



# "Edificio e instalación"

Clases de Artes visuales. Profesor Manuel López Roche. Semana de trabajo 18.



# ¡Buenos días niños y niñas!

La clase del día de hoy trabajaremos con edificios, instalación e historia.

Así que jen marcha!



ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA

# Materiales:

Croquera, lápiz grafito, goma, celular y o computadora, programa de edición o dibujo sobre imagen.

¡Animoooo!





# El objetivo de la clase:

Conocer propuestas de instalaciones en edificios de Rancagua, por medio del dibujo. Expresando sus ideas.

Edificios e instalaciones



Actividad



Pauta y Reflexión



## Edificios icónicos de Rancagua:



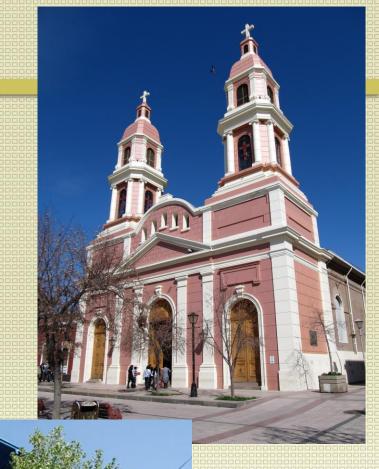




A CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA









SCIPLINA



# Glosario:

## ¿Qué es edificio?

Construcción de grandes dimensiones fabricada con piedras, ladrillos y materiales resistentes que está destinada a servir de vivienda o de espacio para el desarrollo de una actividad humana.

## ¿Qué es instalación?

Conjunto de cosas instaladas en un lugar.



Ahora la la actividad:





# Actividad:

Dibujar en forma digital una instalación en los edificios o espacios públicos que se

mostraron al inicio.



icrear chiquillos y chiquillas!

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, A

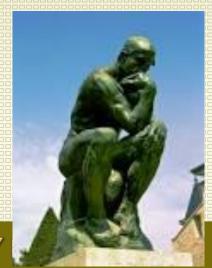


### Pauta del trabajo

| Criterios       | Logrado                              | Medianamente<br>logrado                      | Levemente logrado                            |
|-----------------|--------------------------------------|--|--|
| Materiales      | Usa computador o celular.            | Usa lápices de colores<br>y lápiz grafito    | Usa solo el lápiz<br>grafito.                |
| Aspectos        | Aparece el edificio y la instalación | Aparece el edificio o la instalación         | No aparece el trabajo<br>solicitado.         |
| Rasgos          | La fotografía del rostro es clara.   | La fotografía del rostro<br>no es muy clara. | La fotografía del rostro es borrosa.         |
| Luz             | La luz es clara y ayuda al rostro.   | La luz no alumbra bien el rostro.            | La luz oscurece el rostro.                   |
| Uso del formato | Usa toda la base<br>digital.         | Usa la mitad de la<br>base digital.          | Usa menos de la mitad<br>de la base digital. |

## Reflexión: (no escribir)

- ¿Conocías los aspectos de la instalación?
- ¿Te gusto tu trabajo? ¿Por qué?
- ¿Qué otras cosas pueden servir para crear una instalación?



ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y



Este trabajo NO debe enviarse al correo del profesor, pero si tienes alguna duda, mándala al correo: manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl

Cuídate mucho y sigue practicando.

Nos vemos.