

PLANIFICACIÓN INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURA: Historia – Artes visuales

CURSO: 8° Año A y B

PROFESORES: Rosa Diaz/ Manuel López

FECHA: 13 al 16 de octubre de 2020.

TIEMPO: 60 min.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE APRENDIZAJE	HABILIDADES/DESTREZAS
O.A.03: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.	- Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de diferentes instalaciones. Seleccionan temas y/o conceptos para el desarrollo de una instalación	Fotografiar, analizar, relacionar, comentar.
O.A.14: Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano (* Historia)		
OBJETIVO DE LA CLASE	ACTITUDES	
Fotografiar una instalación con materiales de la naturaleza, expresando sus ideas.	Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo del trabajo.	

M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE N° 1 ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivo y ruta de aprendizaje.</p> <p>Fotografiar las instalaciones creadas.</p> <p>Analizar las fotografías por medio de sus colores y luces.</p> <p>Relacionar distintas soluciones para las imágenes que se presentan con ideas previas o nuevas.</p> <p>Comentar desde su opinión personal sobre las fotografías.</p>	<p>Fotografían la instalación una semana después.</p> <p>Analizan los cambios en los colores y luces de las fotografías y de la instalación</p> <p>Relacionan la instalación en su patio o lugar de su hogar.</p>	<p>Computador, internet, PPT: "8HIS-ART_PPT_S28". Instalación del patio o espacio de su hogar, celular o cámara fotográfica.</p>	<p>Formativa: Mediante preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de la clase.</p>
DESARROLLO	<p>Fotografiar su instalación, una semana después.</p> <p>Analizar los materiales y el lugar donde sacaron las fotografías y como han cambiado.</p> <p>Relacionar la última fotografía de la instalación con la primera fotografía que tomaron.</p> <p>Comentar las características de cada fotografía.</p>	<p>Comentan lo creado en la clase.</p>		
CIERRE	<p>Al momento de finalizar el trabajo se mostrará por medio de la pantalla los estudiantes que salgan seleccionados por la "ruleta mágica".</p>			