BIENVENIDOS A CLASES QUERIDOS ESTUDIANTES

Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Profesora Rosa Díaz San Martín
Semana 18 Octavo año

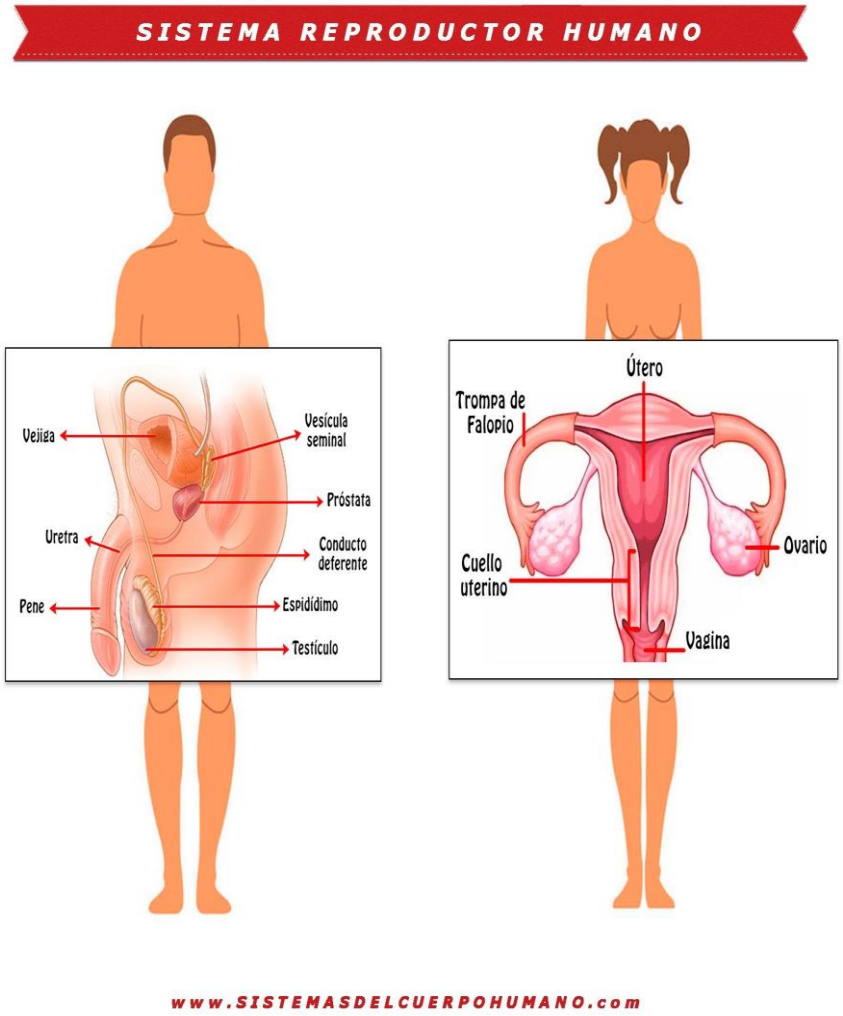
Normas de clases

Ingresar a la hora, Adoptar una posición cómoda (sentado con la espalda recta) no escuchar música durante la clase, no dejar la sala de clases sin comunicar a la profesora, mantener micrófonos silenciados, realizar preguntas o consultas a través del chat.

- Objetivo:
- Analizar el proceso de formación de los roles de género y el proceso de transculturación en América .Con apoyo de power point, texto escolar y organizadores gráficos.

- Ruta de aprendizaje.
- Definir concepto
- Lectura de fuente
- Análisis de imágenes y extracción de información
- Comparar el rol de la mujer hoy
- Cierre.

Género /Sexo


SISTEMA REPRODUCTOR HUMANO
Vejiga
Vesícula seminal
Próstata
Uretra
Conducto deferente
Pene
Espidídimo
Testículo
Útero
Trompa de Falopio
Ovario
Cuello uterino
Vagina
www.SISTEMASDELCUERPOHUMANO.com

Impacto en las Crónicas de Indias

- Nos trasladamos a las costas del Perú y Ecuador en los años 1532-1534, cuando un grupo de hombres españoles, soldados y clérigos, quedaron asombrados al ver cómo en estas tierras lejanas las mujeres no solo tenían voz y mando, sino que además eran veneradas y respetadas por todos los varones. El impacto para los castellanos se hizo evidente, y gracias a ello, a su asombro, consideraron relevante anotarlo en sus cuadernos de bitácora
- El rol de la mujer en la sociedad de la época distaba mucho de un continente a otro.

AMERICA

En este territorio gobernaban mujeres , jefas étnicas descendientes de la diosa madre ancestral que las legitimaba en sus cargos de poder, y que les permitió ordenar, mandar y organizar a la población indígena que las respetaba y quedaba bajo su mandato

EUROPA

- Se consideraba que la mujer no estaba capacitada para gobernar, sino que era el hombre quien debía asumir el control

CULTURAS INDIGENAS ANTES DE LA LLEGADA DEL EUROPEO.

- Estas eran más igualitarias en género, presentaban un reparto más equilibrado del poder y de las responsabilidades entre hombres y mujeres.
- El colonialismo significo la imposición violenta de una religión en que la mujer es sinónimo de pecado. Poco a poco esta ideología se fue consolidando hasta el punto de que la condición de la mujer y sus funciones como ama de casa , se impuso como fruto de una condición natural.

CONFIGURACIÓN DE LA SOCIEDAD AMERICANA

- **Vocabulario:**
- Género: Comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres.

Roles de genero en las sociedad colonial americana

- _(pagina 78 del texto escolar)
- ¿Cómo se expresaron los roles de género en la vida cotidiana durante la colonia?

Hombres ESPACIO PÚBLICO	Mujeres de la clase alta ESPACIO PRIVADO	Mujeres de la clase baja ESPACIO PRIVADO
Política Negocios	Educadas en las labores del hogar Recibían instrucción religiosa Administradoras de sus encomiendas Cuidado y protección espiritual y material de la familia Manejo y organización de la casa y sus sirvientes.	Menos atadas a la administración del hogar Buscaban subsistencia Comercio callejero

Transculturación: Situación en la cual varias culturas que tienen contacto se influyen mutuamente y sobreviven en el tiempo

- Proceso de enseñanza , transmisión o imposición donde una cultura se impone sobre otra.
- Al final se desarrolla una cultura nueva con influencia de todas las culturas en un proceso continuo y evolutivo en donde se adoptan rasgos culturales como propios.

América y su inicio a la transculturación

- Cristóbal Colón llegó un día a las Américas en búsqueda de sueños de riqueza y reconocimiento. En su lugar “descubrió” un trozo de tierra cargado de frutas, animales exóticos para ellos, abundante vegetación, indígenas y algunos pocos metales preciosos.

Transculturación.

Mientras las décadas pasaban, el continente se convirtió en una interrogante para colonizadores de diferentes naciones del mundo, entre ellas España, Portugal, Holanda e Inglaterra.

La conquista del territorio americano para los imperios europeos presento también la imposición para estos pueblos de sus creencias, idiomas y tradiciones artísticas.

- ***Vinieron multitud de negros con multitud de procedencias, razas, lenguajes, culturas, clases, sexos y edades. No hubo elemento humano en más profunda y continua trasmigración de ambientes, de cultura, de clases y de conciencias.***

Transculturación

- La milenaria cultura de nuestros aborígenes se nutrió de la amplia amalgama de costumbres oriundas de Europa, y posteriormente de África con la introducción de la mano de obra esclava años después, cultivándose hasta hoy una riqueza cultural que hace de las Américas un hervidero de sueños y herencias legadas a la posteridad.
- Entre ellos podemos mencionar: La Religión, el calendario, bailes, música, teatro, sistemas políticos como la democracia, leyes, lengua y la gastronomía…entre otros.

Las sociedades a través del tiempo sufren modificaciones, hoy en América y el mundo la mujer lucha por la igualdad de

género

CIERRE

El concepto género hace mención a:

a) Son comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres.
b) Es la igualdad social que existe entre hombres y mujeres
c) El órgano sexual reproductivo con el que nace cada individuo.
d) Es la atracción física y emocional por la cual nos sentimos atraídos por la otra persona.

- ¿A que hecho histórico se le atribuye el inicio del proceso de transculturación en América.

- A) Al período Colonial del continente Americano
- B) Llegada de Cristóbal Colón a América Central
- C) La conquista del imperio Inca por Francisco Pizarro
- D) La llegada de esclavos provenientes de África a América

Identifica la definición correcta del concepto transculturación.

a) Perdida completa de la cultura propia de los pueblos
b) Proceso de intercambio de cultura entre pueblos
c) Es la resistencia a la pérdida de cultura propia de los pueblos o naciones.
d) Adopción por parte de un pueblo o grupo social de formas culturales de otro pueblo que sustituyen completa o parcialmente las formas propias.