

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 8° Año A y B

PROFESORES: Rosa Diaz/ Manuel López

FECHA: 02 al 06 de noviembre de 2020. TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
<p>O.A.01: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus diseños. • Desarrollan ideas para diseños que consideran la relación con la naturaleza y el medio ambiente, por medio de la elaboración de bocetos y textos. 	<p>Crear, analizar, construir, comentar.</p>
<p>OA 2: Caracterizar la ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación de poderes , los principios de libertad , igualdad y soberanía popular y la secularización , y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción al ideario republicano, desarrollo humano, la diversidad productiva, de intercambio y de consumo , las ventajas comparativas, la inserción en los mercados internacionales, y el desarrollo sustentable.</p> <p>(* Historia)</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE	ACTITUDES	
<p>Crear una maqueta de un espacio cultural usando materiales de reciclaje, expresando sus ideas.</p>	<p>Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.</p>	

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Crear un ambiente grato para escuchar los datos sobre el art nouveau en la arquitectura.</p> <p>Analizar los ejemplos de edificios creados por Antonio Gaudi.</p> <p>Construir con sus palabras distintas opiniones para las imágenes que se presentan.</p> <p>Comentar desde su opinión personal sobre los ejemplos.</p>	<p>Crean una maqueta con materiales naturales.</p> <p>Analizan los materiales que usaran para el trabajo.</p> <p>Construyen la una maqueta con solo materiales de reciclaje.</p> <p>Comentan lo creado en la clase.</p>	<p>Computador, internet, PPT: "8HIS-ART_PPT_S31". Croquera (para anotar objetivo), lápiz grafito, goma. Materiales de reciclaje.</p>	<p>Formativa: Mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase.</p>
DESARROLLO	<p>Crear una relación con los conceptos espacio, naturaleza y reciclaje.</p> <p>Analizar los materiales y el lugar donde los usaran.</p> <p>Construir una maqueta de algún espacio cultural, que posea dos salas y una fachada. Todo con materiales de reciclaje.</p> <p>Comentar las características de cada trabajo debe poseer.</p>			
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo consultar por su avance en clases o por el correo: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl</p>			