



“FOTOGRAFÍA EN TIEMPO DE ENCIERRO” (NO IMPRIMIR).

OCTAVO BÁSICO.

CLASES DE ARTES VISUALES

PROFESOR MANUEL LÓPEZ ROCHE.



OBJETIVO DE LA CLASE:

CONOCER LA FOTOGRAFÍA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN USANDO LA TEMÁTICA DE PAISAJE URBANO. RESPETANDO EL TRABAJO ARTÍSTICO DE OTROS/AS.



**Félix “Nadar” Tournachon,
primera fotografía aérea.**



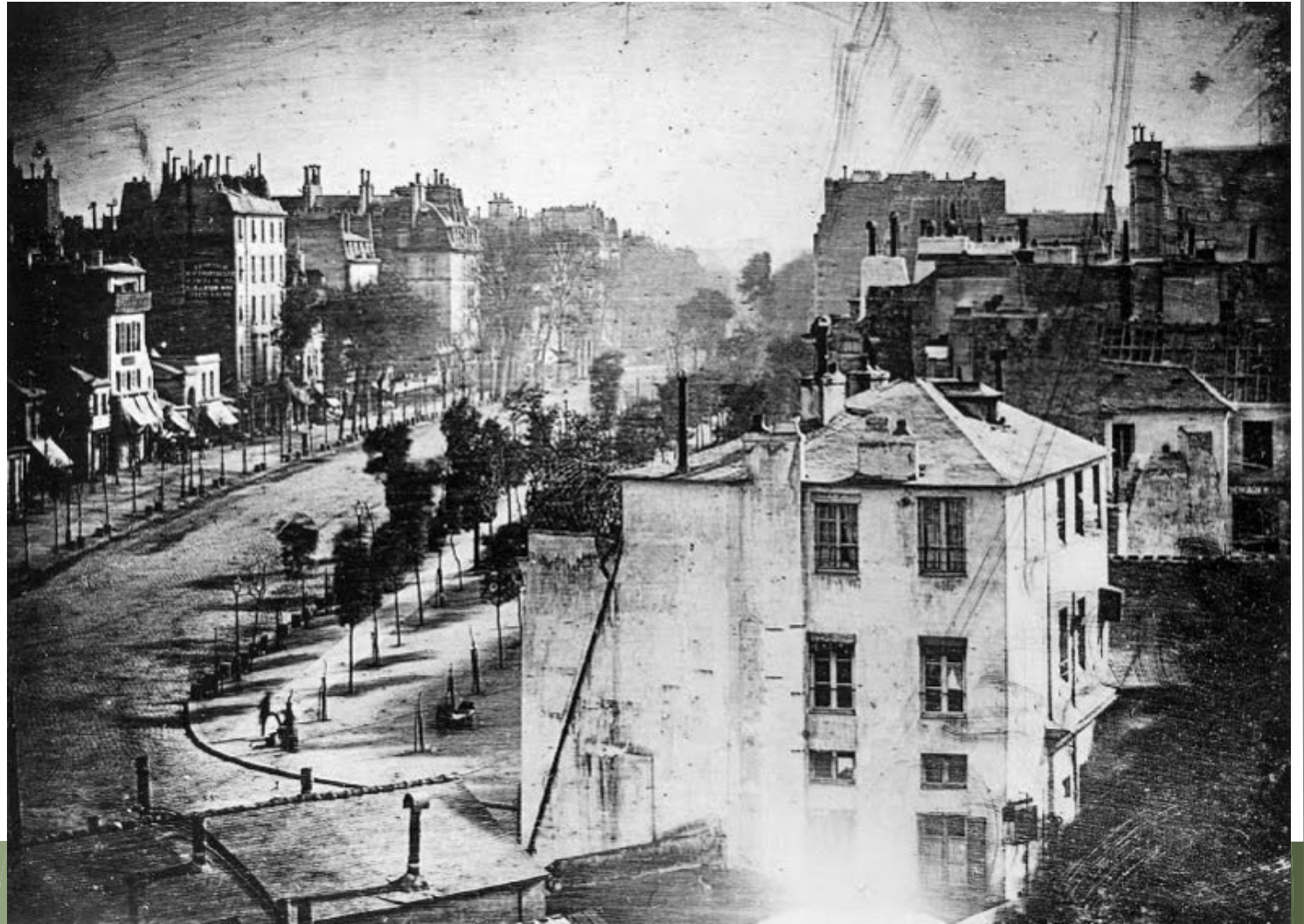
¿CÓMO Y DONDE FUE LA PRIMERA FOTOGRAFÍA?

- **SI BIEN ENTENDEMOS TODOS Y TODAS QUE LA FOTOGRAFÍA SE USA EN CUALQUIER LADO Y A CUALQUIER HORA DEL DÍA, LA PRIMERA FOTOGRAFÍA DE LA HISTORIA QUE SE CONSERVA FUE TOMADA EN 1826 POR EL INGENIERO FRANCÉS NICÉPHORE NIÉPCE DESDE LA VENTANA DE SU GRANERO DE SAINT LOUP DE VARENNES, EN FRANCIA Y SE DICE QUE NECESITO ENTRE 8 A 10 HORAS PARA RETRATAR LA FOTOGRAFIA, YA QUE PARA ESE MOMENTO SE NECESITABA LA MAYOR CANTIDAD DE LUZ NATURAL POSIBLE. POR ELLO SOLO SE PUDO RETRATAR TECHOS Y CONSTRUCCIONES DE SU ALREDEDOR.**



LA PRIMERA FOTOGRAFÍA A UNA PERSONA:

- **LA PRIMERA FOTOGRAFÍA, DE UNA PERSONA SE TOMÓ EN 1838 (AUNQUE EXISTEN DISCUSIONES EN CUANTO A ESTA FECHA Y ALGUNOS ESTUDIOS DEL TEMA LA UBICAN EN 1839), REALIZADA POR LOUIS DAGUERRE EN EL *BOULEVARD DU TEMPLE* EN PARÍS.**
- **SI NOS FIJAMOS EN EL LADO IZQUIERDO INFERIOR DE LA IMAGEN SE VE LA SILUETA DE UN HOMBRE QUE SE ESTA LIMPIANDO EL ZAPATO. CON UNA ACCIÓN TAN COTIDIANA ESTE HOMBRE QUEDO PARA LA POSTERIDAD.**



LA PRIMERA FOTOGRAFÍA EN UN GLOBO AEROSTÁTICO

- EN 1858 GASPAR FELIX TOURNACHON (CUYO PSEUDÓNIMO ERA “NADAR”), FUE PERIODISTA, ILUSTRADOR, CARICATURISTA Y FOTÓGRAFO FRANCÉS. SE SUBIÓ CON SU CÁMARA FOTOGRÁFICA A UN GLOBO AEROSTÁTICO LLAMÁNDOLO “EL GIGANTE”, QUE MANDÓ CONSTRUIR, Y SACÓ LA PRIMERA FOTOGRAFÍA AÉREA DE LA HISTORIA SOBRE LOS TEJADOS DE LAS CASAS DEL PUEBLO PETIT-BECETRE EN FRANCIA, QUE NO SE HA CONSERVADO.
- SOLO SE CONSERVA LA DEL FOTÓGRAFO ESTADOUNIDENSE **JAMES WALLACE BLACK** EN 1860, SOBRE LA CIUDAD DE BOSTON.



Una de las fotografías sacadas por James Wallace en Boston, 1860.

PRIMERA FOTOGRAFÍA AL GLOBO TERRÁQUEO

- **ESTA FOTOGRAFÍA BAUTIZADA COMO “*THE BLUE MARBLE*”, EN ESPAÑOL “LA CANICA AZUL”, CORRESPONDE A LA PRIMERA VISTA COMPLETA DE LA TIERRA. LA IMAGEN FUE TOMADA EL 7 DE DICIEMBRE DE 1972 POR LA TRIPULACIÓN DEL APOLO 17 MIENTRAS EL SOL QUEDABA A SUS ESPALDAS. DE ESTE MODO EN SU ÁNGULO DE VISIÓN LA TIERRA QUEDABA COMPLETAMENTE ILUMINADA.**



CONCLUSIÓN:

- **LAS PRIMERAS Y MAS IMPRESIONANTES IMÁGENES QUE PODEMOS OBSERVAR EL DÍA DE HOY FUERON TOMADAS DESDE DENTRO O ENCIMA DE UN LUGAR, ENCERRADOS LOS FOTÓGRAFOS Y SUS CÁMARAS POR DIVERSOS MOTIVOS, ESTO NOS INVITA A OBSERVAR DESDE UNA VENTANA LO QUE PASA A NUESTRO ALREDEDOR Y PODER APRECIAR DE FORMA MAS CALMADA Y REFLEXIVA EL ENTORNO EN EL QUE VIVIMOS.**

INSPIRACIÓN DEL CINE

• **“LA VENTANA INDISCRETA”** DE 1954, DIRIGIDA POR **ALFRED HITCHCOCK**. MUESTRA A UN FOTÓGRAFO EL CUAL SE ROMPE UNA PIERNA Y DEBE ESTAR UNA LARGA ESTADÍA EN SU CASA Y SOLO SE PUEDE MOVER A TRAVÉS DE UNA SILLA DE RUEDA.

• **VIVE EN UN CONDOMINIO Y SU VENTANA TRASERA DA AL PATIO COMPARTIDO CON LOS OTROS EDIFICIO EN DONDE A TRAVÉS DE SU CÁMARA FOTOGRÁFICA, QUE USA DE TELESCOPIO, OBSERVA LA INTIMIDAD DE SUS VECINOS, QUE TIENEN SUS VENTANAS ABIERTAS POR UNA OLA DE CALOR QUE VIVE LA CIUDAD.**

• **POR ELLO CREE VER EL ASESINATO DE UNA MUJER POR SU MARIDO Y ES EN ESE PUNTO QUE SE DIRIGE LA TRAMA.**



VIDEOS DE APOYO:

- **LÍNEA DEL TIEMPO DE LA FOTOGRAFÍA:**
- **[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DUQ_LYSEB4C](https://www.youtube.com/watch?v=DUQ_LYSEB4C)**
- **HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA:**
- **[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JMQHRNSCEVO](https://www.youtube.com/watch?v=JMQHRNSCEVO)**
- **ANÁLISIS DE LA PELÍCULA “LA VENTANA INDISCRETA”**
- **[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4UMQ4KH9XNI](https://www.youtube.com/watch?v=4UMQ4KH9XNI)**