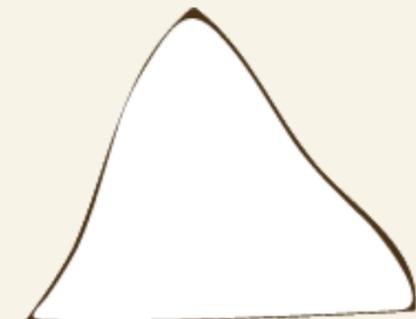




LENGUA Y
LITERATURA

SEMANA 26/1
COLEGIO AURORA DE
CHILE, RANCAGUA



NORMAS DE CONVIVENCIA CLASES VIRTUALES



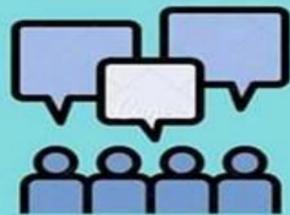
APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR
Mantener los micrófonos apagados nos permitirá tener una mejor interacción con los expositores en vivo.



RESPETA A TUS COMPAÑEROS
Sabemos que no los vez hace un buen tiempo, pero mientras estén en la clase virtual mantén el respeto por quien expone y tus compañeros



MANTÉN TU CÁMARA ENCENDIDA DURANTE LA CLASE
De esta manera la profesora sabe que estás participando.



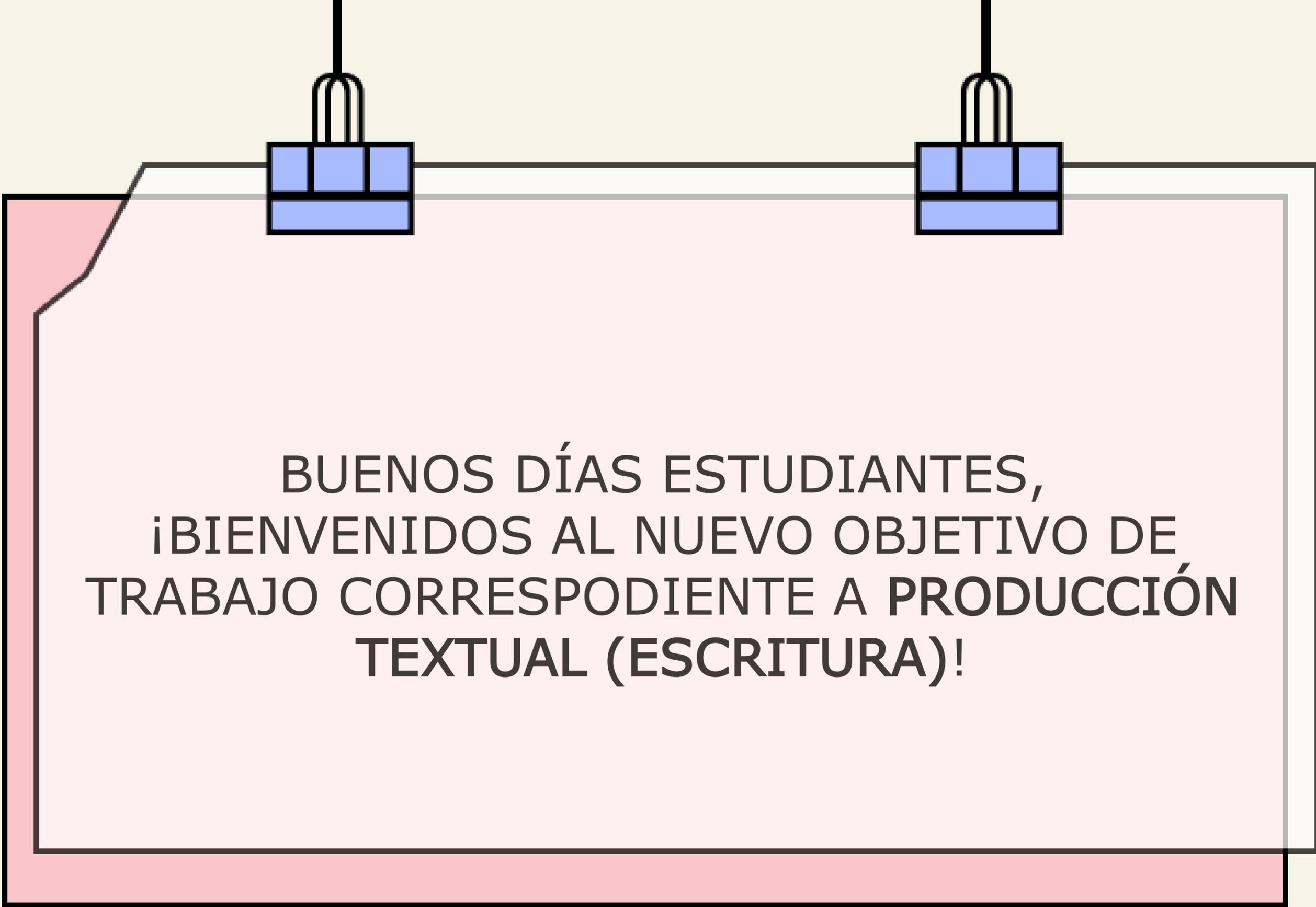
COMENTA CON RESPETO
Recuerda que si vas a comentar en la clase virtual lo tienes que hacer con un buen vocabulario o una buena escritura y respetando a todos quienes están conectados.



SE PUNTUAL Y CONECTATE A TIEMPO
En lo posible los expositores comenzarán siempre a la hora que está planificada la clase. Trata de ingresar a la hora.



INGRESA A LA CLASE CON TU CORREO INSTITUCIONAL
Nos identifica y permite comunicarnos de forma expedita.

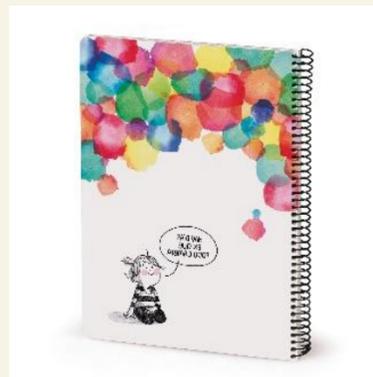


BUENOS DÍAS ESTUDIANTES,
¡BIENVENIDOS AL NUEVO OBJETIVO DE
TRABAJO CORRESPONDIENTE A PRODUCCIÓN
TEXTUAL (ESCRITURA)!



MATERIALES PARA LA CLASE

Cuaderno de Lengua y Literatura



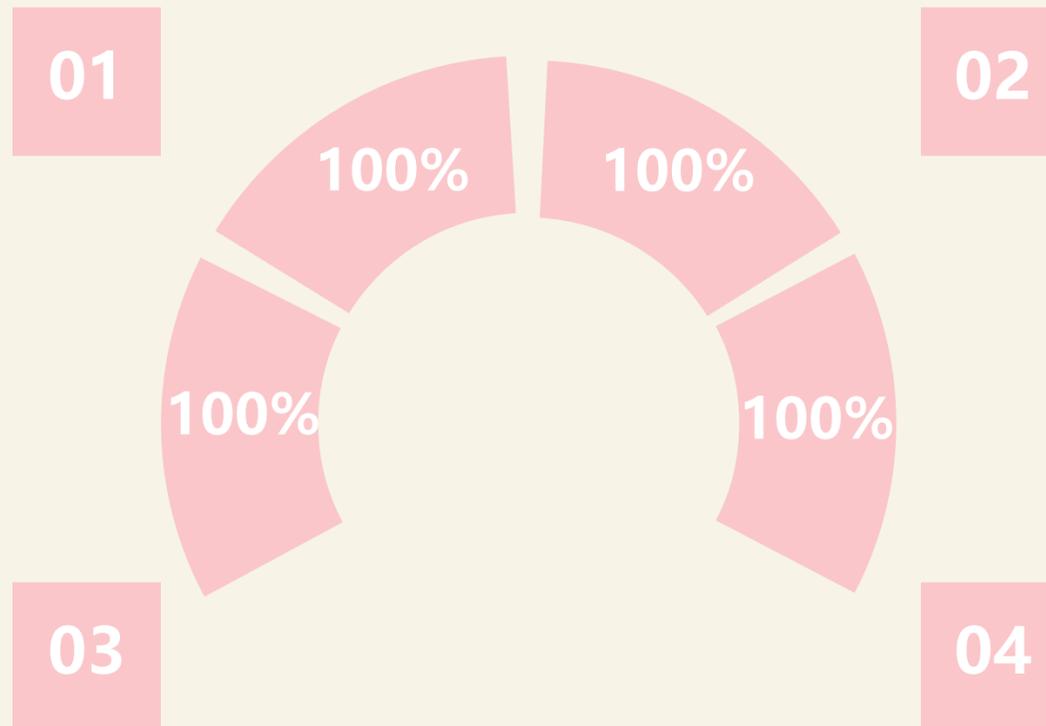
Estuches con sus lápices respectivos

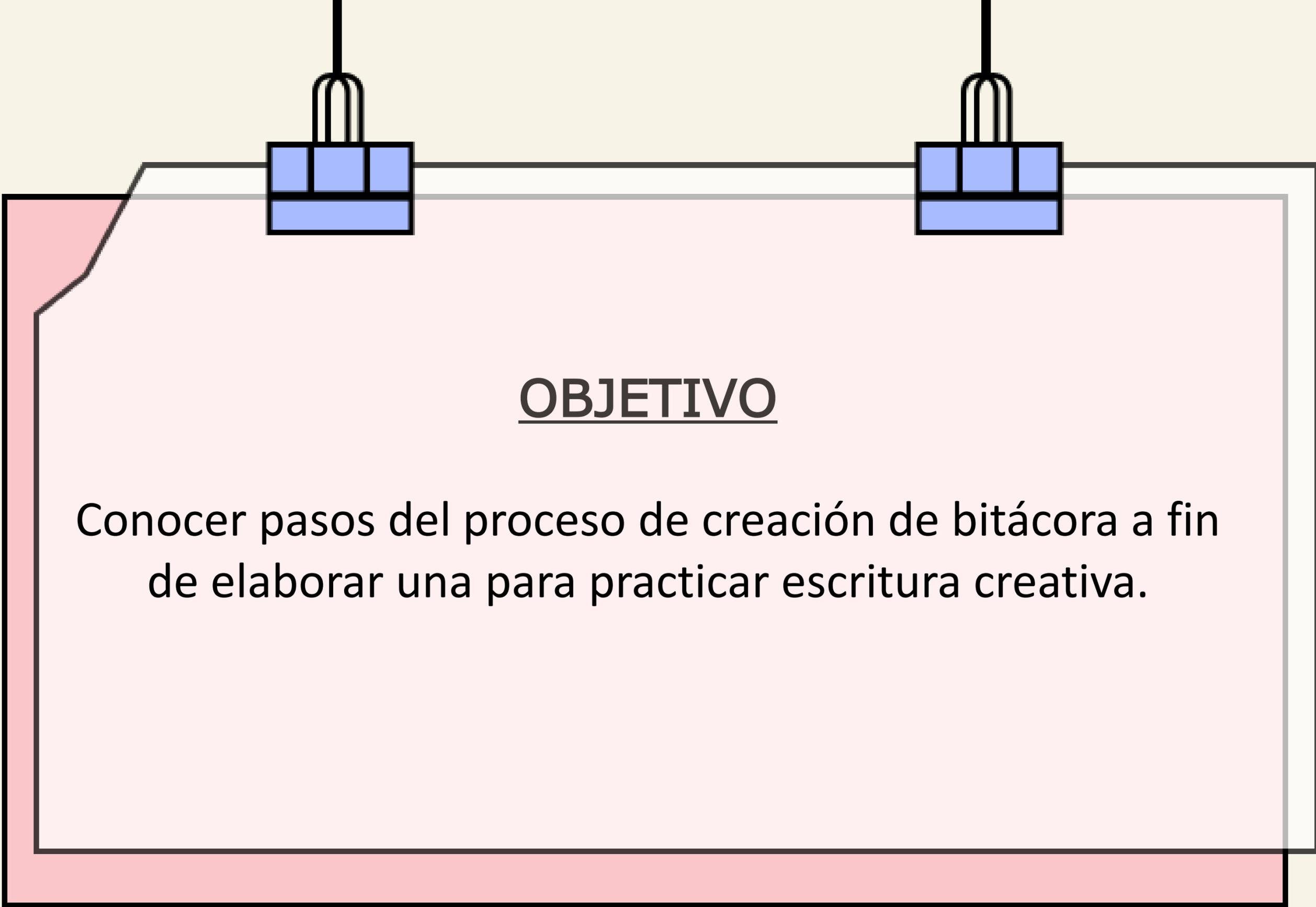


Computador o celular



CREATIVIDAD





OBJETIVO

Conocer pasos del proceso de creación de bitácora a fin de elaborar una para practicar escritura creativa.

RUTA DE APRENDIZAJE



Saludo



Motivación



Socialización del objetivo



Explicación de tipo de escrito a realizar



Resolución de dudas



Cierre

BITÁCORA DE VIDA

Profesoras Eugenia Sarabia y Katherine Pizarro



Objetivo de Trabajo

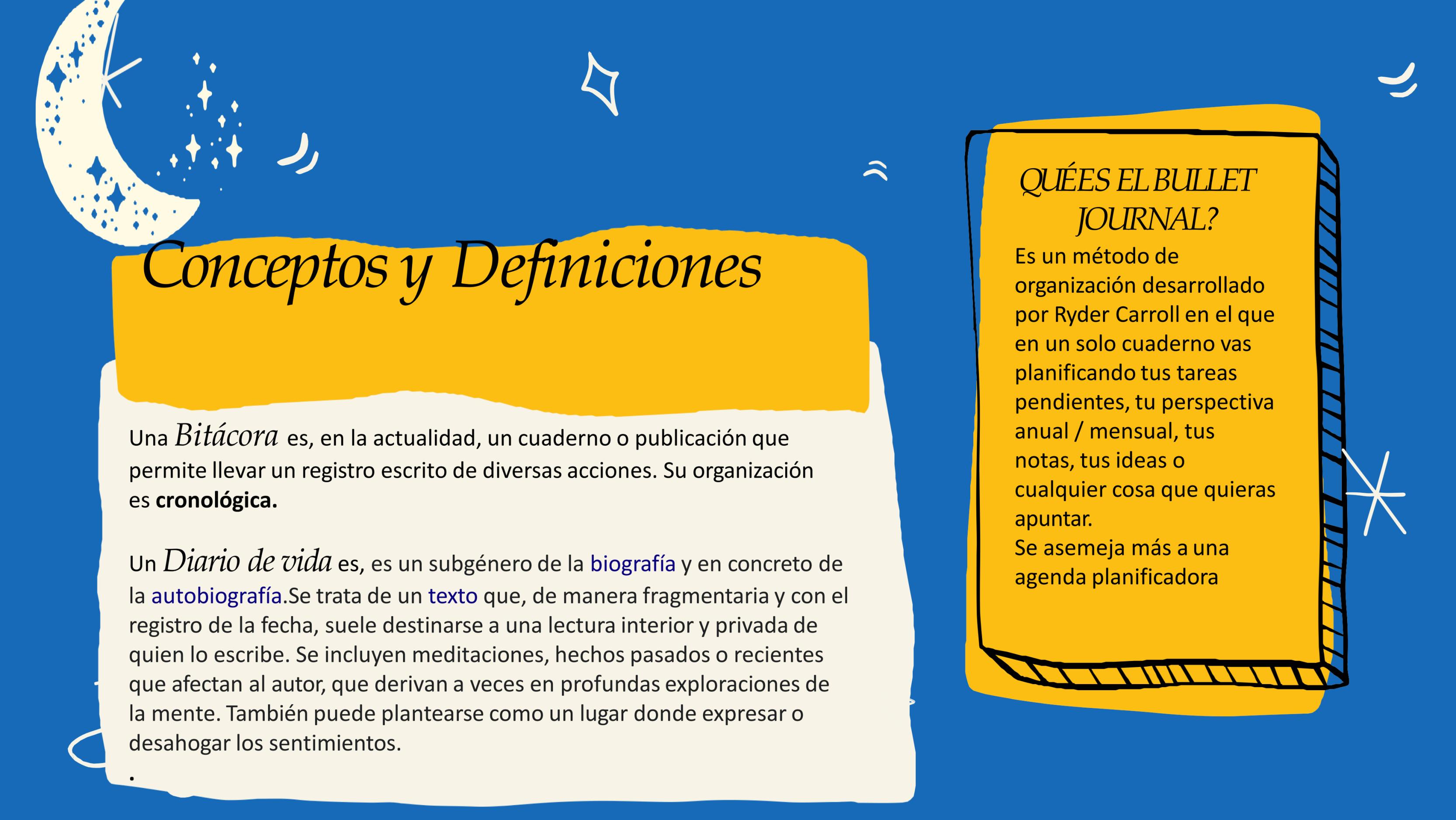
EJE: Escritura- Nivel 1

7° 8° Básico



OA 12/13: Expresarse de forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc) escogiendo libremente el tema, el género y el destinatario.

*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.



Conceptos y Definiciones

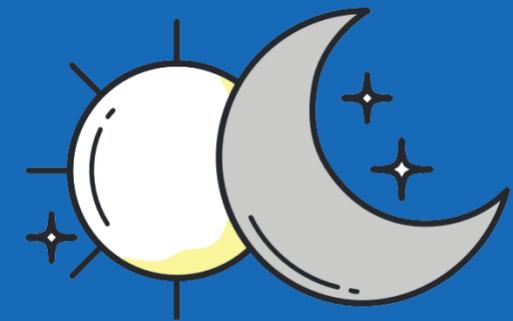
Una *Bitácora* es, en la actualidad, un cuaderno o publicación que permite llevar un registro escrito de diversas acciones. Su organización es **cronológica**.

Un *Diario de vida* es, es un subgénero de la **biografía** y en concreto de la **autobiografía**. Se trata de un **texto** que, de manera fragmentaria y con el registro de la fecha, suele destinarse a una lectura interior y privada de quien lo escribe. Se incluyen meditaciones, hechos pasados o recientes que afectan al autor, que derivan a veces en profundas exploraciones de la mente. También puede plantearse como un lugar donde expresar o desahogar los sentimientos.

QUÉ ES EL BULLET JOURNAL?

Es un método de organización desarrollado por Ryder Carroll en el que en un solo cuaderno vas planificando tus tareas pendientes, tu perspectiva anual / mensual, tus notas, tus ideas o cualquier cosa que quieras apuntar.

Se asemeja más a una agenda planificadora



Cómo escribir tu diario... antes de empezar

1. Escoge TU **diario**. Elegir un cuaderno que te guste...
2. Escoge TU **lugar**. Recordemos que se trata de generar un hábito. ...
3. Escoge TU **tiempo**....
4. **Escribir** desde la emoción. ...
5. **Escribir** desde la sinceridad. ...
6. **Escribir** a mano. ...
7. No lo leas....
8. Que no lo lean





Materiales de trabajo



- Un cuaderno nuevo o viejo con hojas libres, croquera, agenda, hojas sueltas o cualquier soporte para poder escribir
- Lápices de colores
- Recortes de revistas o diarios
- Fotografías personales (Opcional)
- Papel de regalo, papel entretenido, cintas de colores, etc.
- Témperas, acuarelas, plumones de colores, lápices pastel, lápices de cera (opcional)
- Stickers (opcional)



Etapa de Planificación



Pre-escritura:

Consiste en una serie de actividades que se deben llevar a cabo para buscar un tema, escoger un género (forma de escritura) en este caso la forma es el Diario de vida, Diario de arte o planificación también llamado Bullet Journal

Fuentes de inspiración para generar ideas

Películas, documentales, series

Literatura: Libros, cómics, poemas

Videojuegos

Música, canciones, cantantes o grupos musicales

Artes visuales: pinturas, ilustración, graffitis, murales.

Recuerdos

Imaginación

Experiencias positivas o negativas que has vivido

Viajes realizados o que te gustaría realizar

Inventario de intereses personales

Listas

Descripción de personas importantes para ti



Etapa de Elaboración



- *Pensar y planificar lo que quiero escribir y cómo lo voy a decir.*
- Puedes partir la primera hoja con una presentación tuya, indicando quién eres, qué te caracteriza como persona, cuáles son tus virtudes y defectos, qué te gusta, con quién vives, cómo es tu familia, para qué vas a escribir, etc.
- *Trata de dedicar todos los días a realizar algo de tu bitácora*
- La idea es que dediques tiempo cada día para avanzar en tu bitácora, ya sea escritura, dibujos, adornos, escribir canciones, poemas, pensamientos, fragmentos de libros, etc.
- *Cuando empieces a escribir, intenta estar en un ambiente propicio para ello*
- Busca un lugar y un momento donde puedas estar en soledad. La escritura de vivencias, requiere de una reflexión e introspección.
- *Ten por costumbre trabajar con diccionarios de Significados y de sinónimos.*
- Muchas veces al leer los escritos nos damos cuenta que usamos repeticiones innecesarias, para mejorar eso, busca sinónimos.

Etapa de Revisión y Edición

Revisión: La palabra revisión viene de dos palabras latinas “re” que quiere decir otra vez y “vis” que significa mirar u observar algo. Las revisiones tienen por objeto mirar nuevamente lo que se ha escrito para mejorarlo. En este paso, se analiza el contenido, se corrigen los errores, y se suprime lo que no es apropiado. Se reacomodan algunas partes para que el significado sea más claro o más interesante.

Corrección/Edición

La elaboración de un borrador y la revisión de éste se pueden repetir hasta que se logre una prueba satisfactoria. Cuando se llega a la revisión final, se debe hacer una corrección final y editar el trabajo; esto a veces se conoce como cirugía cosmética. Se debe revisar lo siguiente:

Ortografía, mayúsculas y puntuación.

Partes de las oraciones.

Que no haya repeticiones.

Errores en el tiempo de los verbos y concordancia en ellos; concordancia entre sustantivos y pronombres.

Información que falta o se ha perdido.

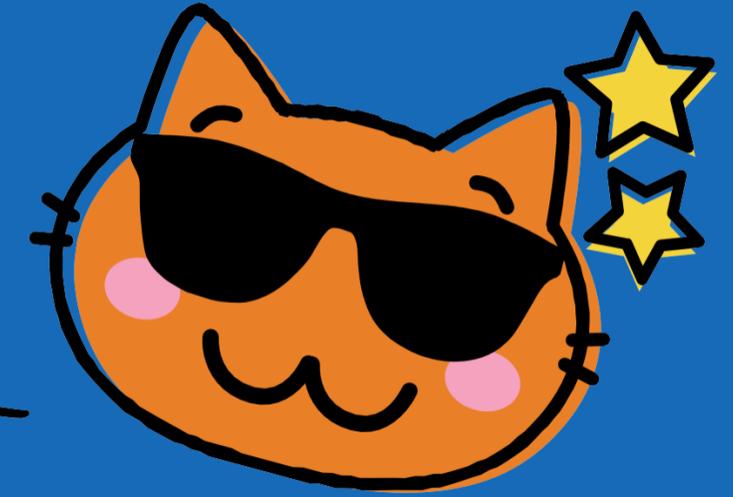
Después de que se hayan hecho las correcciones finales, el estudiante debe hacer una copia final limpia y bien presentada.

Mi diario de escritura

Mi diario de escritura

El siguiente material consiste en ejercicios de escritura. La idea es relacionarse directamente con esta práctica desde un plano más personal, poder expresar tus sentimientos y emociones frente a al contexto que estamos viviendo y a tu personalidad. Debes ir avanzando en las diversas actividades planteadas por tus profesoras clase a clase y plasmándolas en la bitácora. En cada PPT se incluyen desafíos para desarrollar durante cuatro días, debiendo quedar registradas en tu bitácora personal. La del día viernes, debes subirla a classroom para su revisión. Sábado y domingo, si deseas escribir, la temática es libre.

Síntesis



Sé lo más honest@ y sincer@ con tus escritos personales. Aprovecha este trabajo para explorar en tu ser y que tus escritos te hagan reflexionar como persona

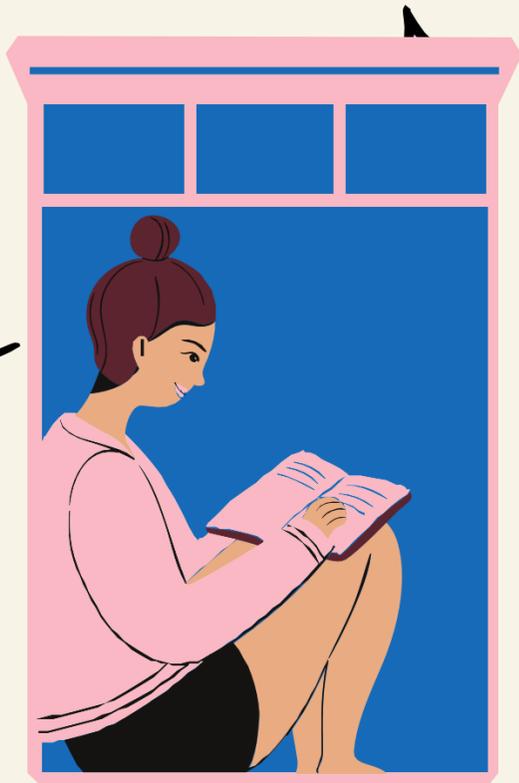


Recuerda que recibirás guía sobre qué escribir en las tareas encomendadas por las profesoras. El fin de semana, tú decides sobre lo que quieres escribir.



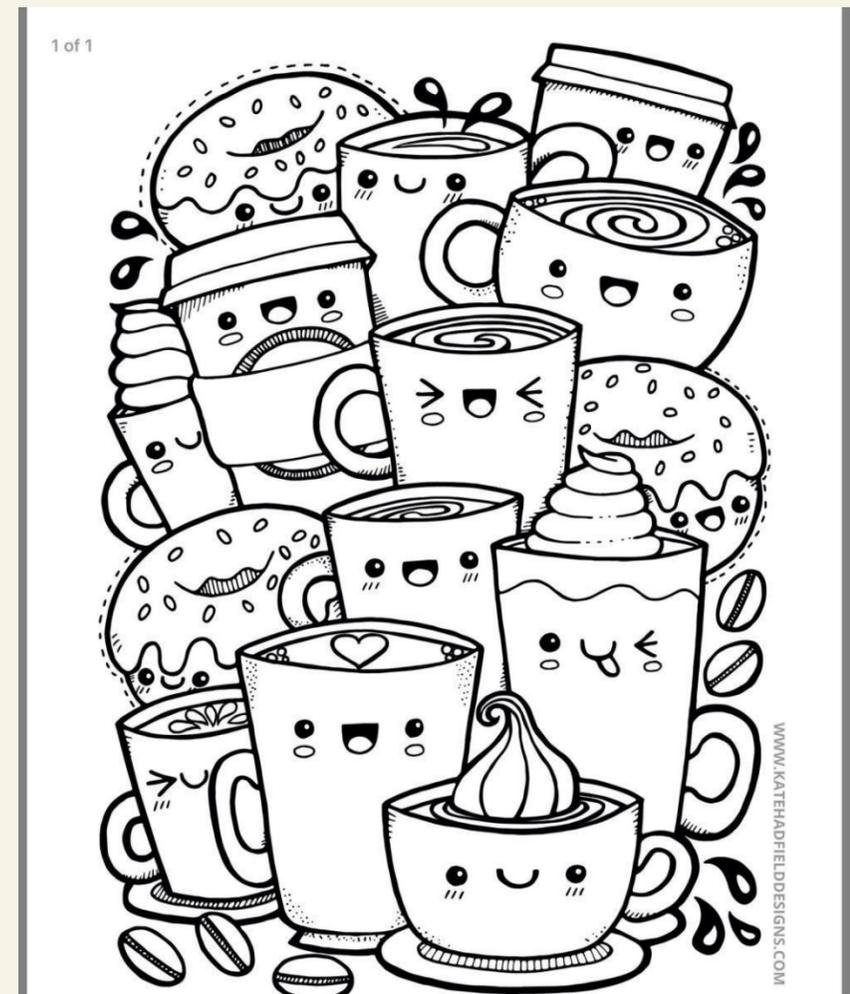
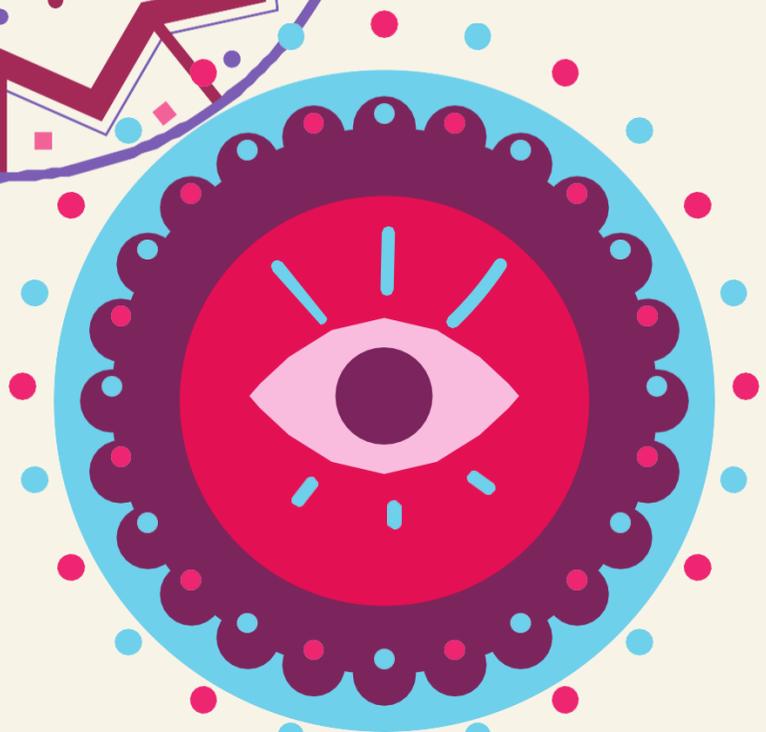
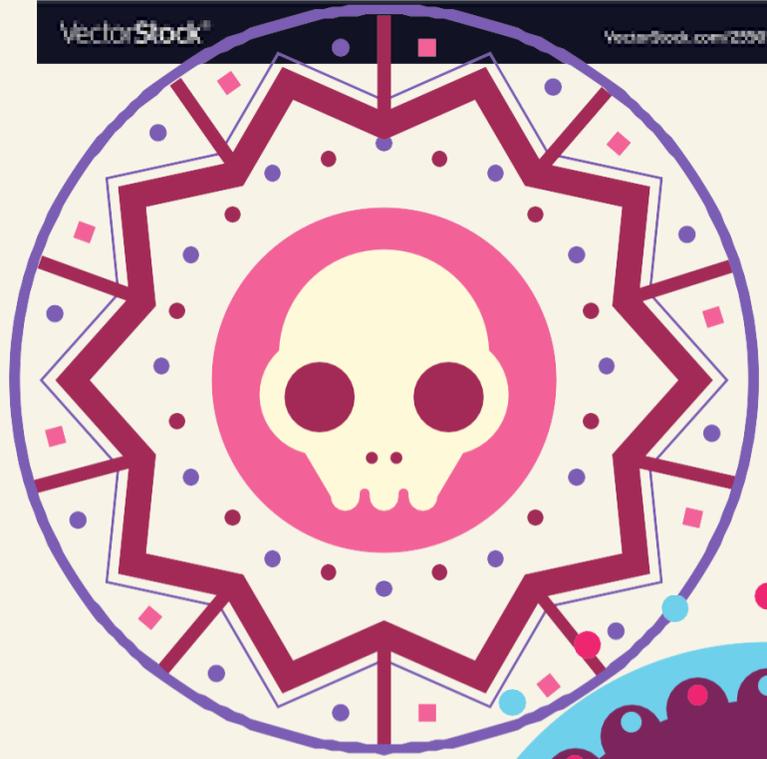
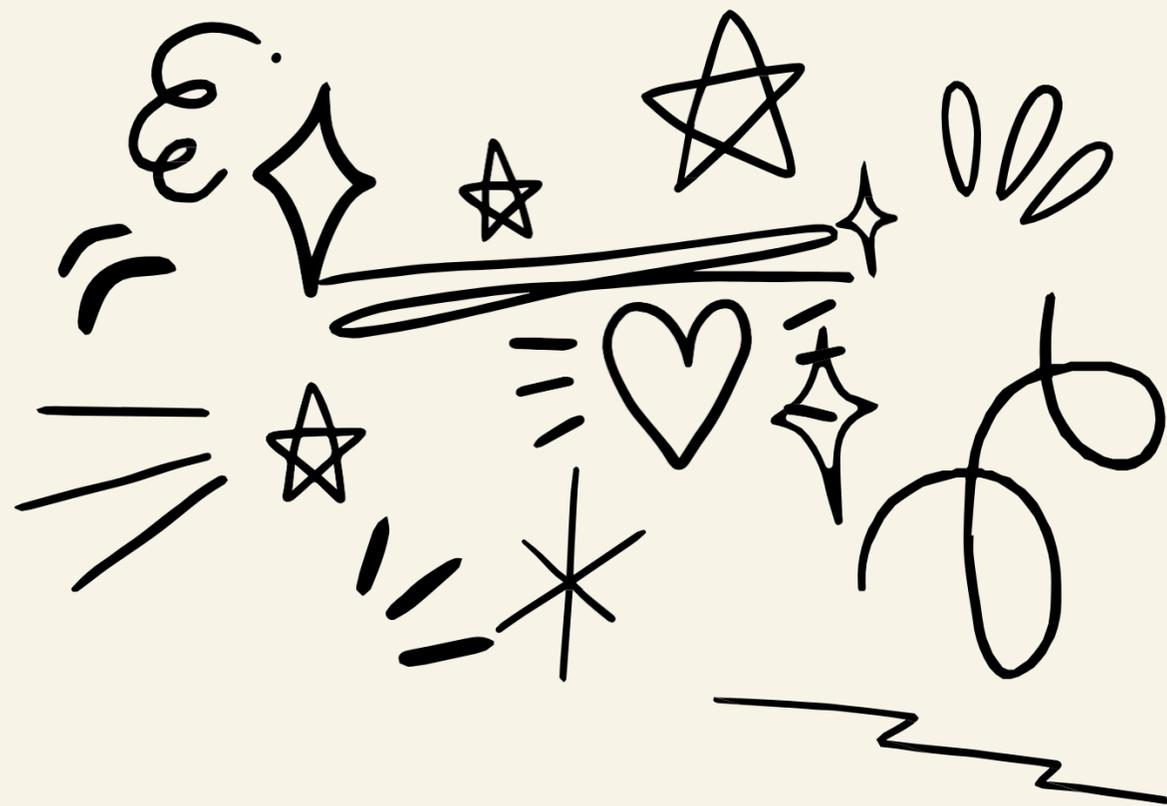
Sólo se suben a classroom las actividades del día viernes.

El resto del Diario no se envía a la profesora si no quieres hacerlo.



SUGERENCIAS DE TRABAJO

¿Cómo decorar?





Mon

may 1

Tue

-
-
-
-

Wed

may 2

-
-
-
-

Thu

may 3

-
-
-
-

Fri

may 4

-
-
-
-

Sat

may 5

-
-
-
-

Sun

may 6

-
-
-
-





18

44 8012 55 22/55
15.529 00

8 friday

9 saturday

10 sunday



CRESTER CITY TRANSP
1 2 3 4

1986

19 a
10 a
18 a

APRIL

Spring
Week 16.

the summer
the summer
the summer

1

3

Monday

Tuesday

15

Wednesday

16

Thursday

17

Friday

18

Saturday

19

Sunday

laurier
rose.

Ch. A. M. ...

"flower
power"

orchis
phalaenop.
SIS.



april

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

may

| | | |
|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 |
| 31 | | |

flower power
dealing like

in my
journal
page

319500 sur fer

317450 sur fer

@ 9 0 0 0 9 0





Saturday

Mijn moeder is vandaag 60 geworden en dat hebben we gevierd bij nadië thuis. Super gezellig was het. Nadië heeft er een nieuw gezins lid erbij... papi een konijn en wat is hij leuk. Hij rend de hele tijd achter je aan en is ontzettend vrolijk. Ook Anneke kwam nog even buurtten, en had een bloemetje voor mijn moeder meegenomen. Thuis zijn we optijd naar bed gegaan, want we waren gesloopt van de dag.

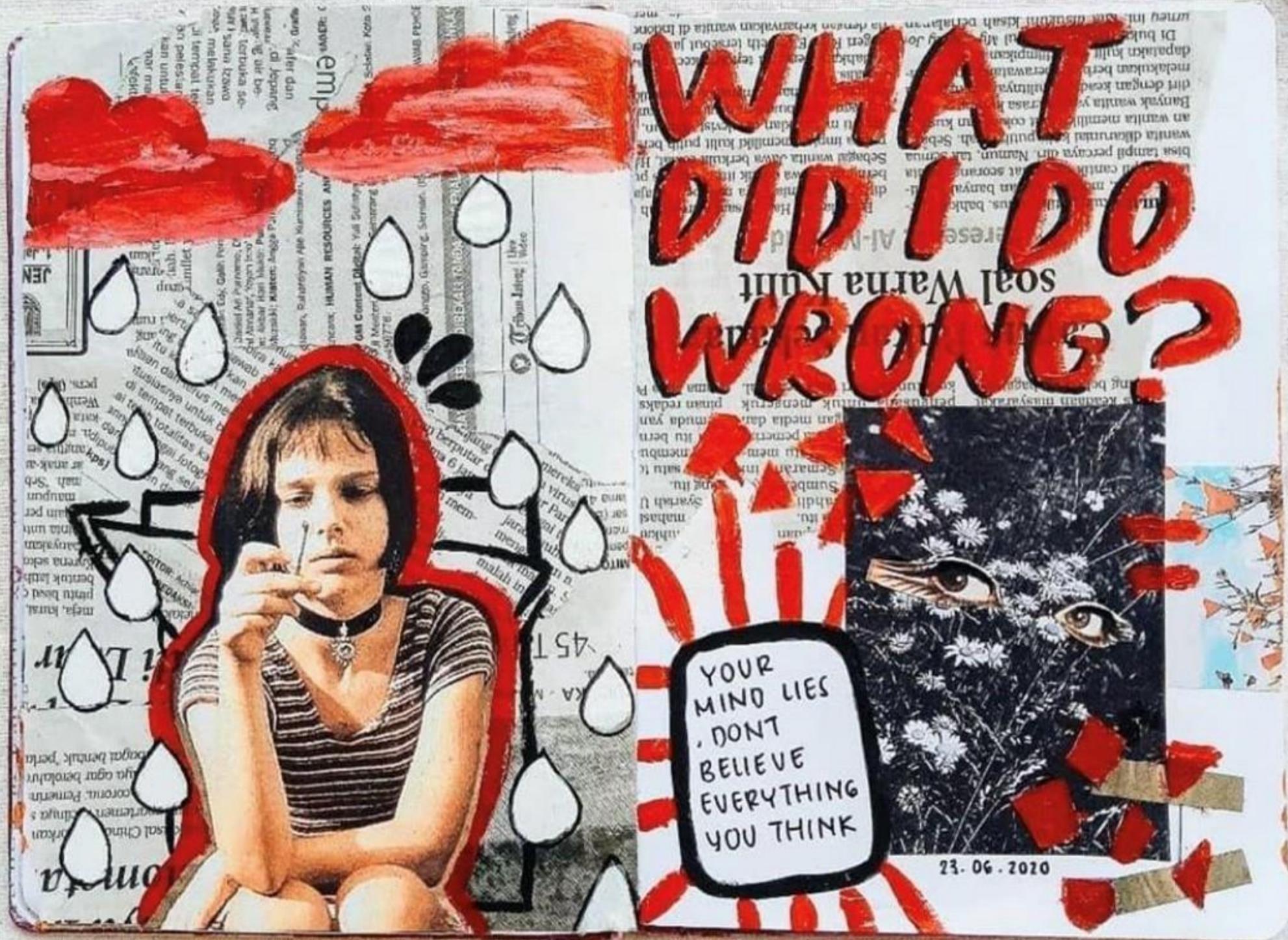
dream
BIG

FINE PROSE AND POETRY

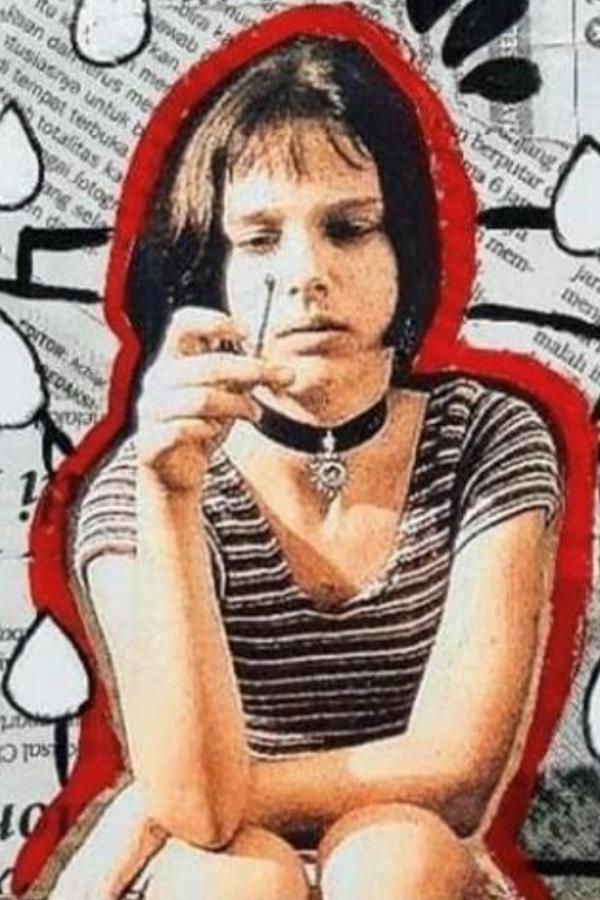
ward. And now here she was as
the form of a beautiful white board
to torment my mother again. Was
dead? I asked myself.
"cos," Victa shouted. She had
n, so excited was she. "Look at
eyes of our Aunt Barang."
kitchen, silently doing her
to take it all with resignation
st have felt very miserable
s into the yard and
ere on the fallen
r Aunt Barang
from side to
Victa said to
y were the eyes
have been other
take Aunt Barang
were a couple of
stabularyman, and
e strange-looking
long hair. The other
tick with a copper knob
hey were the owners
in town.
horse browsing peace
cyard, the circus man
bamboo trunk on which
red the horse and his
sister.
ra, my beautiful
range-looking man
y so. Oh, my beauty
o. So bewildered
could not understand



YOU'RE THE POEM I
WRITE,
YOU'RE THE PROSE I
READ.
FULL OF VERSES,
COLORFUL AND
BRIGHT.
POETRY TAKES
FORM IN YOU
INDEED.
TONET (infinetties)



WHAT
DID I DO
WRONG?



YOUR
MIND LIES
DONT
BELIEVE
EVERYTHING
YOU THINK

"Surgen melodias
con tu acento"

Ashu
uhh

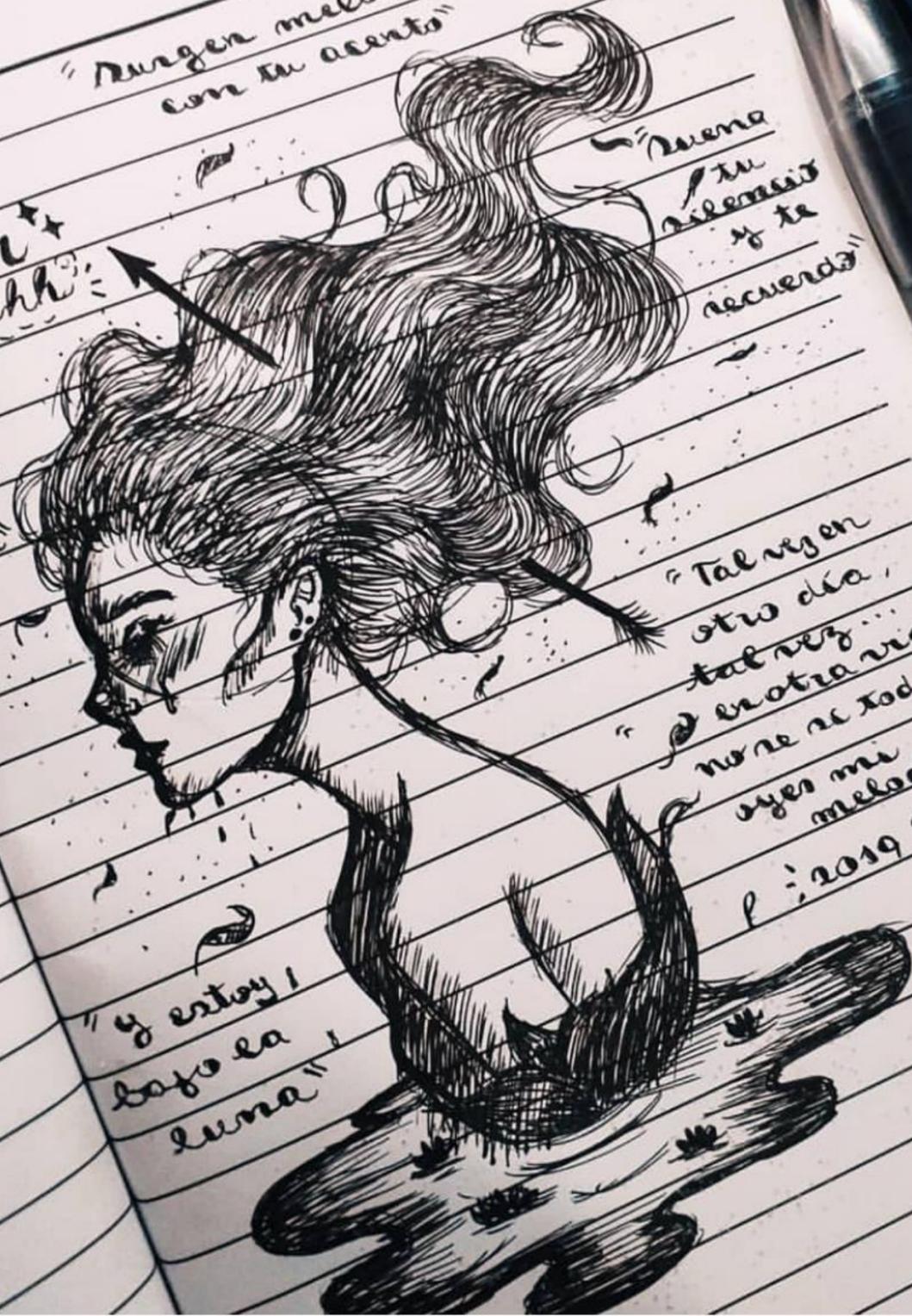
"Buena
tu
silencio
y te
recuerdo"

"con
de
mel"

"Tal vez en
otro día,
tal vez...
en otra vida
no se si todavía
ves mi
melodia"

"y estoy
bajo la
luna"

P: 2019:



FABER
Roller Gel 064

Julio 23

Jamás te conformes con sobras y con fracasos, con una vida sin sueños, con un amor que duerme en otros brazos. Jamás te conformes, con un poco más que nada, con alguien que te deja llorando a solas y no tiene tiempo de hacerte reír a carcajadas.



Agosto 01

Este nuevo mes te pido que vivas, que ames, que le des valor a cada momento, a cada persona, a lo que es permanente y a lo temporal también. Te pido que encuentres magia en cada etapa, en cada día, en los altos y los bajos, en las risas y las lágrimas. Que no tengas miedo, que seas LIBRE. ✨



Cuando dicen "viene algo mejor", déjenme decirles que no siempre es otra persona, lo mejor también es estabilidad contigo mismo, amor, buenos momentos, proyectos, madurez emocional y paz mental.

Algunos links que pueden servirte...

<https://estudioavellana.com/bullet-journal/>

<https://www.pinterest.cl/pin/144255994301747740/>

https://instagram.com/notebook_therapy?igshid=1wo1vnppy9sgd

https://instagram.com/vijayta_sharma?igshid=c6l0piinen60

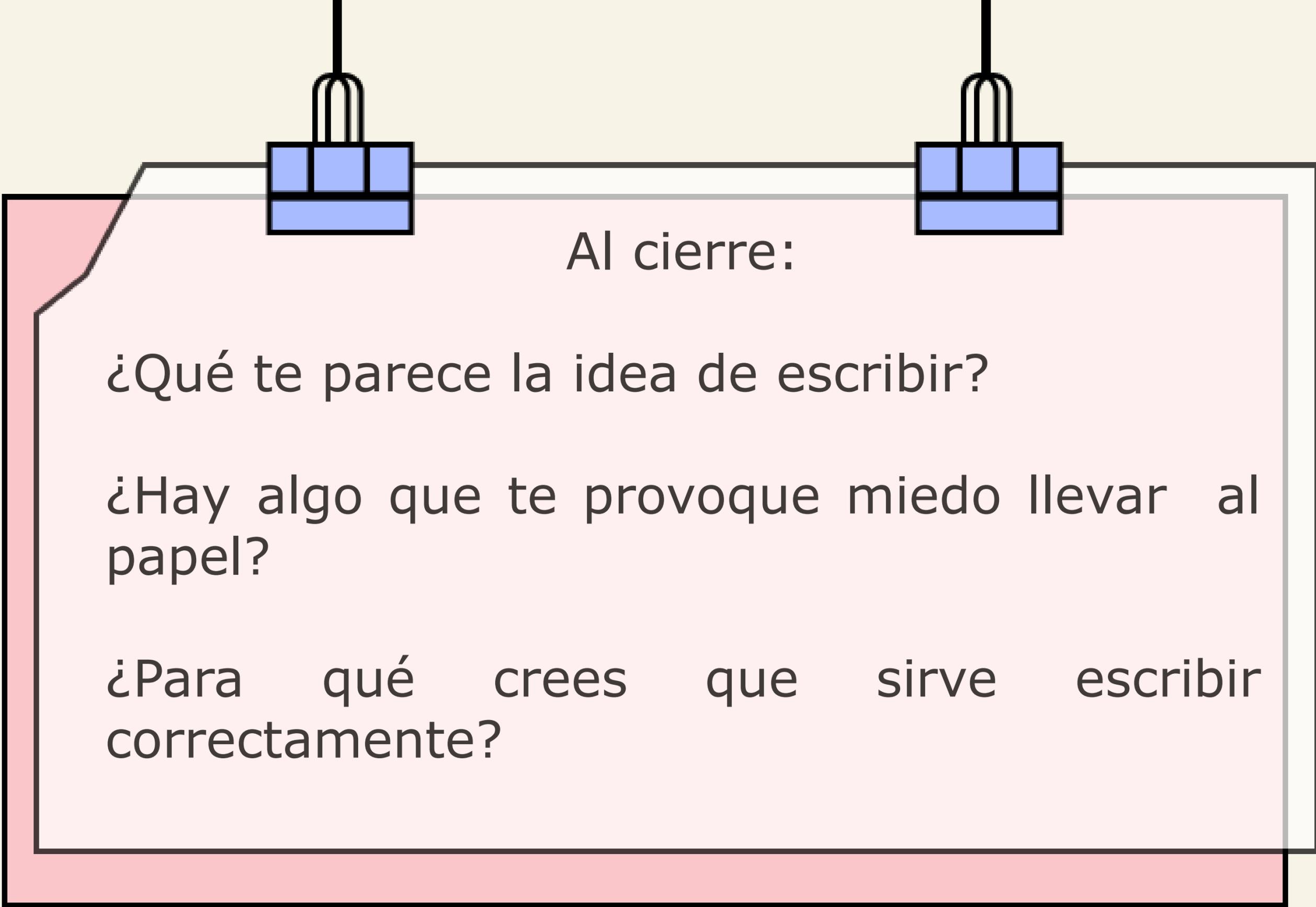
Busca en Instagram algunos de los siguientes Hastags:

#artjournal #artjournaling #artjournalpage #creativejournaling
#artjournalingdaily #journalpages #sketchbook #sketchbookart



¡A crear!





Al cierre:

¿Qué te parece la idea de escribir?

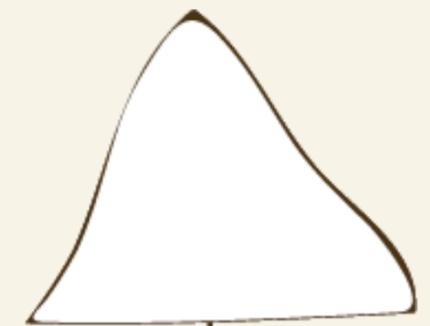
¿Hay algo que te provoque miedo llevar al papel?

¿Para qué crees que sirve escribir correctamente?



LENGUA Y
LITERATURA

SEMANA 26/2
COLEGIO AURORA DE
CHILE, RANCAGUA



NORMAS DE CONVIVENCIA CLASES VIRTUALES



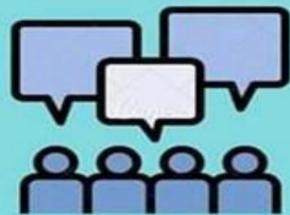
APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR
Mantener los micrófonos apagados nos permitirá tener una mejor interacción con los expositores en vivo.



RESPETA A TUS COMPAÑEROS
Sabemos que no los vez hace un buen tiempo, pero mientras estén en la clase virtual mantén el respeto por quien expone y tus compañeros



MANTÉN TU CÁMARA ENCENDIDA DURANTE LA CLASE
De esta manera la profesora sabe que estás participando.



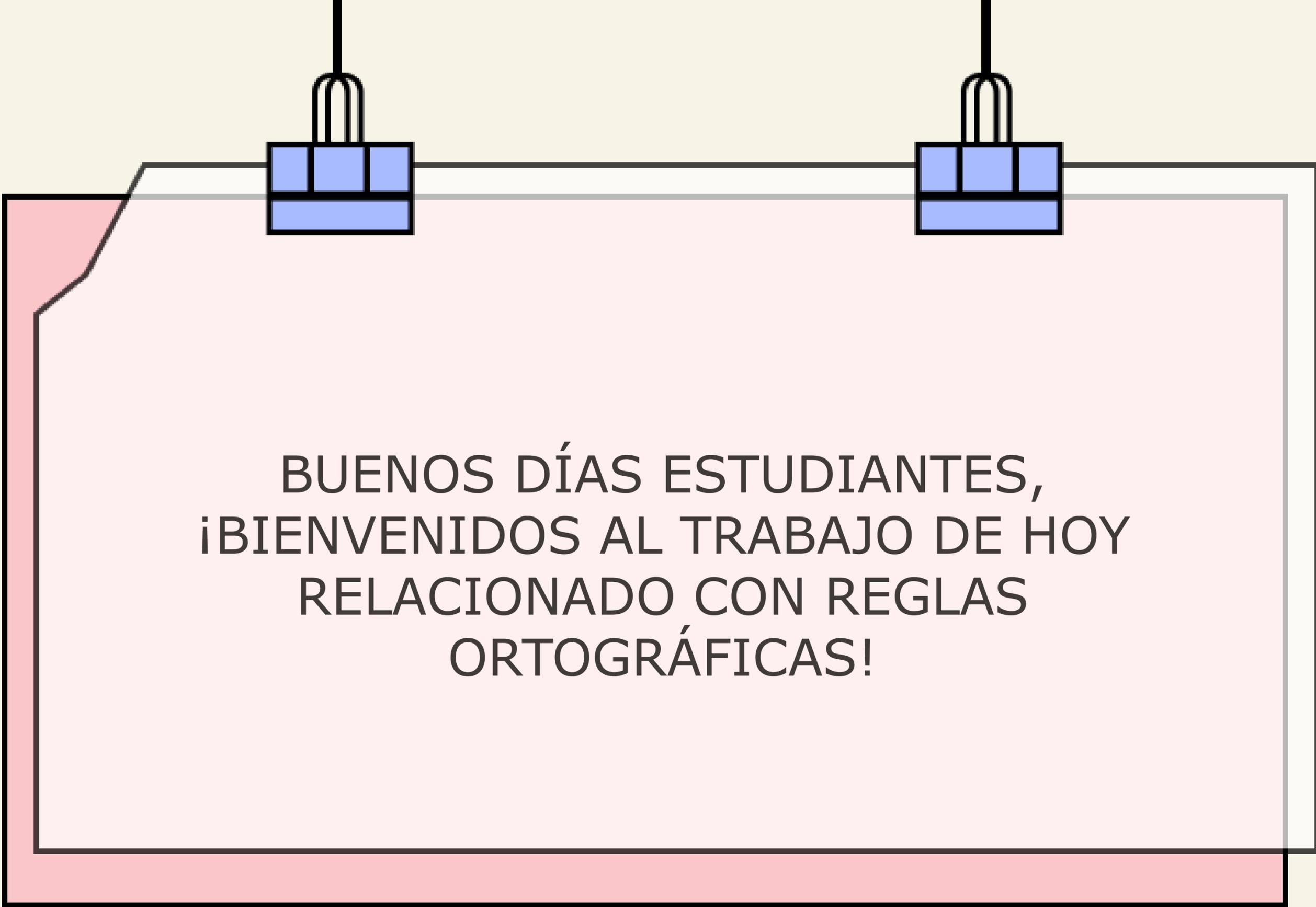
COMENTA CON RESPETO
Recuerda que si vas a comentar en la clase virtual lo tienes que hacer con un buen vocabulario o una buena escritura y respetando a todos quienes están conectados.



SE PUNTUAL Y CONECTATE A TIEMPO
En lo posible los expositores comenzarán siempre a la hora que está planificada la clase. Trata de ingresar a la hora



INGRESA A LA CLASE CON TU CORREO INSTITUCIONAL
Nos identifica y permite comunicarnos de forma expedita.

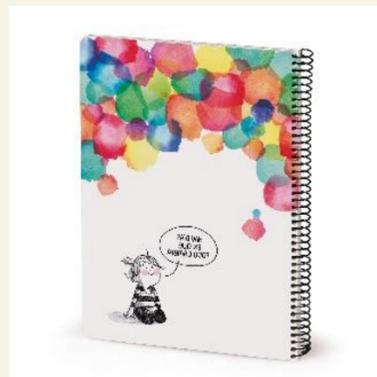


BUENOS DÍAS ESTUDIANTES,
¡BIENVENIDOS AL TRABAJO DE HOY
RELACIONADO CON REGLAS
ORTOGRÁFICAS!

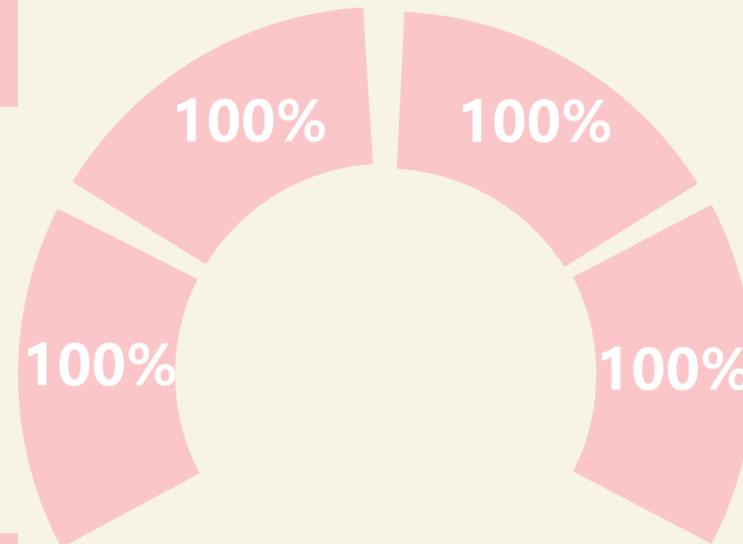


MATERIALES PARA LA CLASE

Cuaderno de Lengua y Literatura



01



Computador o celular



02

Estuches con sus lápices respectivos

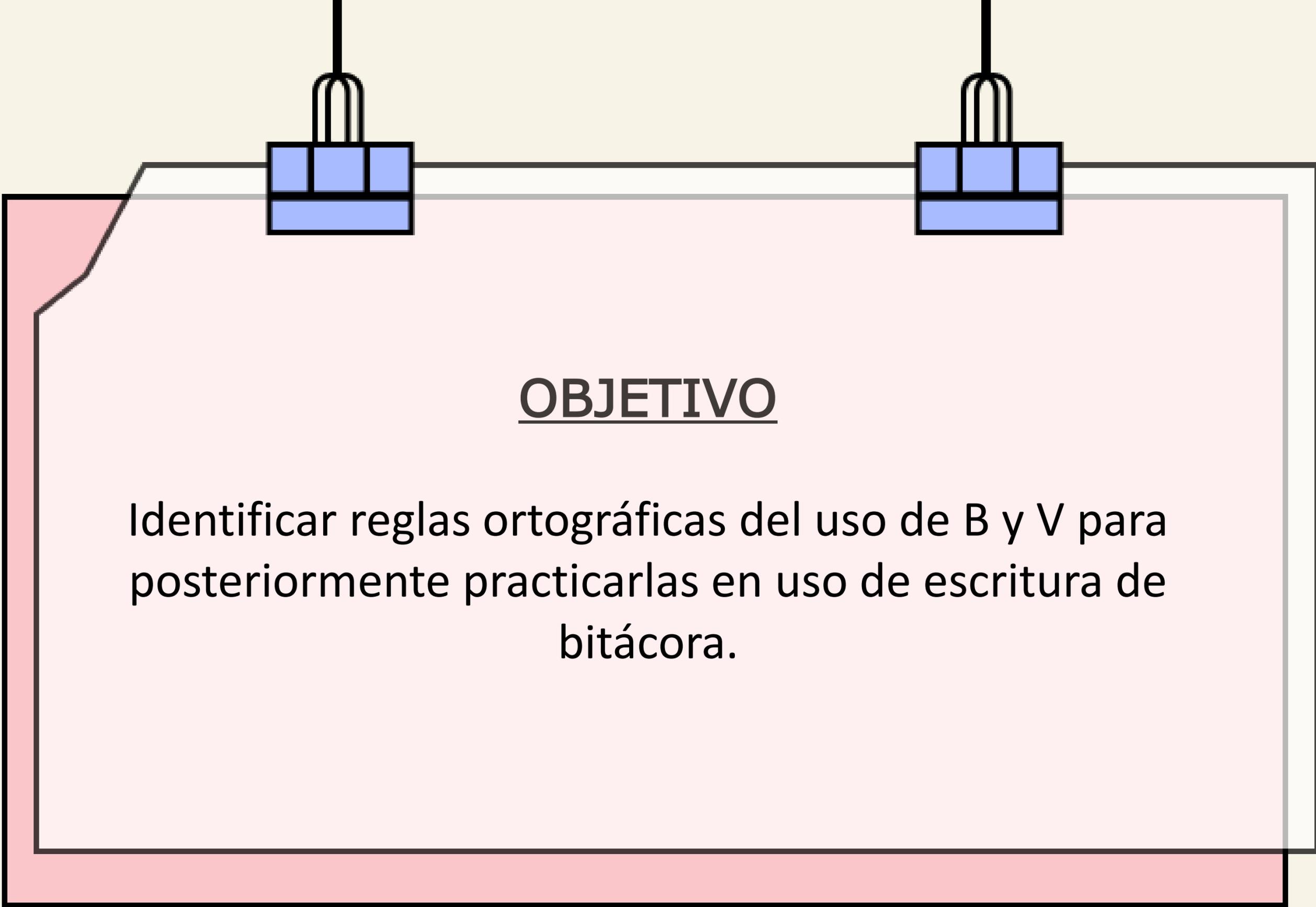


03

04

CREATIVIDAD





OBJETIVO

Identificar reglas ortográficas del uso de B y V para posteriormente practicarlas en uso de escritura de bitácora.

RUTA DE APRENDIZAJE



Saludo



Motivación



Socialización del objetivo



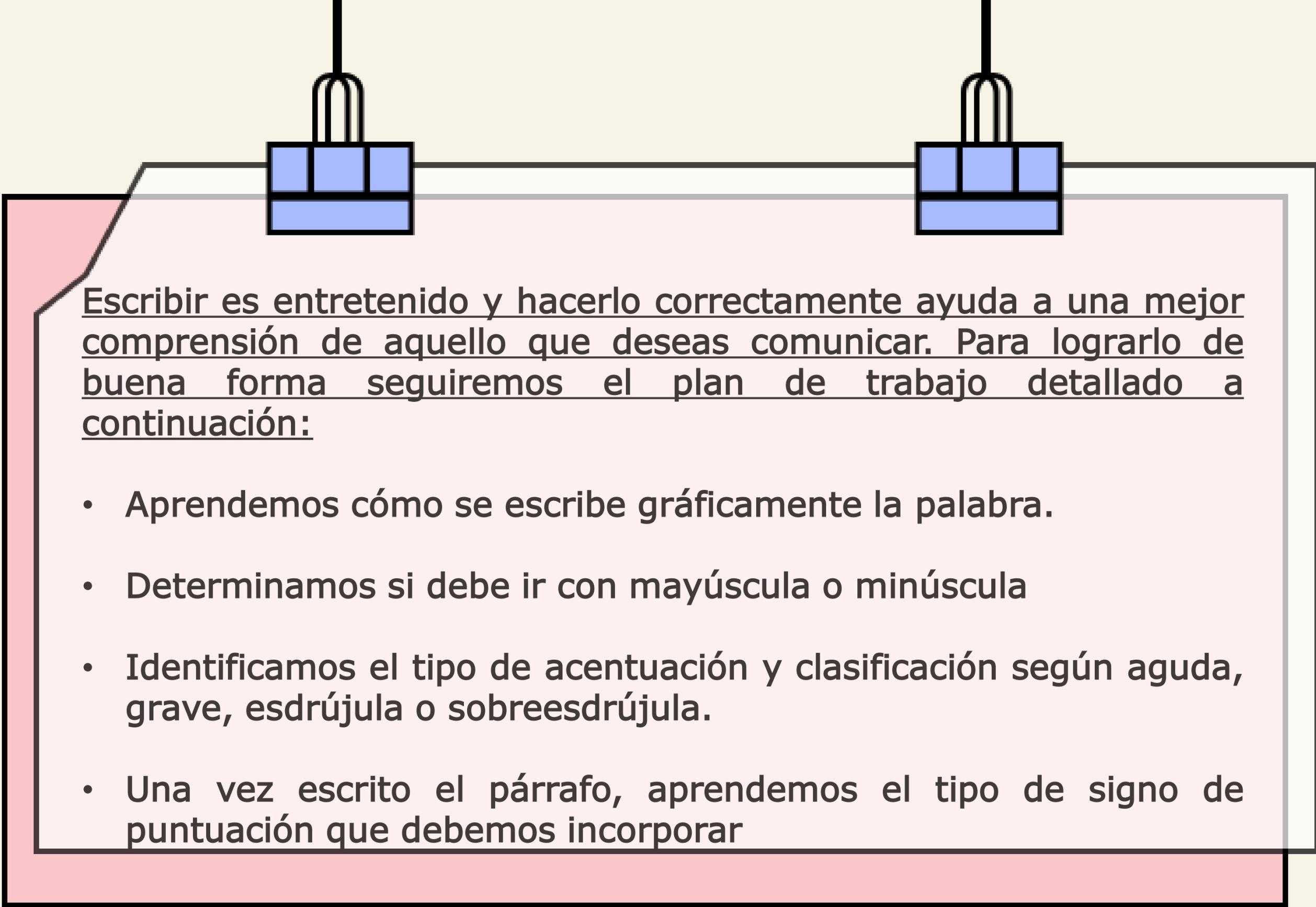
Uso correcto de reglas ortográficas



Desafíos a cumplir en la semana

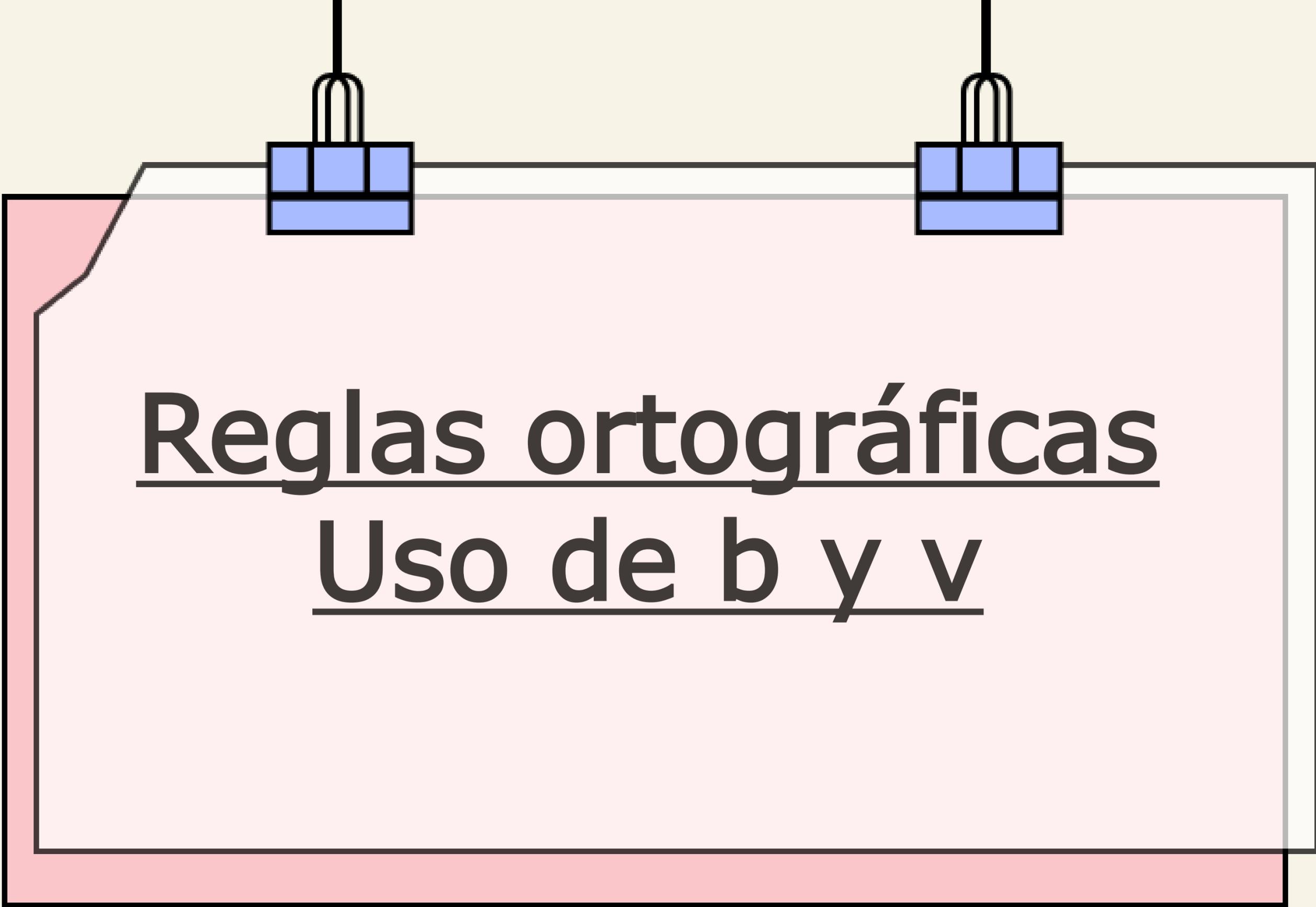


Cierre



Escribir es entretenido y hacerlo correctamente ayuda a una mejor comprensión de aquello que deseas comunicar. Para lograrlo de buena forma seguiremos el plan de trabajo detallado a continuación:

- Aprendemos cómo se escribe gráficamente la palabra.
- Determinamos si debe ir con mayúscula o minúscula
- Identificamos el tipo de acentuación y clasificación según aguda, grave, esdrújula o sobreesdrújula.
- Una vez escrito el párrafo, aprendemos el tipo de signo de puntuación que debemos incorporar



Reglas ortográficas

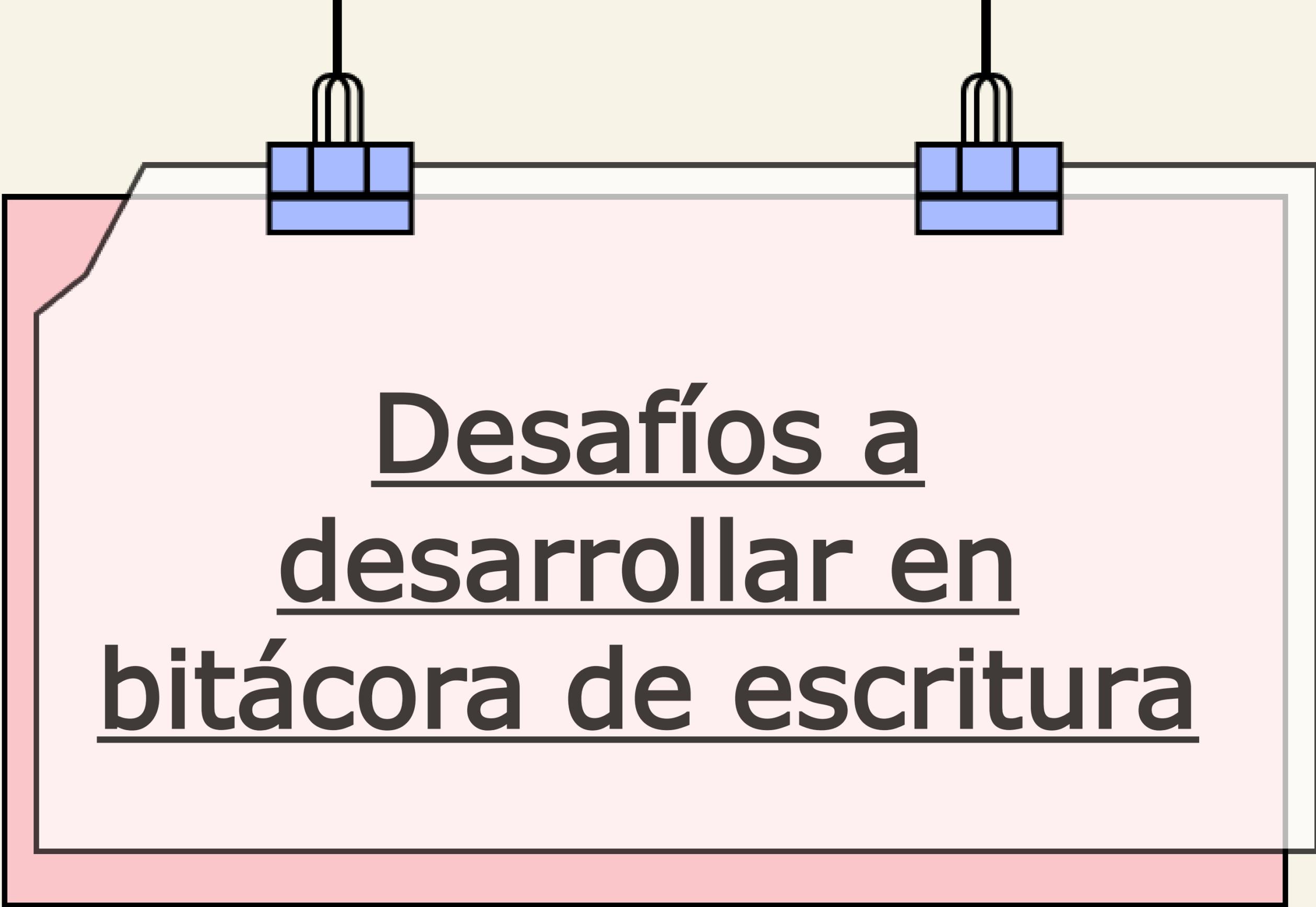
Uso de b y v

Ortografía de la B:

1. Los infinitivos de los verbos terminados en bir y todos los tiempos de estos verbos. Ejemplo: exhibir, recibimos, concebir, etc. Se exceptúan hervir, servir, vivir y los derivados de estos.
2. El imperfecto de indicativo del verbo ir: iba, iba, íbamos.
3. En toda palabra en que la b vaya delante de consonante: subjuntivo, brazo, objetivo.
4. Las palabras que comienzan con al: albañil, alfabeto, alboroto. Se exceptúan Álvaro, altivez, altavoz, alvéolo
5. El imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación: caminaba, volaba, cantaba, olvidaban, jugabas, llevábamos.
6. Siempre se usa b en los prefijos ab, ob, sub, bis: bisabuelo, abnegado, obsequio
7. Las infinitivos terminados en aber, menos precaver: haber, caber, saber
8. Las palabras que acaban en bundo. Bunda, bilidad, menos civilidad y movilidad: vagabunda, durabilidad, tremebundo
9. Las palabras que comienzan por bu, bur, bus, bibl, abu y abo: buque, burla, aburrido, abombado
10. Los verbos terminados en buir: retribuir, distribuir
11. Las palabras que comienzan por es: espabilar, esbelto, eslabón, menos esquivar, eslavo, esclavo, espolvorear, esclavitud, estival.

Ortografía de la V:

1. Las palabras que terminan en venir: cotravenir, intervenir, prevenir, convenir
2. Palabras que empiezan por eva, eve, evi y evo: evidente, evaluar, evitar, evento
3. Palabras compuestas con vice y villa menos billar y bíceps: villanía, villancico, viceversa
4. Las palabras que comienzan por lla, lle, llo y llu: lluvia, llave, llevadero
5. Las palabras que terminan en tivo, tiva y tivamente: activo, positivamente, votiva
6. Las palabras que terminan en ava, ave, avo, eva, evo, iva, ive, ivo: clavo, formativo, suave. Se exceptúan estribo, sílaba, árabe y sus compuestos.
7. Después de b y d: adverbio, advertencia, subversivo
8. Las palabras cuya primera sílaba es ad: adversario, adversidad, advocación
9. Después de las sílabas le y di, menos dibujo, diabólico, disturbio y mandíbula: levadura, divino, divorcio, levadizo, divagar
10. Las palabras que empiezan por pre, pri, pro y pol, menos prebenda, probar, probo, preboste y probeta: provincia, polvo, privilegio, privado
11. Los tiempos de los verbos que en el infinitivo no llevan b ni v, menos el pretérito imperfecto de los verbos de la primera conjugación y del verbo ir: tuvimos, estuve, vaya, anduvimos
12. Llevan v los nombres de los números y las estaciones del año: octavo, primavera, invierno, veinte



Desafíos a
desarrollar en
bitácora de escritura

Día 1

Sobre mí

Mi nombre: _____

Mi súper poder: _____

Mi súper debilidad: _____

Mi idea fija: _____

Mi propósito en la vida: _____

Mi recuerdo favorito: _____

Mi lugar favorito: _____

Una palabra que me define: _____

Lo más distinto a mí es: _____

Mis intereses

Para que una persona me interese tiene que _____

Pierdo el interés en una conversación cuando _____

Mi interesan los lugares que _____

Lugares del mundo que me gustaría conocer:



Día 4

Cosas que me gustaría hacer al menos una vez en la vida:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Día 5

Escríbele una carta a la comunidad escolar proponiendo medidas ecológicas para tu Colegio.

Recuerda que ésta se sube a classroom

Al cierre:

1. Según las reglas ortográficas la palabra escrita correctamente es:

- a) Contrivuir
- b) Contribuir
- c) Contrribuir
- d) contrrivuir

2. Según las reglas ortográficas la palabra escrita correctamente es:

- a) Evakuar
- b) Evacuar
- c) Ebacuar
- d) Evácuar

3. Según las reglas ortográficas la palabra escrita correctamente es:

- a) Curativo
- b) Curatibo
- c) Curatívo
- d) Curatíbo

