

Colegio Aurora de Chile



Lengua y literatura 



SÉPTIMO BÁSICO



SEMANA 29/1



NORMAS DE CONVIVENCIA CLASES VIRTUALES



APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR

Mantener los micrófonos apagados nos permitirá tener una mejor interacción con los expositores en vivo.



RESPETA A TUS COMPAÑEROS
Sabemos que no los vez hace un buen tiempo, pero mientras esten el la clase virtual manten el respeto por quien expone y tus compañeros



MANTÉN TU CÁMARA ENCENDIDA DURANTE LA CLASE

De esta manera la profesora sabe que estás participando.



COMENTA CON RESPETO

Recuerda que si vas a comentar en la clase virtual lo tienes que hacer con una buen vocabulario o una buena escritura y respetando a todos quienes están conectados.



SE PUNTUAL Y CONECTATE A TIEMPO

En lo posible los expositores comenzaran siempre a la hora que esta planificada la clase. Trata de ingresar a la hora



INGRESA A LA CLASE CON TU CORREO INSTITUCIONAL

Nos identifica y permite comunicarnos de forma expedita.

Buenos días chicos, hoy reforzaremos el protocolo de lectura...



Lo
recuerdan
¿verdad?

- 1 Leo superficialmente para determinar el tema del texto
- 2 Leo detenidamente el texto subrayando lo más relevante de la lectura.
- 3 Utilizo un color distinto, para subrayar las ideas principales de cada párrafo.
- 4 Destaco o subrayo palabras desconocidas y averiguo su significado
- 5 Realizo breve resumen de cada párrafo leído, con mis palabras (para verificar comprensión)
- 6 Respondo las preguntas planteadas en base al texto.

MATERIALES:



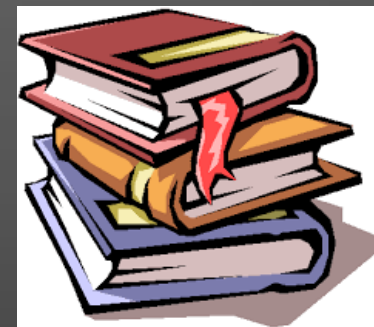
CUADERNO



**Computador, celular o
tablet**



Estuche

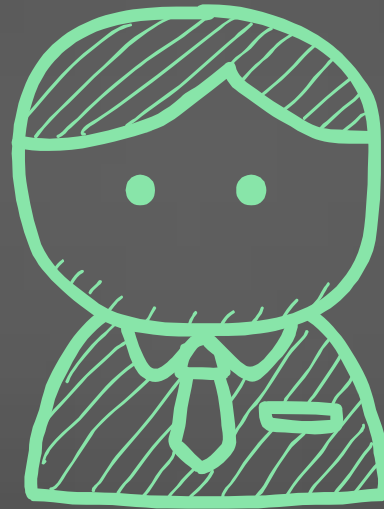


Material de trabajo

Objetivo:



Analizar textos literarios aplicando protocolo de lectura para verificar una correcta comprensión.



Ruta de aprendizaje:



1. Saludo
2. Socialización del objetivo
3. Refuerzo de protocolo
4. Actividad de comprensión
5. Cierre

En tu cuaderno:



Anota la fecha de hoy.



Pon como título: REFUERZO DE PROTOCOLO DE LECTURA



Escribe el objetivo de la clase:

Analizar textos literarios aplicando protocolo de lectura para verificar una correcta comprensión.

RECORDEMOS: PROTOCOLO DE LECTURA

1

Leo superficialmente para determinar el tema del texto

2

Leo detenidamente el texto subrayando lo más relevante de la lectura.

3

utilizo un color distinto, para subrayar las ideas principales de cada párrafo.

4

Destaco o subrayo palabras desconocidas y averiguo su significado

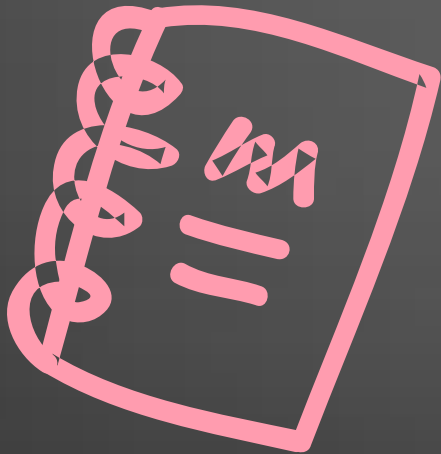
5

Realizo breve resumen de cada párrafo leído, con mis palabras (para verificar comprensión)

6

Respondo las preguntas planteadas en base al texto.

DESAFÍO:



LEE ATENTAMENTE EL
SIGUIENTE TEXTO Y LUEGO
RESPONDE LAS PREGUNTAS
PLANTEADAS SOBRE EL MISMO.

La cola del pavo real

Hera, la más grande de las diosas, tenía la ternera más bella que se haya visto: blanca como la crema y con unos ojos de un azul tan suave y brillante como los de una doncella. A menudo Hera y Zeus, el más grande de los dioses, se hacían bromas mutuamente, por lo que ella sabía muy bien que Zeus trataría de quitarle la ternera.

Había también un guardián llamado Argos, que parecía ser capaz de ver todo lo que pasaba, pues tenía cien ojos. Nadie lo había visto nunca con todos ellos cerrados al mismo tiempo, y por eso Hera le dio la tarea de cuidar a su ternera blanca.

El más grande de los dioses supo lo que Hera había hecho, se rio para sus adentros y dijo:

—Le haré una broma a la diosa y me quedaré con esa ternera.

Mandó a buscar a Hermes y le susurró al oído:

—Hermes, ve a la verde pradera donde Argos cuida a la ternera blanca y me la traes.

Hermes, que siempre se alegraba cuando podía hacer una broma a alguien, partió muy contento al campo donde Argos cuidaba a la ternera con cada uno de sus cien ojos. Ahora Hermes podría contar alegres historias de todo lo que había hecho en el mundo. También podría cantar, pues la música de su voz había arrullado a más de algún dios.

Argos sabía todo esto, pero como había estado solo mucho tiempo pensó: “¿Qué tiene de malo que escuche esta alegre charla? Tengo cien ojos y aunque la mitad de ellos se durmiera, los otros podrían fácilmente vigilar a una sola ternera”. De modo que saludó alegremente a Hermes y le dijo:

—He estado solo en este campo tanto, tanto tiempo y tú has vagado por el mundo a tu antojo. ¿Podrías cantarme y contarme lo que ha pasado? Como a mí, te gustaría oír cuentos y escuchar música si no tuvieras nada que hacer más que cuidar una ternera, aunque fuera la ternera de una gran diosa.

Y así fue como Hermes cantó y contó cuentos. Algunas de las canciones

eran alegres y otras, tristes. El guardián cerró un ojo, y luego otro y otro. Sin embargo, había dos ojos que no se cerraban a pesar de todas las canciones, las tristes y las alegres. Entonces Hermes sacó una caña hueca que había traído del río y empezó a tocar música con ella. Era una varita mágica, y cuando la tocaba, se podía oír el sonido del agua al rizarse en la playa, como también el soplo del viento en los pinos; se podía ver cómo los lirios inclinaban su cabeza con la llegada del crepúsculo, y cómo las estrellas centelleaban suavemente en el cielo veraniego. No era de extrañar, entonces, que Argos cerrara un ojo después del otro. Cuando cada uno de sus cien ojos se hubo dormido, Hermes partió hacia donde se encontraba el más grande de los dioses llevando la ternera. Hera le había hecho tantas bromas al rey, que esta vez Zeus estaba feliz de que fuera su turno. Pero Hera se enojó y le dijo a Argos:

—Eres un guardián muy extraño. Tienes cien ojos y no puedes impedir que tan solo uno de ellos no se duerma. Mi pavo real es más sabio que tú, pues sabe cuando alguien lo está mirando. Pondré cada uno de tus ojos en la cola del pavo real.

Así fue como, hasta el día de hoy, cualquiera que mire al pavo real puede contar en su cola los cien ojos que alguna vez pertenecieron a Argos.

Mito griego



RESPONDE LO SIGUIENTE:



TEMA



TIPO
DE
TEXTO



PROPÓSITO



IDEA
GENERAL

RESPONDE LO SIGUIENTE: 

1. ¿Por qué Zeus deseaba robar la ternera de Hera?
2. ¿Cómo adquiere sus ojos el pavo real?
3. ¿Por qué Zeus encomienda a Hermes el robo de la ternera?
4. ¿Cómo imaginas que era la flauta de Hermes?

CIERRE



COMPLETE LOS SIGUIENTES
RECUADROS :

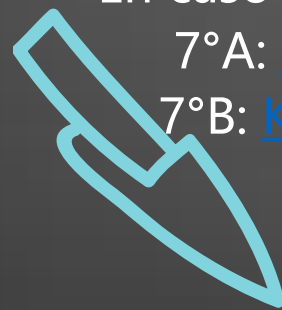
Para reconocer el propósito de un texto es necesario:

La diferencia entre un texto no literario y no literario es:

El género narrativo agrupa los textos que:

Recuerda que encontrarás esta

clase en classroom como semana 29



En caso de dudas, puedes contactar a tus profesoras:

7°A: Eugenia.sarabia@colegio-auroradechile.cl

7°B: Katherine.pizarro@colegio-auroradechile.cl

Colegio Aurora de Chile



Lengua y literatura 



SÉPTIMO BÁSICO



SEMANA 29/2



NORMAS DE CONVIVENCIA CLASES VIRTUALES



APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR

Mantener los micrófonos apagados nos permitirá tener una mejor interacción con los expositores en vivo.

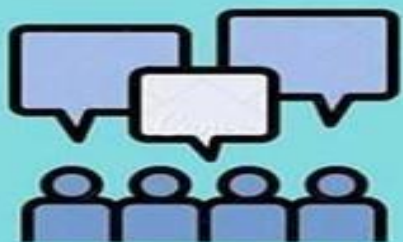


RESPETA A TUS COMPAÑEROS
Sabemos que no los vez hace un buen tiempo, pero mientras estén en la clase virtual manten el respeto por quien expone y tus compañeros



MANTÉN TU CÁMARA ENCENDIDA DURANTE LA CLASE

De esta manera la profesora sabe que estás participando.



COMENTA CON RESPETO

Recuerda que si vas a comentar en la clase virtual lo tienes que hacer con un buen vocabulario o una buena escritura y respetando a todos quienes están conectados.



SE PUNTUAL Y CONECTATE A TIEMPO

En lo posible los expositores comenzaran siempre a la hora que esta planificada la clase. Trata de ingresar a la hora



INGRESA A LA CLASE CON TU CORREO INSTITUCIONAL

Nos identifica y permite comunicarnos de forma expedita.

Buenos días chicos, hoy reforzaremos el protocolo de lectura...



Lo
recuerdan
¿verdad?

- 1 Leo superficialmente para determinar el tema del texto
- 2 Leo detenidamente el texto subrayando lo más relevante de la lectura.
- 3 Utilizo un color distinto, para subrayar las ideas principales de cada párrafo.
- 4 Destaco o subrayo palabras desconocidas y averiguo su significado
- 5 Realizo breve resumen de cada párrafo leído, con mis palabras (para verificar comprensión)
- 6 Respondo las preguntas planteadas en base al texto.

MATERIALES:



CUADERNO



**Computador, celular o
tablet**



Estuche

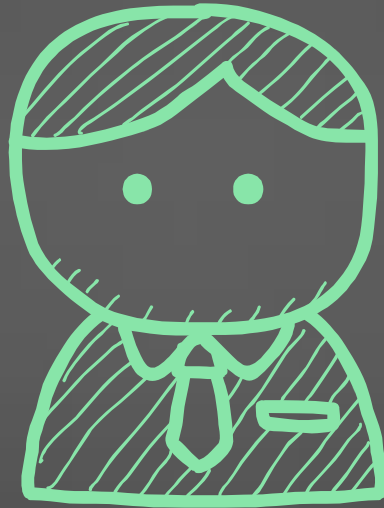


Material de trabajo

Objetivo:



Analizar textos literarios aplicando protocolo de lectura para verificar una correcta comprensión.



Ruta de aprendizaje:



1. Saludo
2. Socialización del objetivo
3. Refuerzo de protocolo
4. Actividad de comprensión
5. Cierre

En tu cuaderno:



Anota la fecha de hoy.



Pon como título: REFUERZO DE PROTOCOLO DE LECTURA



Escribe el objetivo de la clase:

Analizar textos literarios aplicando protocolo de lectura para verificar una correcta comprensión.

RECORDEMOS: PROTOCOLO DE LECTURA

1

Leo superficialmente para determinar el tema del texto

2

Leo detenidamente el texto subrayando lo más relevante de la lectura.

3

utilizo un color distinto, para subrayar las ideas principales de cada párrafo.

4

Destaco o subrayo palabras desconocidas y averiguo su significado

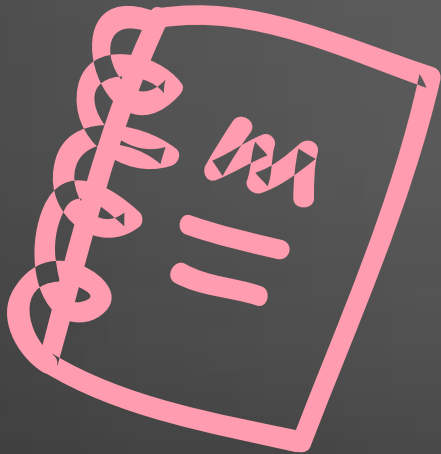
5

Realizo breve resumen de cada párrafo leído, con mis palabras (para verificar comprensión)

6

Respondo las preguntas planteadas en base al texto.

DESAFÍO:



LEE ATENTAMENTE EL
SIGUIENTE TEXTO Y LUEGO
RESPONDE LAS PREGUNTAS
PLANTEADAS SOBRE EL MISMO.

ODA AL DÍA FELIZ

Esta vez dejadme
ser feliz,
nada ha pasado a nadie,
no estoy en parte alguna,
sucede solamente
que soy feliz
por los cuatro costados
del corazón, andando,
durmiendo o escribiendo.
Qué voy a hacerle, soy
feliz.
Soy más innumerable
que el pasto
en las praderas,
siento la piel como un árbol rugoso
y el agua abajo,
los pájaros arriba,
el mar como un anillo
en mi cintura,
hecha de pan y piedra la tierra
el aire canta como una guitarra.

Tú a mi lado en la arena
eres arena,
tú cantas y eres canto,
el mundo
es hoy mi alma,

canto y arena,
el mundo
es hoy tu boca,
dejadme
en tu boca y en la arena
ser feliz,
ser feliz porque sí, porque respiro
y porque tú respiras,
ser feliz porque toco
tu rodilla
y es como si tocara
la piel azul del cielo
y su frescura.

Hoy dejadme
a mí solo
ser feliz,
con todos o sin todos,
ser feliz
con el pasto
y la arena,
ser feliz
con el aire y la tierra,
ser feliz,
contigo, con tu boca,
ser feliz.

Pablo Neruda



RESPONDE LO SIGUIENTE:



TEMA



TIPO
DE
TEXTO



PROPÓSITO



IDEA
GENERAL

RESPONDE LO SIGUIENTE: 

1. Según el poema ¿Cómo podríamos definir la felicidad?
2. ¿Qué emociones te provoca el poema leído?
3. ¿Quién es el hablante lírico del texto?
4. ¿Puedes reconocer alguna figura literaria? ¿Cuál?

AL CIERRE:



1. ¿Cuál es el estado de ánimo de la voz que habla en el poema?

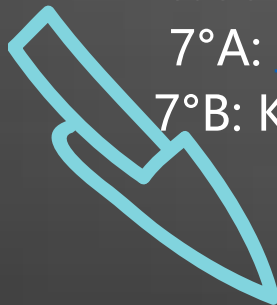
- a) Plenitud
- b) Asombro
- c) Extrañeza
- d) Desconcierto

2. ¿Por qué crees que se repiten ciertas palabras en el poema?

3. ¿A qué se refiere el hablante cuando afirma soy feliz porque respiro y tú respiras?

Recuerda que encontrarás esta

clase en classroom como
semana 29



En caso de dudas, puedes contactar a tus profesoras:

7°A: Eugenia.sarabia@colegio-auroradechile.cl

7°B: Katherine.pizarro@colegio-auroradechile.cl