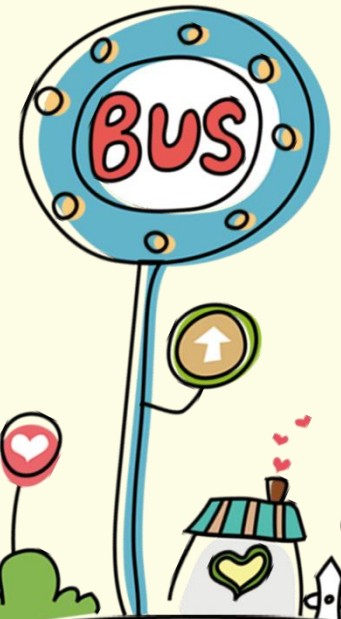


Lengua y Literatura

Semana 22/1



NORMAS DE CONVIVENCIA CLASES VIRTUALES



APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR

Mantener los micrófonos apagados nos permitirá tener una mejor interacción con los expositores en vivo.



RESPETA A TUS COMPAÑEROS
Sabemos que no los vez hace un buen tiempo, pero mientras esten el la clase virtual manten el respeto por quien expone y tus compañeros



MANTÉN TU CÁMARA ENCENDIDA DURANTE LA CLASE

De esta manera la profesora sabe que estás participando.



COMENTA CON RESPETO

Recuerda que si vas a comentar en la clase virtual lo tienes que hacer con una buen vocabulario o una buena escritura y respetando a todos quienes están conectados.



SE PUNTUAL Y CONECTATE A TIEMPO

En lo posible los expositores comenzaran siempre a la hora que esta planificada la clase. Trata de ingresar a la hora



INGRESA A LA CLASE CON TU CORREO INSTITUCIONAL

Nos identifica y permite comunicarnos de forma expedita.





¡Buenos días jóvenes!
Hoy trabajaremos
comunicación oral



Materiales para la clase:



**Cuaderno de
Lengua y
Literatura**



Estuche



Computador



**Ganas de
participar**



Objetivo y ruta:

Comprender textos orales mediante la identificación de los elementos fundamentales de la comunicación.



⚡ x Audición de texto oral

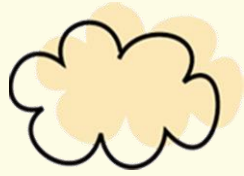
⚡ x Resolución de preguntas

⚡ x Refuerzo de conceptos

⚡ x Aplicación en texto breve

⚡ x Preguntas de metacognición





En tu cuaderno:



x

Anota la fecha correspondiente al día de hoy



x

Escribe como título: **Comprensión de textos orales**



x

Copia el objetivo de la clase:

Comprender textos orales mediante la
identificación de los elementos
fundamentales de la comunicación.





Recordemos:



COMUNICACIÓN

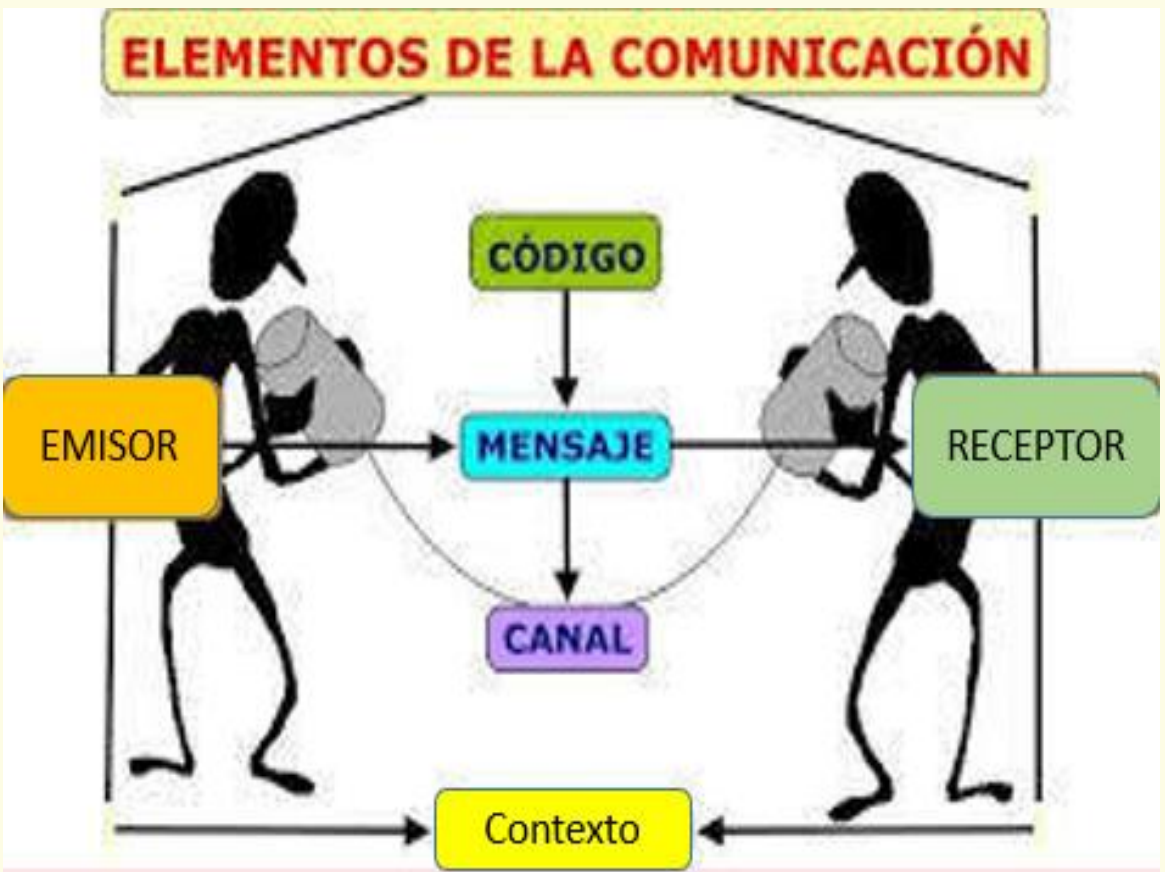
Verbal

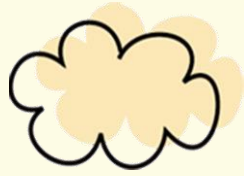
La comunicación verbal puede realizarse de dos formas: oral: a través de signos orales y palabras habladas o escrita: por medio de la representación gráfica de signos.

No Verbal

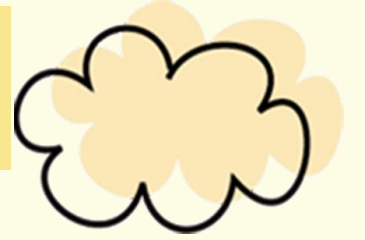
La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: Imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc.

■ No verbal ■ Verbal





Presta atención a lo siguiente:

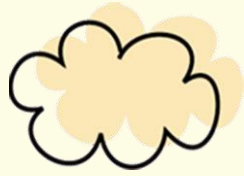


 <https://www.youtube.com/watch?v=i7X6nO0R9jA>



 Responde las siguientes preguntas





Al cierre:



Mujer florero

Ella Baila Sola

De mayor quiero ser mujer florero
Metidita en casita yo te espero
Las zapatillas de cuadros preparadas
Todo limpio y muy bien hecha la cama
De mayor quiero hacerte la comida
Mientras corren los niños por la casa
Y aunque poco nos vemos
Yo aquí siempre te espero

Porque yo sin ti es que no es que no soy nada y
Quiero ser tu florero con mi cintura ancha
Muy contenta cuando me das el beso de la semana
Es mi sueño todo limpio es mi sueño estar en bata
Y contar a las vecinas las desgracias que me pasan
Yo de mayor quiero ser mujer florero
Serán órdenes siempre tus deseos
Porque tú sabes más de todo quiero

Regalarle a tu casa todo mi tiempo
Quiero ser tu florero con mi cintura ancha
Muy contenta cuando me das el beso de la semana
Es mi sueño todo...



Responde las preguntas planteadas a continuación

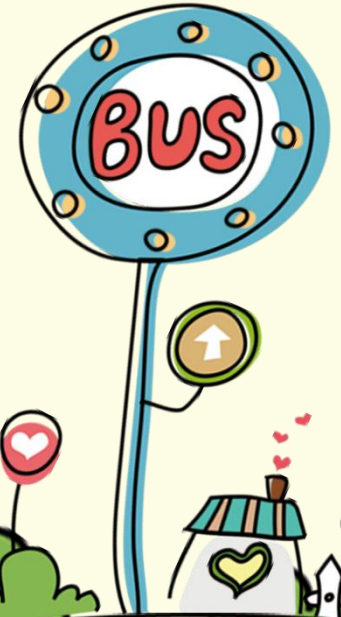
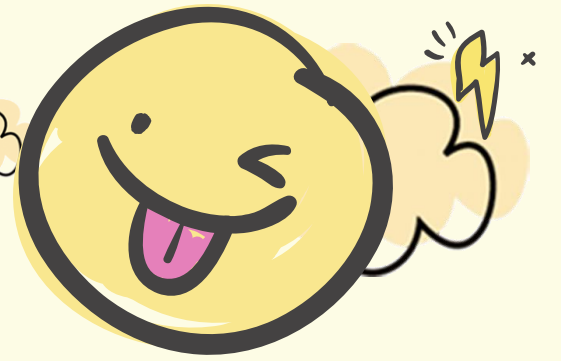


**¡Felicitaciones por
un
trabajo espectacular!**



Lengua y Literatura

Semana 22/1



NORMAS DE CONVIVENCIA CLASES VIRTUALES



APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR

Mantener los micrófonos apagados nos permitirá tener una mejor interacción con los expositores en vivo.



RESPETA A TUS COMPAÑEROS
Sabemos que no los vez hace un buen tiempo, pero mientras esten el la clase virtual manten el respeto por quien expone y tus compañeros



MANTÉN TU CÁMARA ENCENDIDA DURANTE LA CLASE

De esta manera la profesora sabe que estás participando.



COMENTA CON RESPETO

Recuerda que si vas a comentar en la clase virtual lo tienes que hacer con una buen vocabulario o una buena escritura y respetando a todos quienes están conectados.



SE PUNTUAL Y CONECTATE A TIEMPO

En lo posible los expositores comenzaran siempre a la hora que esta planificada la clase. Trata de ingresar a la hora

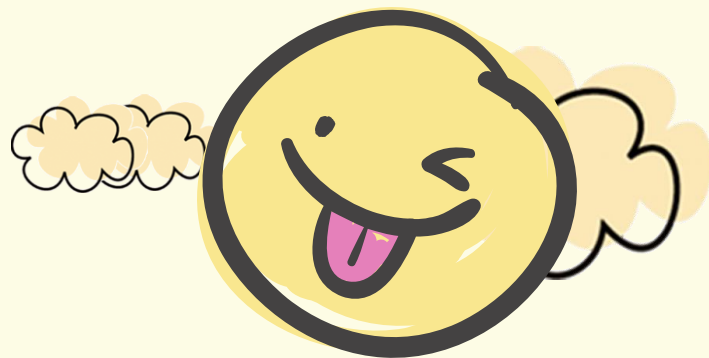


INGRESA A LA CLASE CON TU CORREO INSTITUCIONAL

Nos identifica y permite comunicarnos de forma expedita.



Please enter a title



¡Buenos días jóvenes!
Hoy trabajaremos
— — com mu ñi ca ci o n no ver ba l



Materiales para la clase:



**Cuaderno de
Lengua y
Literatura**



Estuche



Computador



**Ganas de
participar**



Objetivo y ruta:

Comprender textos orales mediante el análisis de los elementos no verbales en la comunicación.



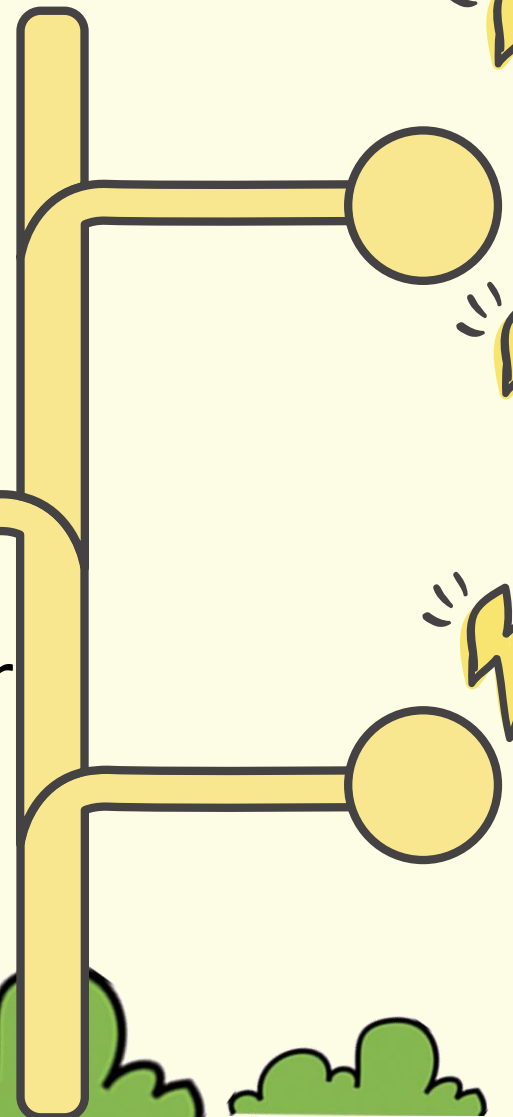
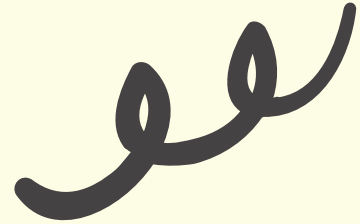
⚡ x Recordatorio clase anterior

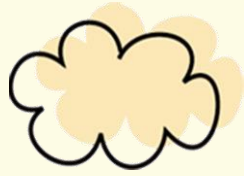
⚡ x Refuerzo de conceptos

⚡ x Actividad de aplicación de conceptos

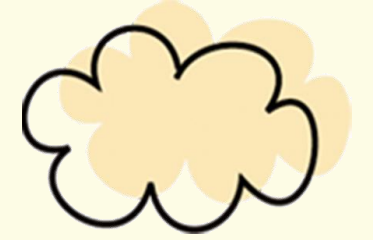
⚡ x Instrucciones para evaluación De objetivo

⚡ x Preguntas de metacognición





En tu cuaderno:



x

Anota la fecha correspondiente al día de hoy



x

Escribe como título: **Comunicación no verbal**

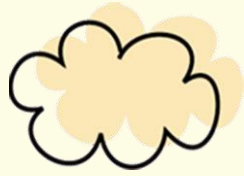


x

Copia el objetivo de la clase:

Comprender textos orales mediante la
identificación de los elementos
fundamentales de la comunicación.





Recordemos:

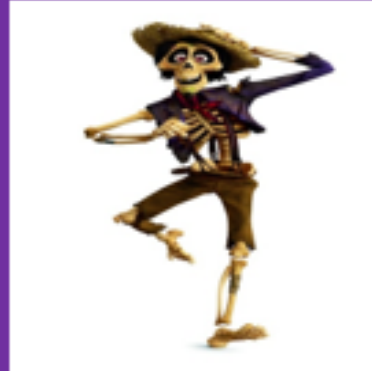


COMUNICACIÓN NO VERBAL



PARALINGÜÍSTICA

Relacionada con
la voz y los
signos.



KINÉSICA

Gestos, mirada
y
postura
corporal



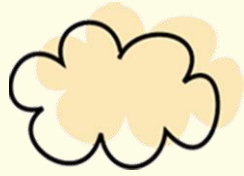
PROXÉMICA

Distancia



**SIMBÓLICA -
ICÓNICA**

Imagen

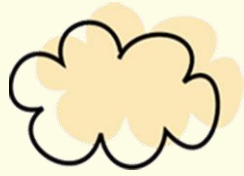


Presta atención a lo siguiente:

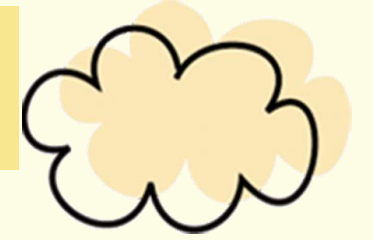


<https://www.youtube.com/watch?v=-A8JZgz1Uxc>





Ahora, responde:

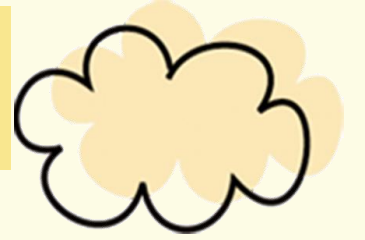


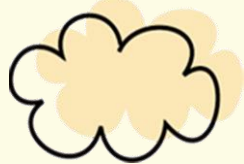
- ❖ ¿Qué elementos de la comunicación no verbal se aprecian en el video?
- ❖ ¿Cuáles son los recursos no verbales más usados por el protagonista?
- ❖ ¿Cuál era la temática que se mostraba en la representación?



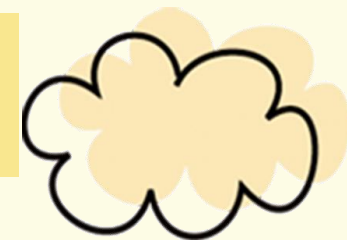


Ahora, responde:





Ahora, responde:



Para la Evaluación:

1. Puedes trabajar en parejas o en forma individual



2. Debes escoger una canción de tu gusto y poner especial atención a la letra

3. Cuando comprendas la letra, debes explicar de qué se trata y cómo interpretas las palabras

4. Debes grabar un video en el cual:

- Nombres el título y autor de la canción
- Expliques el tema de la canción
- Comentes tu interpretación y lo fundamentales



¡Felicitaciones por
un
trabajo espectacular!

