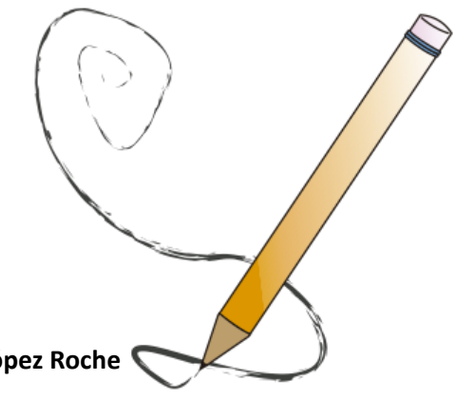
Muy buenos días chicas y chicos, por todo el mes de Agosto estaremos juntos en clases de artes visuales vía internet. Me alegro mucho volver a verlos/as y estar en cierta manera reunidos como antes. No saben la alegría que me causo escuchar sus voces y verlos por la pantalla. Seguiremos creando bellas obras y sumando conocimientos.
Sigan cuidándose en casa y nos estaremos viendo.

Se despide.



Profesor Manuel López Roche

COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN - RANCAGUA

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales. **CURSO: 8°A-B.** **PROFESOR: Manuel López Roche**

FECHA: semana del 10/08/2020. **CLASE N.: 19** **Unidad N.º: 3.** **TIEMPO: 90 minutos.**

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	**HABILIDADES/DESTREZAS**
OA 1: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.	**Analizar, aplicar, dibujar, comentar.**
OBJETIVO DE LA CLASE	**ACTITUDES**
Analizar los edificios iconos de Rancagua para transformarlos, por medio del dibujo. Expresando sus ideas.	Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.

M	**DESCRIPCIÓN DE LA CLASE** **ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**	**INDICADOR**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**
INICIO	Los/as estudiantes por medio de estímulos visuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje. • Analizar la historia de cada edificio y espacio público de Rancagua. • Aplicar conocimientos de edificios por medio de su opinión. • Dibujar en forma verbal propuestas de cambios a los ejemplos que se muestran en clases. • Comentar las ideas y ejemplos que se muestran en clases.	Analizan la historia de los edificios y lugares públicos de su ciudad. Aplican los conocimientos previos de arquitectura y de dibujo digital. Dibujan una propuesta de edificio. Comentan con tono de volumen fuerte y ocupan palabras claras sobre sus propios trabajos.	Croquera, lápiz grafito, goma, celular y o computadora, programa de edición o dibujo sobre imagen.	Formativa.
DESARROLLO	• Analizar los materiales que se usaran. • Aplicar conocimientos previos de dibujo digital. • Dibujar en forma digital una nueva edificación, a parir de los ejemplos que se muestran en clase. • Comentar los avances y dudas que se tenga en el proceso.			
CIERRE	Al momento de finalizar el trabajo se mostrará por medio de la pantalla los estudiantes que salgan seleccionados por la “ruleta mágica”.			