

# HISTORIA

BIENVENIDOS

En la clase de Historia  
**SOY y APRENDO.**

**ACTITUD + ESFUERZO =**

**Aprendizaje  
Éxito**

Bondad  
Templanza  
Compromiso  
Servicio  
Disciplina  
Gratitud  
Pasión  
Convivencia  
Respeto  
Generosidad  
Creatividad  
Excelencia  
Humildad  
Solidaridad  
Obediencia  
Lealtad  
Tolerancia  
Paciencia  
Perdon  
Puntualidad  
Amor  
Responsabilidad  
Cooperación  
VALORES  
Fraternidad  
Sinceridad

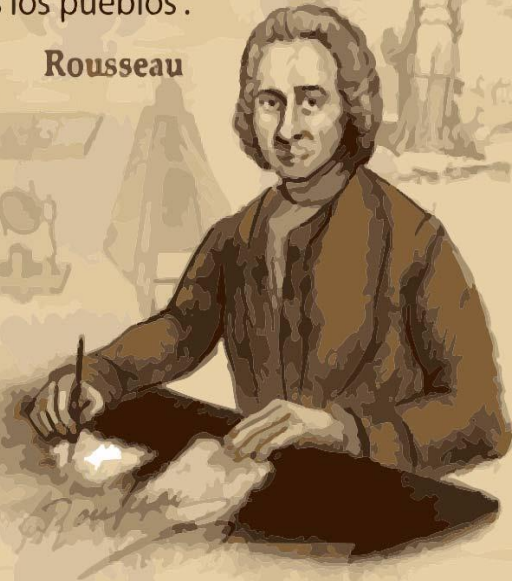


COLEGIO AURORA DE CHILE  
PROFESORA :ROSA DÍAZ  
SAN MARTÍN  
8° AÑO SEMANA 27

“La libertad no es fruto que crezca en todos los climas,  
y por ello, no está al alcance de todos los pueblos”.

Rousseau

*ENCYCLOPÉDIE,*  
ou  
DICTIONNAIRE RAISONNÉ  
DES SCIENCES,



CONTRACT SOCIAL;



DE L'ESPRIT  
MONTESQUIEU

## Normas de clases

**Ingresar a la hora, Adoptar una posición cómoda (sentado con la espalda recta) no escuchar música durante la clase, no dejar la sala de clases sin comunicar a la profesora, mantener micrófonos silenciados, realizar preguntas o consultas a través del chat.**

**OBJETIVO:** Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón , considerando sus principales ideas y postulados

- Ruta de Aprendizaje:
- Presentación de la nueva metodología de trabajo integración de asignatura de Historia y Artes Visuales
- Socializar de PPT
- Registrar apuntes
- 
- Cierre de la clase



# LA ILUSTRACIÓN



“EL SIGLO DE LAS LUCES”

- EL GRAN INICIO DE LA ERA ANTROPOCÉNTRICA, EL HOMBRE CENTRO DEL MUNDO Y PROTAGONISTA DE LA HISTORIA.

*“Atrévete  
a saber”.*






- Se trata de la orden que el hombre se da a sí mismo, a la vez, que refleja la voluntad de expandir el saber que el hombre produce a todas las zonas del conocimiento humano.

# LA RAZÓN

- La razón, es el rasgo característico de la condición humana, la facultad que se desarrolla con la experiencia y la educación, permite conocer y dominar la naturaleza y transformar la realidad.

RAZONAMIENTO



El razonamiento es la **capacidad** del ser humano de que con un ordenamiento de sus pensamientos pueda generar una **idea lógica**. Con esta idea lógica se obtienen respuestas y **resoluciones** a los problemas de cualquier índole.



# *LA NATURALEZA*

- La naturaleza, es el conocimiento y la explicación de la realidad natural se pueden sistematizar bajo leyes que dan cuenta de la organización y actividad de la materia, sin tener que tomar en cuenta los principios religiosos agrupados en la teología.



# *EL PROGRESO*

- Y por último y más importantes es el progreso, que es el motor de la historia y está alentado por la razón, el conocimiento, la aplicación de los avances científicos y tecnológicos.



- Cual de las siguientes alternativas define correctamente el concepto antropocentrismo.
- A) Hombre centro del universo
- B) Conjunto de principios religiosos
- C) Ideas en las cuales se apoya la concepción del hombre
- D) Conocimiento y aplicación de avances científicos.



# HISTORIA

BIENVENIDOS

En la clase de Historia  
**SOY y APRENDO.**

**ACTITUD + ESFUERZO =**

**Aprendizaje  
Éxito**

Bondad  
Templanza  
Compromiso  
Servicio  
Disciplina  
Gratitud  
Pasión  
Convivencia  
Respeto  
Generosidad  
Creatividad  
Excelencia  
Humildad  
Solidaridad  
Obediencia  
Lealtad  
Tolerancia  
Paciencia  
Perdon  
Puntualidad  
Amor  
Responsabilidad  
Cooperación  
Integridad  
VALORES  
Fraternidad  
Sinceridad

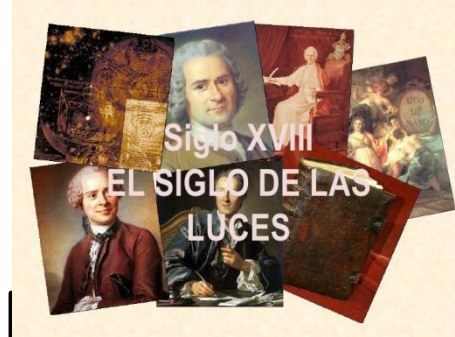


COLEGIO AURORA DE CHILE  
PROFESORA :ROSA DÍAZ  
SAN MARTÍN  
8° AÑO SEMANA 27

LAS TRES GRANDES IDEAS EN LAS  
CUALES SE APOYA LA COCEPCION DEL  
HOMBRE (el para que fue creado)

- ***LA RAZÓN, LA  
NATURALEZA Y EL  
PROGRESO.***

# SIGLO XVIII



- Es considerado el “SIGLO DE LAS LUCES”
- La ILUSTRACION fue un movimiento filosófico iniciado en el siglo XVIII EN Francia , cuyo fin especial era buscar un cambio de pensamiento económico y social
- Sistema filosófico o conjunto sistemático de los razonamientos expuestos por un pensador.



# Donde comienza a gestarse(nacer)

- Principalmente en los salones de fiesta de la burguesía (grupo económicamente bien posicionado en la elite)entre los principales filósofos se encuentran:
- John Loock
- Montesquieu
- Diderot, Rousseau,
- D"Alambert.

La síntesis teórica de la Ilustración estuvo constituida por la asimilación y reelaboración de dos corrientes de pensamiento:

*La experiencia es la base del conocimiento*

**EMPIRISMO BRITÁNICO**

*La razón es la fundamentación del conocimiento*

*Reneé Descartes*

**FILOSOFÍA RACIONALISTA**

# PRINCIPALES POSTULADOS

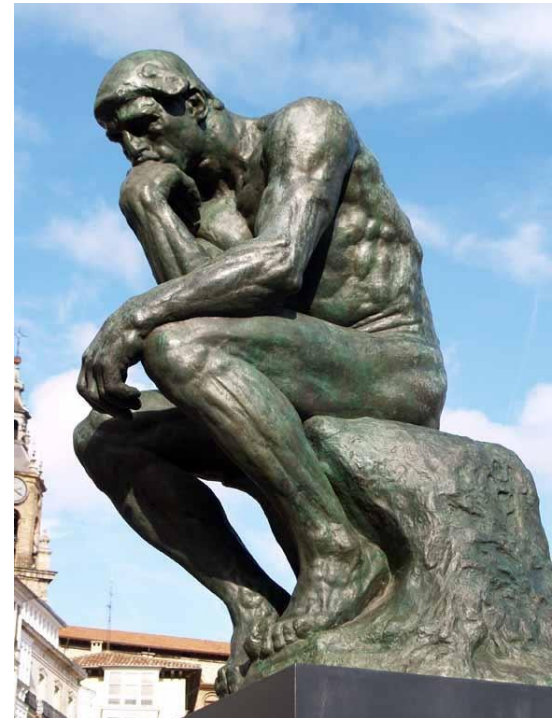
## La Ilustración: Postulados Básicos

- a) La Razón, como forma de encontrar la verdad y explicar la realidad.
- b) La Razón permitirá alcanzar el Progreso ilimitado y la felicidad humana (terrenal).
- c) La Moral y la Educación no deben estar en manos de la Religión, ya que esta se basa en la Fé y no en la Razón.
- d) Incentivo al desarrollo de la Ciencia, solo ella permite explicar la verdad sobre los fenómenos y establecer Leyes Naturales.



# ¿Cómo se fundamentó la Ilustración ?

- TRANSFORMACIÓN DEL PENSAMIENTO
- La razón humana era el supremo bien para los hombres de la Ilustración.



EXPONENTE	FILOSOFÍA	OBRA
JUAN JACABO ROUSSEAU	Culpaba a la sociedad de haber corrompido los bondadosos instintos del hombre.	CONTRATO SOCIAL Propone un contrato entre gobernante y el pueblo, en el que prevaleciera la voluntad general. -Utilizó el término de soberanía
MONTESQUIEU	Propuso la división del gobierno en 3 poderes.	Espíritu de las leyes
VOLTAIRE	Propuso un cambio en el gobierno *La política debía tener un fin pragmático y práctico *Defendió los derechos del hombre y la religión	Cartas Inglesas El filosofo ignorante Diálogos de Evémero Estudio sobre los hábitos y el espíritu de las naciones. Epístola de Newton

# Cierre

- ¿Cuales son las grandes ideas en las que se apoya la concepción del hombre?
- A) Inteligencia, Poder y Dinero
- B) Solidaridad, Respeto y Tolerancia
- C) Razón , Naturaleza y Progreso
- D) Poder, Respeto y Progreso