

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS HISTORIA - ARTES VISUALES

ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Semana 27

CURSO: 8°A 8°B PROFESORA: Rosa Díaz San Martín- Manuel López Roche
TIEMPO: 2 clases de 60 minutos cada una

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>OA 2: Caracterizar la ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación de poderes, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción al ideario republicano, desarrollo humano, la diversidad productiva, de intercambio y de consumo, las ventajas comparativas, la inserción en los mercados internacionales, y el desarrollo sustentable.</p> <p>O.A.03: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.</p>		Caracterizar, Distinguir, Describir Inferir, Comprender, Relacionar, Leer, Releer.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
<p>Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando principales ideas y postulados.</p> <p>Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de diferentes instalaciones. Seleccionan temas y/o conceptos para el desarrollo de una instalación</p>		<p>Comprender que los procesos históricos de la modernidad aceleran los procesos de transformación del espacio geográfico.</p> <p>Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos.</p>		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS			
INICIO	<p>Se comienza con un saludo cordial a los estudiantes. Se entregan indicaciones para el desarrollo de la clase, mantener el micrófono en silencio encender la cámara del PC, Activar el micrófono para opinar, preguntar y/o aclarar dudas, no escribir mensajes que no corresponden al tema de estudio. Observan fotografía para introducir el tema de la clase. Socializan el objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Se presenta a los estudiantes la nueva modalidad de trabajo integración de asignaturas de Historia y Artes Visuales (interviene el profesor de Artes)</p>	<p>Caracterizan al hombre como centro del universo.</p> <p>Caracterizar la Ilustración. Definir trabajo a realizar en Arte</p>	<p>Conexión a internet</p> <p>Computador</p> <p>PPT</p> <p>Texto del estudiante</p> <p>Cuaderno</p> <p>Ilustraciones</p> <p>Croquera</p> <p>Notebook</p>	Evaluación Formativa de proceso
DESARROLLO	<p>Distinguen al hombre como protagonista de la historia relacionando con la era antropocéntrica. Conocen los rasgos característicos que permiten al ser posicionarse como centro del universo a través de la razón, la naturaleza y el progreso.</p> <p>Distinguen el siglo de las luces y el movimiento filosófico de la Ilustración</p> <p>Analizan el hombre de Vitrubio bajo la mirada del arte (la perfección) Profesor de Artes Visuales. Como y donde comienza a gestarse esta corriente.</p> <p>Identifican algunos filósofos más destacados y sus postulados entre ellos Montesquieu Separación de poderes) relacionan con el sistema político vigente.</p>			
CIERRE	Preguntas tipo Simce para recoger y o fortalecer el aprendizaje.			



PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS HISTORIA - ARTES VISUALES

ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales **CURSO:** 8°A 8°B **PROFESORA:** Rosa Díaz San Martín- Manuel López Roche