nuevo pensamiento Ilustrado. A través de video, organizador gráfico y PPT.

- Ruta de Aprendizaje:
- Socializar de PPT
- Registrar apuntes
- 
- Cierre de la clase



# PENSAMIENTO ECONÓMICO EN LA ILUSTRACIÓN

Hasta mediados del siglo XVIII



**MERCANTILISMO**  
Colbert

Control estatal

Riqueza interior (oro y plata)

Menos importaciones

Más exportaciones

MANUFACTURAS

COMPAÑÍAS

A partir de mediados del siglo XVIII



**FISIOCRACIA**  
Quesnay

Naturaleza agricultura

Riqueza productiva

Propietarios y agricultores generan riqueza

orden natural no estatal

Clases improductivas estériles  
Comerciantes y artesanos

**LIBERALISMO**  
Adam Smith

Libertad económica

Iniciativa  
Empresa privada

No intervención estatal

LEY DE LA OFERTA Y LA DEMANDA



# DESPOTISMO ILUSTRADO

- RÉGIMEN DE GOBIERNO QUE CONCILIA LAS IDEAS DE LA ILUSTRACIÓN Y EL ABSOLUTISMO
- BUSCÓ EL BIENESTAR DEL PUEBLO SIN MODIFICAR LAS ESTRUCTURAS DE PODER, “TODO POR EL PUEBLO PERO SIN EL PUEBLO”.
- SE FOMENTÓ LA EDUCACIÓN

# ACTIVIDAD:

¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES IDEAS CENTRALES DE LA ILUSTRACIÓN TE IDENTIFICA MÁS Y POR QUÉ? ESCRIBIR AL MENOS 10 LÍNEAS.

**LA EDUCACIÓN ES EL MEDIO  
PARA FORMAR PERSONAS  
LIBRES Y CIUDADANOS  
RESPONSABLES**

**LOS PODERES DEL ESTADO  
DEBEN ESTAR SEPARADOS Y  
SER AUTÓNOMOS**

**TODOS NACEMOS LIBRES Y  
SOMOS IGUALES**

- ¿En que país surge la Ilustración?

A) España

B) Francia

C) Europa

D) Chile

- ¿En que se basa la Ilustración?
- A) En la Razón
- B) En la Fe
- C) En las enseñanzas de la Biblia
- D) En el pensamiento.



- ¿Qué es la Ilustración?
- A) Corriente artística que abarca todas las áreas de la música
- B) Corriente de pensamiento basada en el poder divino del rey.
- C) Corriente intelectual e ideológica que surge en el siglo XVIII, conocido como “el siglo de las luces”.
- D) Corriente basada en la incapacidad del hombre para desarrollar el pensamiento.

- Buscó el bienestar del pueblo sin modificar las estructuras de poder, “todo por el pueblo pero sin el pueblo”.
- ¿a qué régimen de gobierno hace mención el texto?
- A) Democracia
- B) Dictadura
- C) Absolutismo
- D) Despotismo Ilustrado

- **Contenía el saber de la época y las ideas más avanzadas sobre los valores que, según los ilustrados, debían regir la vida en sociedad. ¿Con cual de las siguientes obras se relaciona el texto?**
- A) Contrato Social
- B) La Enciclopedia
- C) Cándido
- D) El Espíritu de la Leyes

# ¿Qué querían los ilustrados?



"Solo podremos conseguir la felicidad del ser humano si confiamos en la razón y no en las supersticiones (religión, magia, leyendas...)"



# • PENSAMIENTO ILUSTRADO



- **Se denomina Ilustración, al movimiento de renovación intelectual, cultural, ideológica y política que surgió en Europa, como resultado del progreso y difusión de las Nuevas Ideas y de los nuevos conocimientos científicos;**



La ideología ilustrada consideraba que las aspiraciones humanas no debían centrarse en la otra vida, sino, más bien, en los medios para mejorar las condiciones de la vida terrenal; así pues, la felicidad humana fue antepuesta a la salvación religiosa.



- los mismos que iluminaron la mente de los hombres, a la vez que contribuyeron a modificar su espíritu. La ilustración alcanzó su mayor desarrollo en el siglo XVIII, llamado, por ello «Siglo de las Luces»





- En toda Europa se hablaba de que se estaba viviendo en la «Época de las Luces», en que los hombres iluminados por la luz de la razón debían establecer una nueva organización que habría de reemplazar al caduco Antiguo Régimen.





volver

1. ¿Qué es la ilustración?

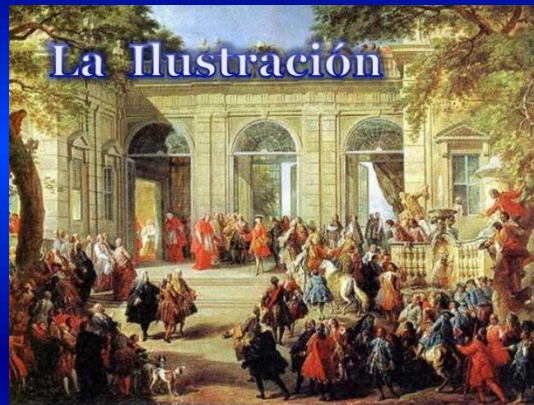
Los ilustrados reniegan de las tradiciones y consideran que a través del uso exclusivo de la razón puede progresar la sociedad. Nuevas ideas políticas, sociales y económicas.

Una corriente de pensamientos que se apoyaba en el dominio de la razón para explicar el mundo natural, la sociedad y las ideas políticas .. Este movimiento pretendía "iluminar" la ignorancia del mundo mediante la luz de la razón.

- Bajo el dominio de la razón el hombre se plantea nuevas interrogaciones: desprecia el pasado, reniega de las viejas creencias, enfrenta las doctrinas inamovibles de la iglesia y se vuelve hacia nuevas formas de pensamiento con la intención de iluminar sus conocimientos. Por ello el siglo XVIII se conoce como «Siglo de las Luces».

# Las nuevas ideas

- Las Nuevas ideas, imbuidas de un espíritu eminentemente liberal, nacieron por obra de aquellos famosos pensadores llamados también «filósofos», quienes difundieron sus nuevas concepciones, políticas, sociales, económicas, etc., que orientaron el pensamiento europeo de aquella época, contra el injusto sistema de gobierno imperante. Es decir, que tales teorías, que tales ideas, se erigieron en una vigorosa corriente de opinión pública totalmente contraria al Régimen absolutista de Francia, así como de otras naciones de Europa y del Mundo.



- Las Nuevas ideas, nacidas mayormente en el seno de las Burguesía, bien pronto se divulgaron por casi todas las clases cultas de las sociedad, como, asimismo, en el pueblo y en ciertos sectores del Clero. Igualmente lo hicieron en algunas monarquías, en las que, soberanos liberales, dieron origen al Despotismo Ilustrado. El medio más eficaz de difusión de las Nuevas Ideas, es decir, del pensamiento Ilustrado, fue la Enciclopedia, monumental diccionario de los conocimientos humanos hasta entonces logrados.

Estas nuevas ideas perseguían fundamentalmente:

- **En el Orden Político:** La abolición del Régimen Absolutista y el establecimiento de la soberanía popular; asimismo, el reconocimiento de la libertad individual.
- **En el Orden Social:** El establecimiento de la justicia para todas las clases de la sociedad; así como el reconocimiento de la igualdad entre todos los hombres.
- **En el orden Económico:** La libertad de comercio e industria y, asimismo, el pago de impuestos por todos los ciudadanos, sin distinciones ni privilegios.

- **Los Filósofos**

- Los Filósofos, denominados también pensadores políticos, fueron aquellos escritores de gran talento, intelectuales de renombre, que estudiaron con ahínco la situación política y social de Francia como de otras naciones de Europa, y luego criticaron los errores del Antiguo régimen, es decir, del sistema absolutista hasta entonces imperante. Defendieron, por medio de sus escritos, la abolición de la desigualdad social, de los privilegios y de la censura, pero, preferentemente, de la monarquía absoluta. Se mostraron, pues, partidarios del establecimiento de un gobierno elegido por el pueblo (gobierno democrático).

- Los principales filósofos fueron: Voltaire, Rousseau y Montesquieu, fieles continuadores de la magnificas obra de aquel genial pensador ingles: John Locke (1632-1704), considerado como el «Padre de las nuevas Ideas», debido a que fue el primero que negó la doctrina del derecho divino de la autoridad real y que, asimismo, rechazó el sistema absolutista; concediendo en cambio, importancia singular a la opinión de los ciudadanos en la elección de los gobiernos, echando así las bases de la soberanía popular. Tales nuevas ideas sacudieron desde los cimientos el absolutismo europeo.



- ¿Qué nombre recibe el régimen de gobierno que responde a las siguientes características?
- RÉGIMEN DE GOBIERNO QUE CONCILIA LAS IDEAS DE LA ILUSTRACIÓN Y EL ABSOLUTISMO
- A) Democracia
- B) Dictadura
- C) Absolutismo
- D) Despotismo Ilustrado

- ¿Cuál es el nombre del Sistema económico en el cual los metales preciosos constituyen la riqueza esencial de los Estados.?
- A) Mercantilismo
- B) Fisiocracia
- C) Liberalismo