

# LA ILUSTRACIÓN SIGLO XVIII

PROFESOR. GERARDO UBILLA S.

## Normas de clases

Ingresar a la hora, Adoptar una posición cómoda (sentado con la espalda recta) no escuchar música durante la clase, no dejar la sala de clases sin comunicar a la profesora, mantener micrófonos silenciados, realizar preguntas o consultas a través del chat.

**OBJETIVO:** Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón , considerando sus principales ideas y postulados

- Ruta de Aprendizaje:
- Análisis y socialización de video
- Socializar de PPT
- Registrar apuntes
- 
- Cierre de la clase

## VIDEOS LA ILUSTRACIÓN

ECUERDA SIEMPRE QUE VEAS UN VIDEO DEBES REGISTRAR APUNTES LOS QUE TE AYUDARAN A LA COMPRENSIÓN DEL TEMA

<https://www.youtube.com/watch?v=qD9UVrB-IHI>

<https://www.youtube.com/watch?v=0vZfLMlyC1s>



# ¿QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN?

- CORRIENTE INTELECTUAL E IDEOLÓGICA QUE SURGE EN EL SIGLO XVIII, CONOCIDO COMO “EL SIGLO DE LAS LUCES”.
- SU BASE SE ENCUENTRA EN EL HUMANISMO Y RENACIMIENTO

# CARACTERÍSTICAS DE LA ILUSTRACIÓN

- ORIGEN: FRANCIA
- CONFIANZA EN LA RAZÓN (SEPARADA DE LA FE)
- PROGRESO ILIMITADO
- ESPÍRITU CRÍTICO

# PLANTEAMIENTOS CENTRALES DE LA ILUSTRACIÓN:

1- LA EDUCACIÓN ES EL MEDIO PARA  
FORMAR PERSONAS LIBRES Y  
CIUDADANOS RESPONSABLES

2- TODOS LOS HOMBRES SON IGUALES

# PLANTEAMIENTOS CENTRALES DE LA ILUSTRACIÓN:

3- CRÍTICA A LA TEORÍA DE DERECHO  
DIVINO

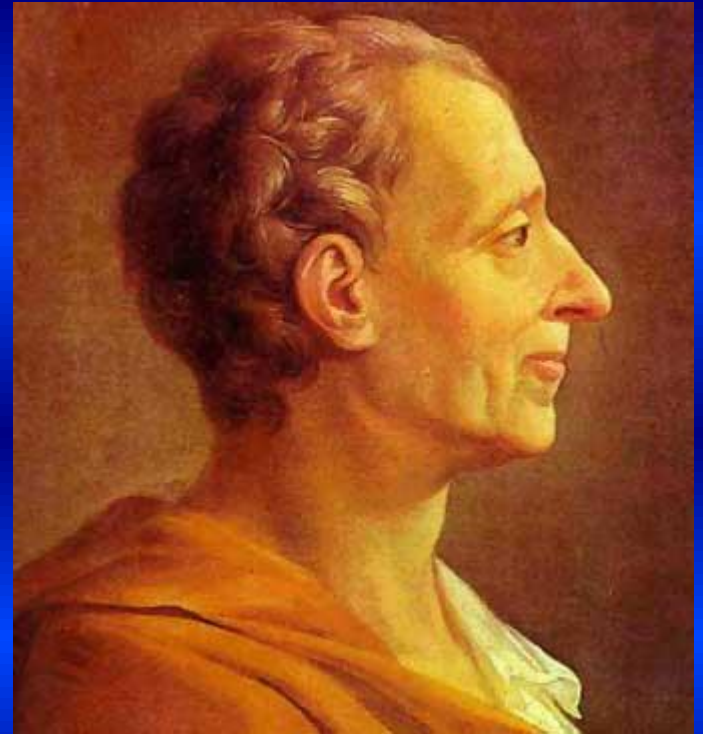
4- EL ESTADO NO DEBE INTERVENIR EN  
LA ECONOMÍA

# LOS FILÓSOFOS ILUSTRADOS



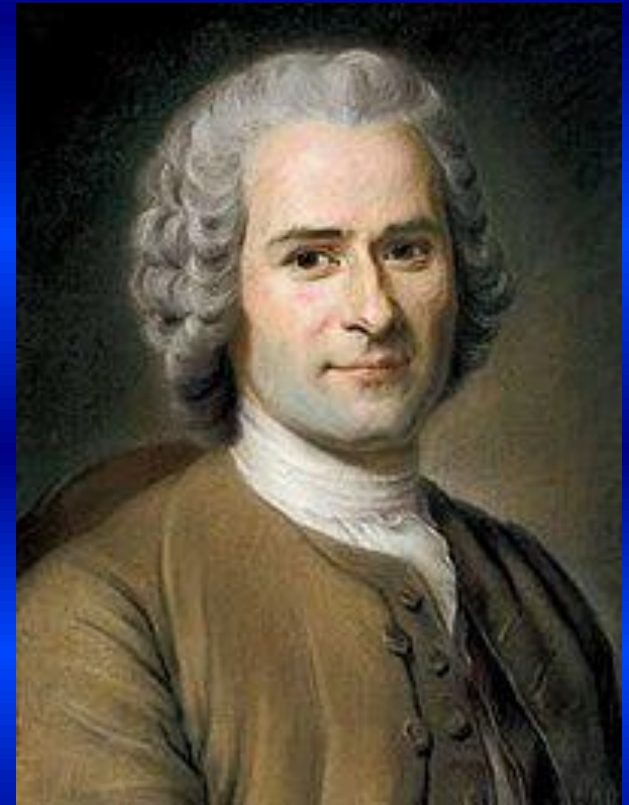
# MONTESQUIEU

- OBRA  
FUNDAMENTAL: “EL  
ESPÍRITU DE LAS  
LEYES”
- IDEA CENTRAL:  
SEPARACIÓN DE  
LOS PODERES DEL  
ESTADO



# JEAN JACQUES ROUSSEAU

- OBRA FUNDAMENTAL: “EL CONTRATO SOCIAL”
- IDEAS CENTRALES:
  - TODOS LOS HOMBRES NACEN LIBRES E IGUALES
  - RESPETO A LA LIBERTAD INDIVIDUAL



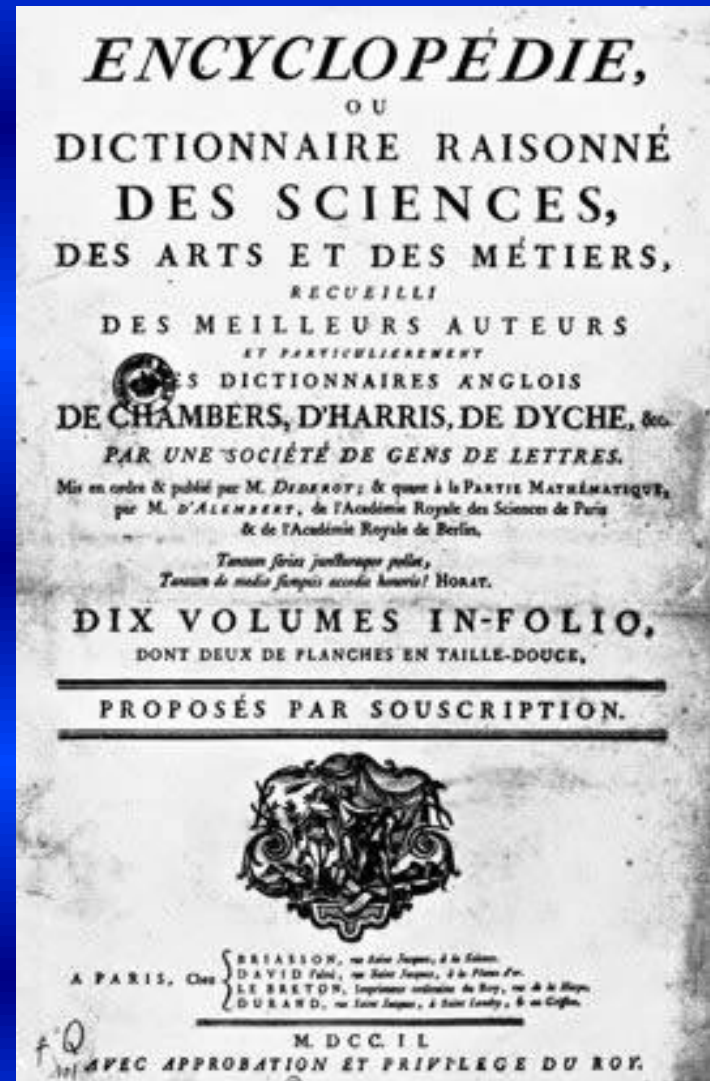
# VOLTAIRE

- OBRA  
FUNDAMENTAL:  
“CÁNDIDO”
- IDEA CENTRAL:
  - EL ESTADO NO  
DEBE INTERVENIR  
EN LA ECONOMÍA

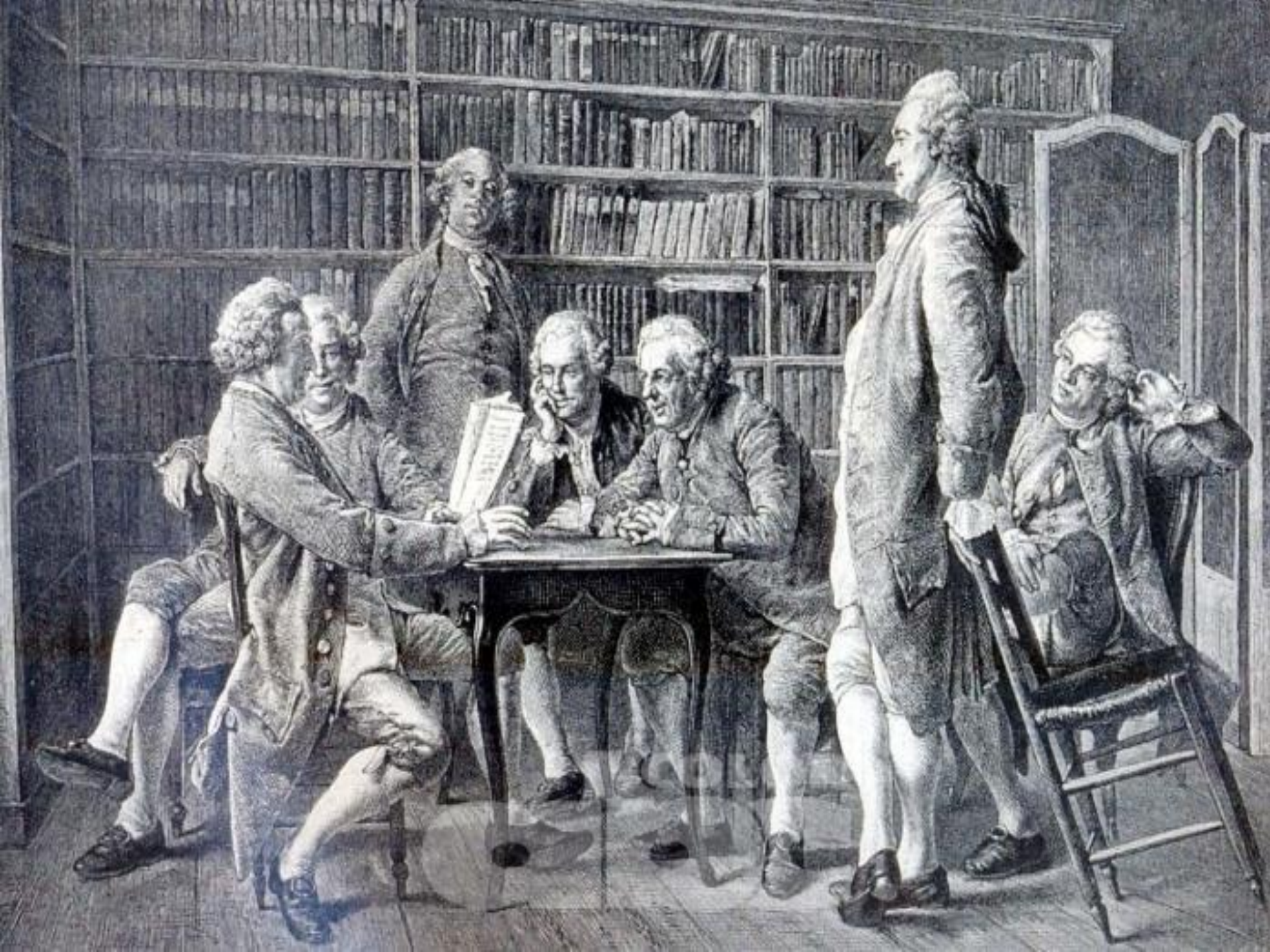


# LA ENCICLOPEDIA

- OBRA MAGNA DE LA ILUSTRACIÓN, CONTENÍA EL SABER DE LA ÉPOCA Y LAS IDEAS MÁS AVANZADAS SOBRE LOS VALORES QUE, SEGÚN LOS ILUSTRADOS, DEBÍAN REGIR LA VIDA EN SOCIEDAD.
- AUTORES: DIDEROT Y D"ALEMBERT



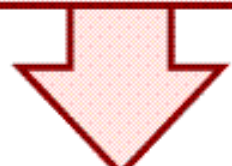






# PENSAMIENTO ECONÓMICO EN LA ILUSTRACIÓN

Hasta mediados del siglo XVIII



**MERCANTILISMO**  
Colbert

Control estatal

Riqueza interior (oro y plata)

Menos importaciones

Más exportaciones

MANUFACTURAS

COMPAÑÍAS

A partir de mediados del siglo XVIII



**FISIOCRACIA**  
Quesnay

Naturaleza agricultura

Riqueza productiva

Propietarios y agricultores generan riqueza

orden natural no estatal

Clases improductivas estériles  
Comerciantes y artesanos

**LIBERALISMO**  
Adam Smith

Libertad económica

Iniciativa  
Empresa privada

No intervención estatal

LEY DE LA OFERTA Y LA DEMANDA



# DESPOTISMO ILUSTRADO

- RÉGIMEN DE GOBIERNO QUE CONCILIA LAS IDEAS DE LA ILUSTRACIÓN Y EL ABSOLUTISMO
- BUSCÓ EL BIENESTAR DEL PUEBLO SIN MODIFICAR LAS ESTRUCTURAS DE PODER, “TODO POR EL PUEBLO PERO SIN EL PUEBLO”.
- SE FOMENTÓ LA EDUCACIÓN

# DÉSPOTAS ILUSTRADOS

FEDERICO II DE PRUSIA



CATALINA II DE RUSIA



CARLOS III DE ESPAÑA





# ACTIVIDAD:

¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES IDEAS CENTRALES DE LA ILUSTRACIÓN TE IDENTIFICA MÁS Y POR QUÉ? ESCRIBIR AL MENOS 10 LÍNEAS.

**LA EDUCACIÓN ES EL MEDIO  
PARA FORMAR PERSONAS  
LIBRES Y CIUDADANOS  
RESPONSABLES**

**LOS PODERES DEL ESTADO  
DEBEN ESTAR SEPARADOS Y  
SER AUTÓNOMOS**

**TODOS NACEMOS LIBRES Y  
SOMOS IGUALES**

- ¿En que país surge la Ilustración?

A) España

B) Francia

C) Europa

D) Chile

- ¿En que se basa la Ilustración?
- A) En la Razón
- B) En la Fe
- C) En las enseñanzas de la Biblia
- D) En el pensamiento.

- ¿Qué es la Ilustración?
- A) Corriente artística que abarca todas las áreas de la música
- B) Corriente de pensamiento basada en el poder divino del rey.
- C) Corriente intelectual e ideológica que surge en el siglo XVIII, conocido como “el siglo de las luces”.
- D) Corriente basada en la incapacidad del hombre para desarrollar el pensamiento.

- Su obra fundamental fue el Espiritu de las Leyes ¿Cuál es el nombre del filósofo Ilustrado que nos lego esta obra?
- A) CATALINA II DE RUSIA
- B) JEAN JACQUES ROUSSEAU
- C) MONTESQUIEU
- D) VOLTAIRE

- Buscó el bienestar del pueblo sin modificar las estructuras de poder, “todo por el pueblo pero sin el pueblo”.
- ¿a qué régimen de gobierno hace mención el texto?
- A) Democracia
- B) Dictadura
- C) Absolutismo
- D) Despotismo Ilustrado

- **Contenía el saber de la época y las ideas más avanzadas sobre los valores que, según los ilustrados, debían regir la vida en sociedad. ¿Con cual de las siguientes obras se relaciona el texto?**
- A) Contrato Social
- B) La Enciclopedia
- C) Cándido
- D) El Espíritu de la Leyes

- ¿Qué nombre recibe el régimen de gobierno que responde a las siguientes características?
- RÉGIMEN DE GOBIERNO QUE CONCILIA LAS IDEAS DE LA ILUSTRACIÓN Y EL ABSOLUTISMO
- A) Democracia
- B) Dictadura
- C) Absolutismo
- D) Despotismo Ilustrado



- Reconoce en las alternativas que se presentan un gobernante del sistema político reconocido como Despotismo Ilustrado.
- A) Augusto Pinochet (Chile)
- B) Carlos III (España)
- C) Sebastián Piñera (Chile)
- D) Fidel Castro (Cuba)

- ¿Cuál es el nombre del Sistema económico en el cual los metales preciosos constituyen la riqueza esencial de los Estados.?
- A) Mercantilismo
- B) Fisiocracia
- C) Liberalismo

# Artes visuales semana 28

- **Objetivo:** Fotografiar una instalación con materiales de la naturaleza, expresando sus ideas.
- **Actividad:** Deberás tomar la segunda fotografía de tu trabajo de instalación creada con materiales proveniente de la naturaleza. Recuerda que debes mostrar los cambios de una semana y de igual forma en la fotografía debe sobresalir la instalación.



Andy Goldsworthy

## Pauta del trabajo

Criterios	Logrado	Medianamente logrado	Levemente logrado
<b>Materiales</b>	Materiales de la naturaleza.	Papel de diario.	Tempera y hoja de block.
<b>Fotografía</b>	Aparece al menos una fotografía.	Aparece la mitad de una fotografía.	Aparece menos de la mitad de la fotografía.
<b>Luz</b>	Se observa con buena luz.	Se observan opaca la imagen.	Se observan oscura.
<b>Instalación en fotografía</b>	Se aprecia sobre todo la instalación.	Se aprecian la instalación junto con los objetos.	Se aprecia más los objetos que la instalación.
<b>Nitidez</b>	Se ve nítida la fotografía.	Se ve un poco borrosa.	No se ve claramente.

