

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

CURSO: 7° A y B

Unidad: 2 /Priorización curricular

PROFESORAS: Eugenia Sarabia y Katherine Pizarro

FECHA: Semana del 24 al 28 de agosto

CLASE Nº: 21/1

TIEMPO: 60 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>OA 20: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten, los temas, conceptos o hechos principales, una distinción entre hecho y opinión, diferentes puntos de vista, relación entre imagen, texto y sonido, relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas.</p>		<p>Conocer, comprender y aplicar</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
<p>Expresar sentimientos y emociones, aplicando elementos paralingüísticos de la comunicación no verbal, por medio de la lectura individual de textos de diversos propósitos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • C: Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal. • D: Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas presentes en su entorno y el mundo. • E: Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva. 		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Saludo Refuerzo de materiales a usar en clases. Profesora PIE presenta canción en video, destacando los elementos vocales relacionados con comunicación no verbal.</p>	<p>El 100% de los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el concepto de comunicación no verbal. • Entiende en qué consisten los elementos paralingüísticos. • Aplica los elementos paralingüísticos en lectura individual de texto. 	<p>Cuaderno Lápiz grafito Computador PPT</p>	<p>Formativa</p>
DESARROLLO	<p>Estudiantes aprenden por medio de PPT la definición de comunicación no verbal y reciben información en relación a los elementos paralingüísticos de la misma. Se les pide que lean un texto breve, exagerando los elementos paralingüísticos.</p>			
CIERR	<p>Responden preguntas tipo Simce en relación con los elementos paralingüísticos y la definición de comunicación no verbal.</p>			

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

CURSO: 7° A y B

Unidad: 2 /Priorización curricular

PROFESORAS: Eugenia Sarabia y Katherine Pizarro

FECHA: Semana del 24 al 28 de agosto

CLASE Nº: 21/2

TIEMPO: 60 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>OA 20: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten, los temas, conceptos o hechos principales, una distinción entre hecho y opinión, diferentes puntos de vista, relación entre imagen, texto y sonido, relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas.</p>		<p>Conocer, comprender y aplicar</p>		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
<p>Aplicar elementos de la comunicación no verbal en análisis de monólogo, considerando lo visto como guía para este tipo de textos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • C: Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal. • D: Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas presentes en su entorno y el mundo. • E: Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva. 		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
INICIO	<p>Saludo Refuerzo de materiales a usar en clases. Observan video de Mr. Been https://www.youtube.com/watch?v= 87NurjuTVM para recordar elementos ya trabajados y anticipar los que se aprenderán en esta clase.</p>	<p>El 100% de los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refuerza el concepto de comunicación no verbal. • Entiende en qué consisten los elementos kinésicos, proxémicos y simbólico icónico de la comunicación no verbal. • Aplica los elementos paralingüísticos en monólogo observado. • Recibe las instrucciones de trabajo a desarrollar. 	<p>Cuaderno Lápiz grafito Computador PPT</p>	<p>Formativa</p>
DESARROLLO	<p>Estudiantes aprenden por medio de PPT la definición de elementos kinésicos, proxémicos y simbólico – icónicos de la comunicación no verbal. Observan video de monólogo e identifican en él los diversos elementos trabajados de comunicación no verbal. RECIBEN INSTRUCCIONES DE TRABAJO A REALIZAR POR ELLOS EN RELACIÓN A COMUNICACIÓN NO VERBAL con canciones y sus videos respectivos.</p>			
CIERRE	<p>Responden preguntas tipo Simce en relación con los elementos de la comunicación no verbal.</p>			