



COLEGIO AURORA DE CHILE  
CORMUN - RANCAGUA



# “Repaso el mensaje”



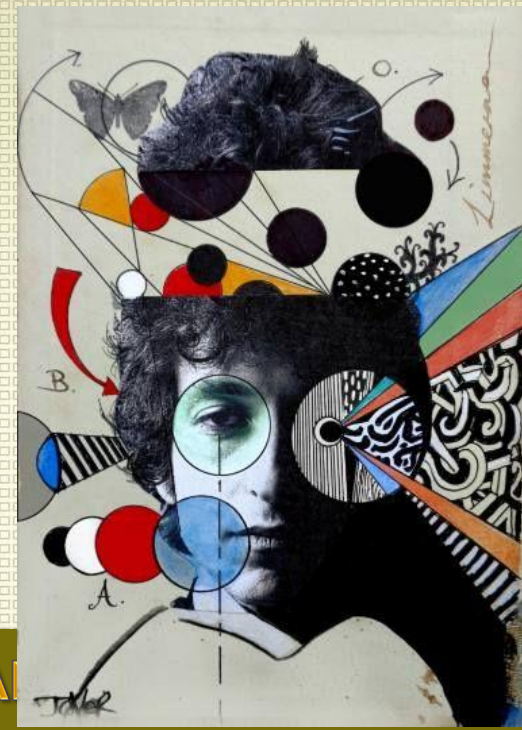
Clases de artes visuales  
Profesor Manuel López Roche.  
Semana de trabajo 14

ENSEÑANZA CENTRADA EN LA CALIDAD, AMOR Y DISCIPLINA

# ¡Buenos días niños y niñas!

La clase del día de hoy analizaremos en mayor profundidad las respuestas del control formativo pero relacionada con la clase de la semana 10 que el tema central era “construcciones y mundos irreales, junto con el mensaje que entregan”.

Así que ¡en marcha!



# Materiales:



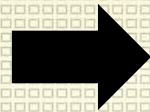
Tijeras, pegamento en barra, recortes de distintas revistas y papeles.

**¡Mucho  
animo!**

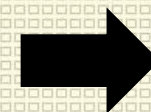
# El objetivo de la clase:

Determinar mensaje e intención de una obra, por medio de un collage. Expresando artísticamente sus ideas.

Respuestas del control formativo y collage.



Actividad



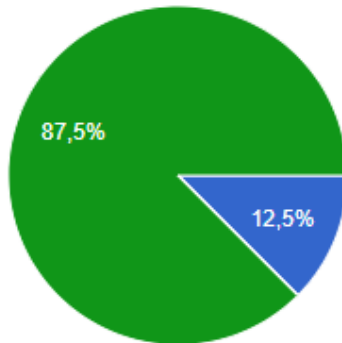
Pauta y reflexión.

## Respuestas del control formativo:

Fueron un total de 16 estudiantes del octavo A y B, que respondieron lo siguiente:

5) ¿Cuál es el error en la construcción?

16 respuestas



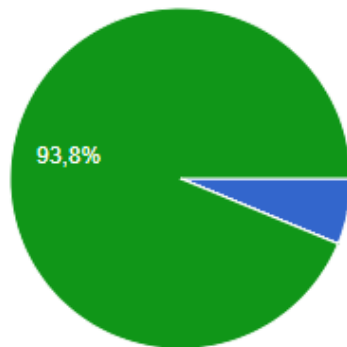
- A) Base muy delgada.
- B) No se ven escalera.
- C) La base es muy angosta.
- D) Los neumáticos no son una base sólida.



¿Cuál es la respuesta correcta?

## 6) Escher muestra un mundo mágico y misterioso ¿Por qué?

16 respuestas



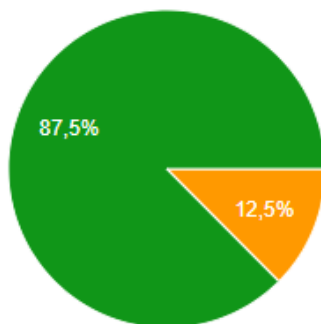
- A) Es todo blanco y negro.
- B) Son construcciones bonitas.
- C) Dibuja super bien.
- D) Dibuja construcciones que engañan a la vista y ocupa elementos matemáticos.



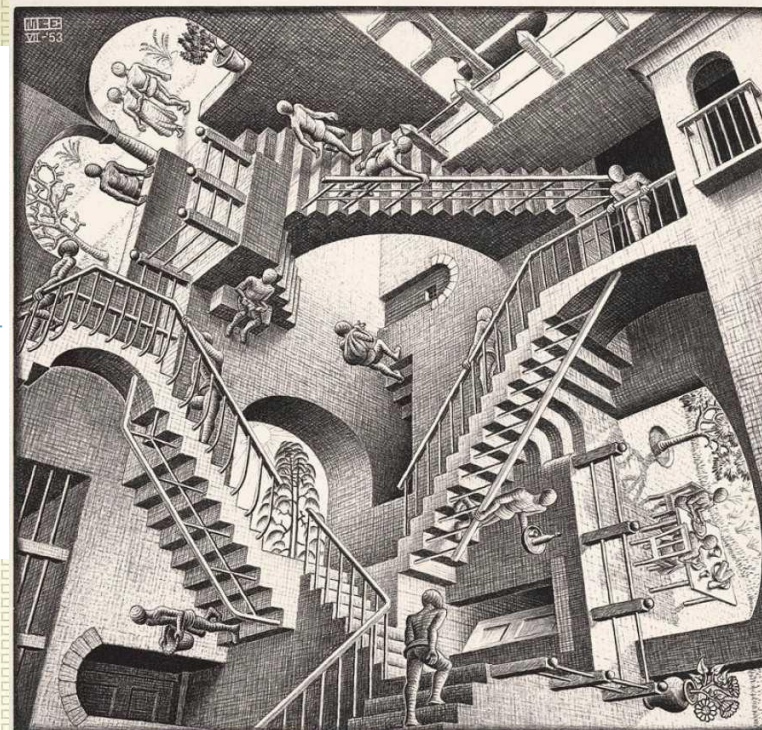
## ¿Cuál es la respuesta correcta?

### 7) Las escaleras que vemos nos llevan a:

16 respuestas



- A) Arriba.
- B) Abajo.
- C) Para adentro
- D) Todas las anteriores.



# Glosario:

## Fotomontaje:

Composición fotográfica en que se utilizan fotografías con intención artística, publicitaria, etc.

## Collage:

Técnica pictórica que consiste en componer una obra plástica uniendo imágenes, fragmentos, objetos y materiales de procedencias diversas.

## Mensaje:

Trasfondo o sentido profundo transmitido por una obra intelectual o artística.

## Interpretar:

Explicar acciones, dichos o sucesos que pueden ser entendidos de diferentes modos.

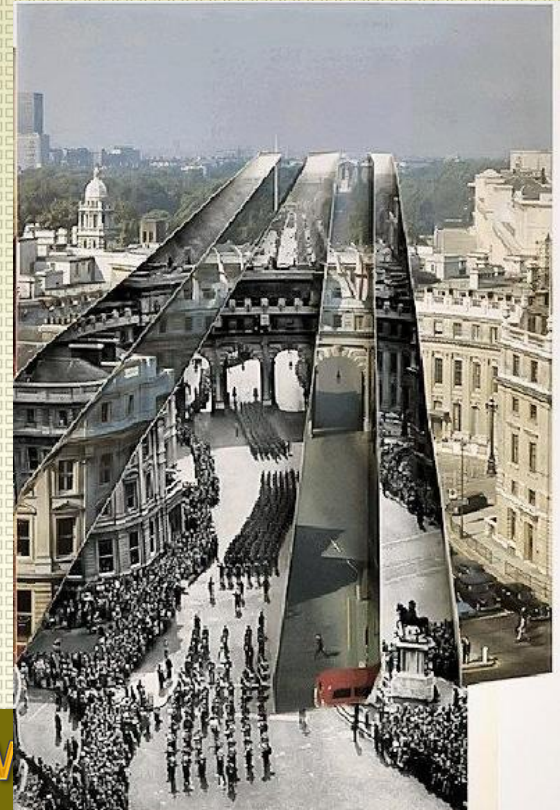
**¡Vamos a la actividad!**

# Actividad:

Deberás desarrollar un collage bajo el concepto “edificio con vida” (lo que tu entiendas por esa frase), por medio de recortes de distintas imágenes (personas, dibujos, arquitectura, lugares, paisajes, productos de cualquier tipo). Todo ello deberá encontrar en tu croquera y recuerda que tu collage debe utilizar toda la página.



¡Adelante  
chiquillos  
y  
chiquillas!







Criterios	Logrado (5 pts.)	Medianamente logrado (4 pts.)	Levemente logrado (3 pts.)
Collage	Usa un mínimo de cinco imágenes para el collage.	Usa entre cuatro a tres imágenes para el collage.	Usa dos o una sola imagen para el collage.
Datos	Aparecen el nombre del estudiante y curso al enviar el trabajo.	Aparece solo el nombre o el curso del/la estudiante.	No aparece el nombre, ni el curso del/ a estudiante.
Uso del formato	El collage utiliza toda la página.	El collage utiliza la mitad de la página.	El collage utiliza menos de la mitad de la página.
Limpieza	El trabajo no presenta huella o manchas de pegamento.	El trabajo posee pequeñas manchas de pegamento.	El trabajo presenta manchas de pegamento.

## Reflexión: (no escribir)

- ¿Qué entendiste por “edificio con vida”?
- ¿Conoces ahora más aspectos del fotomontaje?
- ¿Qué quiere decir con tu trabajo?





# COLEGIO AURORA DE CHILE CORMUN - RANCAGUA

Si terminaste tu collage, compárala con la pauta de trabajo y luego envíame una fotografía de tu trabajo al correo:

[manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl](mailto:manuel.lopez@colegio-auroradechile.cl)

Cuídate mucho y sigue practicando.

Nos vemos.

