



# INSTALACIÓN LAND ART EN EL COLEGIO (NO IMPRIMIR)

8° básico.  
Clase de artes visuales.  
Profesor Manuel López  
Roche.

# OBJETIVO DE LA CLASE:

Componer el uso de materiales de la instalación para finalizar el trabajo.  
Expresándose visualmente.

# ¿QUÉ ES LAND ART

El Land Art es una corriente del arte contemporáneo en la que el paisaje y la obra de arte están estrechamente enlazados, porque utiliza a la naturaleza como material para intervenir en sí misma.

Hay obras que ocupan ramas, piedras, hojas, hielo, troncos. Es decir, materiales que provienen de la naturaleza.



Spiral Jetty (1970), Robert Smithson.

Andy Goldsworthy



# ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE MI TRABAJO Y LOS TRABAJOS DE ARTISTAS QUE HACEN INSTALACIONES?

Por la definición anterior sobre land art te puedes estar preguntando: “si nombra solo materiales que provienen de la naturaleza y mi trabajo posee de reciclaje o útiles escolares, ¿Voy bien?”.

Pues, vas muy bien.

Después de los primeros artistas land art, siguió una corriente en donde utilizaban recursos humanos que compartieran lugar con el paisaje natural o de la ciudad.

Entre ellos están Christo y Jeanne-Claude. La primera imagen se titula “Surrounded Islands” y la segunda es “Wrapped Reichstag”. Ambas ocupan la idea de cubrir un espacio con tela, en grandes dimensiones.



# NOTA PARA APODERADOS:

La idea original de este trabajo es que se realizara en clases la construcción de la instalación con los materiales que eligieron los estudiantes, pero por la situación que estamos viviendo no es posible de llevar a cabo de la manera estipulada.

Por eso pido disculpas y que por favor se comprometa su pupilo en traer la parte que se le asigno trabajar y las actividades realizadas en la croquera. Ya que yo me comprometo a revisar tales trabajos al regreso normal a clases.



# VIDEOS DE APOYO:

<https://www.youtube.com/watch?v=PADCx41NHHI>

<https://www.youtube.com/watch?v=OKyq1YdVKbA>

<https://hechoencasa.cl/festival>