



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN – RANCAGUA

EVALUACIÓN DE MÚSICA

Objetivo: evaluar la interpretación de la melodía “MEME DEL ATAUD”, acompañada de una pista musical.

¿COMO EVALUAREMOS?

- Debe enviar un video interpretando la melodía “MEME DEL ATAUD”

INTRO

FA FA FA FA - LA LA LA LA
SOL SOL SOL SOL - DO' DO' DO' DO'
RE' RE' RE' RE' - RE' RE' RE' RE'
RE' RE' RE' RE' (**SOL FA MI DO**)

CORO

RE RE LA SOL FA
MI MIMI SOL FAMI
RE REFA MIFA MIFA
RE REFA MIFA MIFA / X2

- El video debe contener:
 - 1) Presentación del o la estudiante (nombre apellido y curso)
 - 2) Interpretación de la melodía “MEME DEL ATAUD” acompañada de una pista musical.
 - 3) Adjunto pista a utilizar:

<https://www.youtube.com/watch?v=dpXyMpwNqEA>

- 4) Orden de la pista: intro, coro(x2), intro, coro(x2) e intro.

NOTA: video de apoyo de instrumentos piano/ flauta

https://www.youtube.com/watch?v=b_Gc7a-TTFY



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN – RANCAGUA

NOTA: la interpretación puede ser con instrumentos como teclado, flauta, melódica, metalófono, entre otros. En caso de no tener instrumento puede ocupar aplicación de instrumentos virtuales para celulares o Tablet “MINI PIANO LITE” o computadores “VIRTUAL PIANO” y en caso de no poder acceder a instrumento real o virtual puede interpretar la melodía por medio de la voz (cantar)

COMO ENVIAR Y PLAZOS

- Cargar el video en classroom o enviar al correo: felipe.perez@colegio-auroradechile.cl
- PLAZOS:
 - Inicio de recepción de videos desde el lunes 21 de septiembre
 - **Termino de recepción: viernes 25 de septiembre a las 18:00 horas.**



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN – RANCAGUA

PAUTA DE EVALUACIÓN

- Leer detalladamente esta pauta

Indicador	Por lograr (0 punto)	Medianamente logrado (1 punto)	Totalmente logrado (2 puntos)
Precisión melódica	Las notas erróneas tocadas frecuentemente le restan valor a la presentación.	Algunas de las notas fueron tocadas incorrectamente, restándole un poco de valor a la presentación en total.	Las notas son consistentemente precisas.
Precisión rítmica	El compás es usualmente errático y los ritmos son rara vez precisos, restándole valor a la presentación en total.	El compás es algo errático. Algunos ritmos son precisos. Los errores de duración son frecuentemente repetidos.	El compás es seguro y los ritmos son exactos.
Práctica instrumental	La presentación del estudiante indica que hubo muy poca práctica fuera de clase.	La presentación del estudiante indica algo de práctica fuera de clase, pero con poca atención a las áreas difíciles.	La presentación del estudiante indica práctica regular fuera de clase, con gran atención a las áreas difíciles.

Agradeciendo desde ya, la participación y compromiso.

SE DESPIDE

ATENTAMENTE

 FELIPE PÉREZ PARRA
Profesor de Música