



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN – RANCAGUA

¡Hola, hola familia aurorina! Muchas gracias por estar acá y querer realizar estas divertidas actividades que vemos en clases. Muchas gracias por enviar esos maravillosos trabajos, ¡Muchas felicidades! Tan solo me queda decir que te sigas cuidando y sigue trabajando así de bien. Se despide.

Profesor Manuel López Roche.

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA

ASIGNATURA: Artes Visuales.

CURSO: 8° A-B.

PROFESOR: Manuel López Roche

FECHA: 01/06/2020. CLASE N.º: 11

Unidad N.º: 2.

TIEMPO: 90 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
OA 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.		Aplicar, resumir, construir, reflexionar.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Aplicar técnicas no tradicionales de arte como fue el fotomontaje, por medio de la creación de uno digital. Valorando su propio trabajo.		Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	Los/as estudiantes por medio de estímulos audiovisuales interactivos conocerán el inicio, acompañados de relatos del profesor/a. Los/as estudiantes socializan objetivos y ruta de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none">• Aplicar lo conocido del fotomontaje en los ejemplos que se muestran de temática “espacio urbano”.• Resumir en un análisis los ejemplos de edificios y arquitectura inspirada en objetos.• Construir una relación entre el tiempo y temática de los edificios.• Reflexionar sobre formas y semejanzas que se usan en las obras como inspiración.	Aplica los términos del fotomontaje dichos en esta clase. Resumen los objetos que usaron para el fotomontaje, a partir de su experiencia personal. Que narran en clase. Las composiciones construidas contienen al menos 5 edificios de objetos y caminos.	Computador, PPT “El fotomontaje como ciudad”. Croquera, celular.	Formativa.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar los conocimientos en fotomontaje digital usando la aplicación “picsart”.• Resumir lo más posible los objetos que usarán y como los dispondrán en el fotomontaje.• Construir un fotomontaje de un área industrial con su celular y la aplicación “picsart”.• Reflexionar sobre los avances de cada estudiante, que desee presentar su trabajo.	Reflexionan sobre una explicación de “¿Por qué usan esos objetos?”. “¿Qué les causa saber las experiencias de sus demás compañeros/as?” y “¿Han vivido situaciones similares a los demás?”		
CIERRE	Realizan auto y coevaluación de trabajos realizados a través de la observación de trabajos de sus compañeros, encuentran y comentan diferencias entre unos y otros. Reflexionan acerca de sus logros.			