

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 8° Año A y B

PROFESORES: Rosa Diaz/ Manuel López

FECHA: 19 al 23 de octubre de 2020.

TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
O.A.03: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.	- Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de diferentes instalaciones. - Seleccionan temas y/o conceptos para el desarrollo de una instalación.	Aplicar, relacionar, construir, reflexionar.
O.A.14: Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano (* Historia)		
OBJETIVO DE LA CLASE	ACTITUDES	
Aplicar sus aprendizajes por medio de los trabajos entregados al profesor. Expresando sus ideas y practicas nuevas.	Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.	

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
---	---	-----------	----------	------------

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INICIO</p>	<p>Los/as estudiantes por medio de la planificación de la semana 25 y la pauta de evaluación que les entrega el profesor/a realizan las actividades solicitadas. Los/as estudiantes socializan objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar todo conocimiento trabajado en la semana 27 y la semana 28. • Relacionar lo que se aprendió en las semanas 27 y 28, por medio de los trabajos de ejemplo que muestra el profesor. • Construir los trabajos de la semana 27 y semana 28 por medio de la pauta que se entregaron en cada clase. • Reflexionar sobre sus últimas dos obras por medio de las pautas ya nombradas. 	<p>Aplican conocimientos de las últimas clases.</p> <p>Relacionan los trabajos de la semana 27 con el de la semana 28.</p> <p>Construyen los trabajos con los materiales indicados y siguiendo la pauta de trabajo de la semana 29.</p> <p>Reflexionan sobre sus trabajos, lo que aprendieron y si han puesto todos sus nuevos conocimientos en las obras de la semana 27 y semana 28.</p>	<p>Croquera, trabajos finalizados, internet, cámara (celular), computador.</p>	<p>Formativa: Con porcentaje de logro.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los mismos materiales en los trabajos de la semana 27 y semana 28. • Relacionar los materiales y la obra con las pautas de evaluación de las semanas 27 y 28. • Construir una presentación con las fotografías de los trabajos finalizados. • Reflexionar sobre sus cambios en la práctica y en los aprendizajes a base de sus trabajos finalizados. 			
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIERRE</p>	<p>Al momento de finalizar el trabajo y revisar la pauta, enviar sus trabajos por “classroom”, respondiendo la tarea “Trabajo semana N° 29 artes visuales”.</p>			

Muy buenos días chicas y chicos, por todo el mes de octubre estaremos juntos en clases de artes visuales. Estuvieron muy divertidas nuestras clases por internet del mes pasado y espero que sean aún mejor, que

seamos más en clases y que podamos ver los trabajos de todos y todas. Que alegría es escuchar sus voces y verlos por la pantalla en clases. Seguiremos creando bellas obras y sumando conocimientos sobre las artes visuales y personales. Sigamos cuidándonos en casa.

Se despide.

Profesor Manuel López Roche

