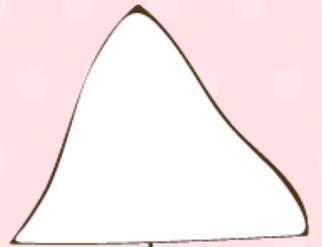




LENGUA Y  
LITERATURA

SEMANA 21/1  
COLEGIO AURORA DE  
CHILE, RANCAGUA



## NORMAS DE CONVIVENCIA CLASES VIRTUALES



### APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR

Mantener los micrófonos apagados nos permitirá tener una mejor interacción con los expositores en vivo.

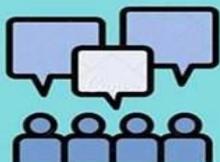


**RESPETA A TUS COMPAÑEROS**  
Sabemos que no los vez hace un buen tiempo, pero mientras esten el la clase virtual manten el respeto por quien expone y tus compañeros



### MANTÉN TU CÁMARA ENCENDIDA DURANTE LA CLASE

De esta manera la profesora sabe que estás participando.



### COMENTA CON RESPETO

Recuerda que si vas a comentar en la clase virtual lo tienes que hacer con una buen vocabulario o una buena escritura y respetando a todos quienes están conectados.



### SE PUNTUAL Y CONECTATE A TIEMPO

En lo posible los expositores comenzaran siempre a la hora que esta planificada la clase. Trata de ingresar a la hora



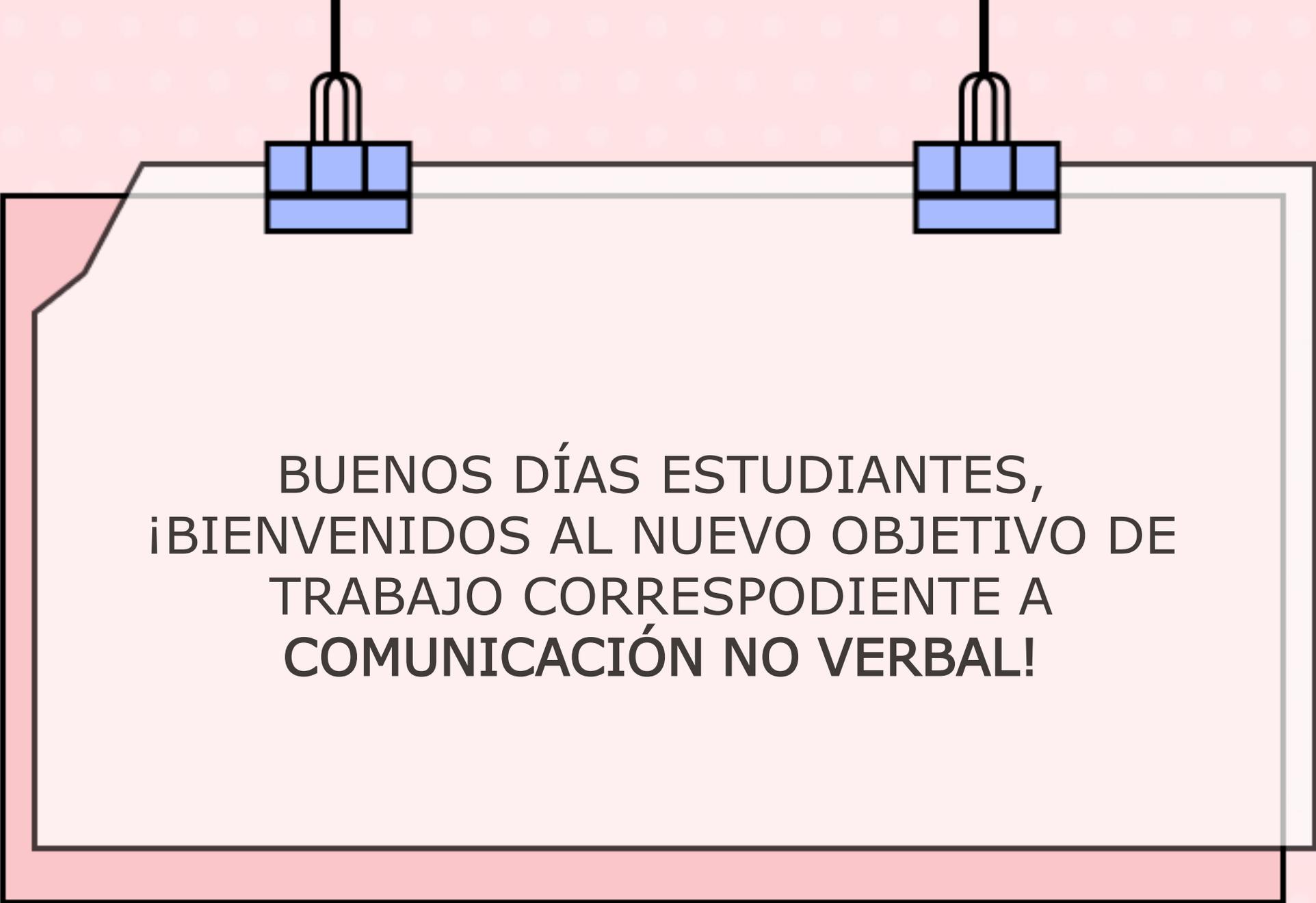
### INGRESA A LA CLASE CON TU CORREO INSTITUCIONAL

Nos identifica y permite comunicarnos de forma expedita.



**Escucha  
atentamente y  
prepárate para las  
preguntas...**





BUENOS DÍAS ESTUDIANTES,  
¡BIENVENIDOS AL NUEVO OBJETIVO DE  
TRABAJO CORRESPONDIENTE A  
COMUNICACIÓN NO VERBAL!



# MATERIALES PARA LA CLASE

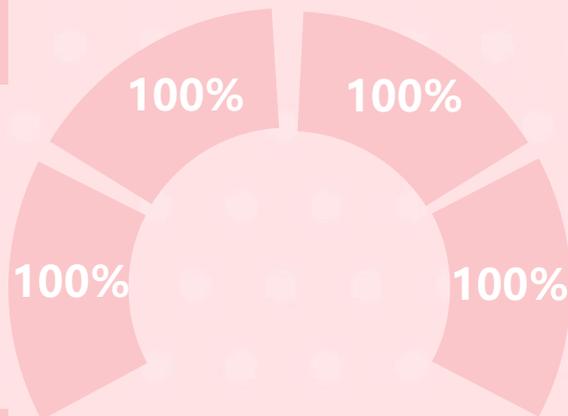
Cuaderno de Lengua y Literatura



Estuches con sus lápices respectivos



01



02

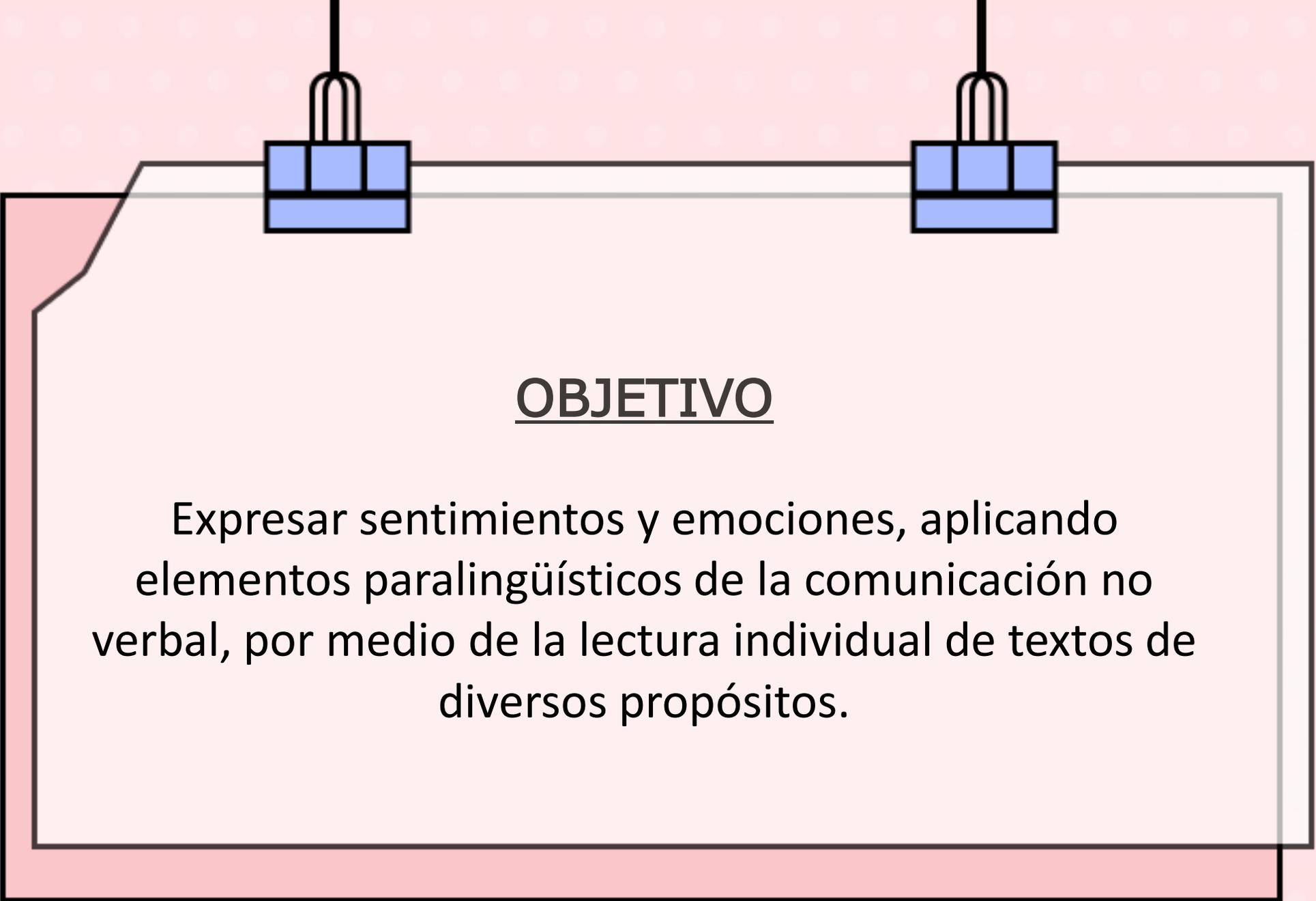
Computador o celular



Muchas, muchas ganas de participar

04





## OBJETIVO

Expresar sentimientos y emociones, aplicando elementos paralingüísticos de la comunicación no verbal, por medio de la lectura individual de textos de diversos propósitos.

# RUTA DE APRENDIZAJE



**Saludo**



**Motivación**



**Socialización del objetivo**



**Comunicación no verbal  
(explicación, elementos  
paralingüísticos)**



**Actividad**



**Cierre**

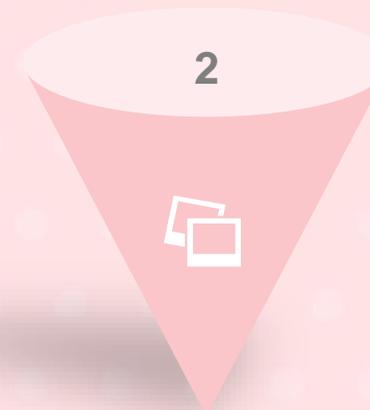


Aprendamos conceptos claves:



## ¿ QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?

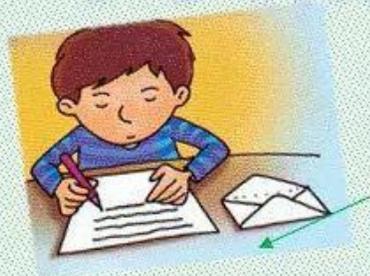
- Proceso a través del cual se da y se recibe información.
- Es una manera de intercambiar ideas, sentimientos y experiencias.
- Permite establecer relaciones entre las personas tanto dentro de la familia como fuera de ésta.





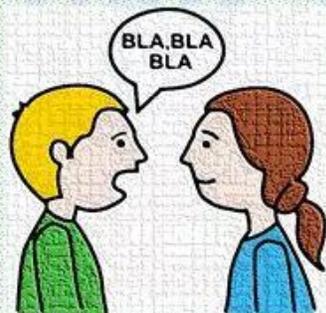
Aprendamos conceptos claves:

# COMUNICACIÓN

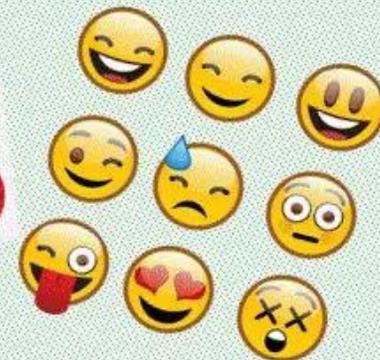


## Verbal

La comunicación verbal puede realizarse de dos formas: oral: a través de signos orales y palabras habladas o escrita: por medio de la representación gráfica de signos.



■ No verbal ■ Verbal



## No Verbal

La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: Imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc.





# ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS

**Entonación**



DESDE LO AGUDO A LO MÁS GRAVE.

**Ritmo**



VARIABLE, ADECUADO  
SEGÚN EL CONTENIDO DEL  
MENSAJE

**Volumen**



SUAVE, REGULAR O FUERTE



**ACTIVIDAD:** Lee el siguiente texto y luego interprétalo según una de las siguientes opciones:

## Cobardía

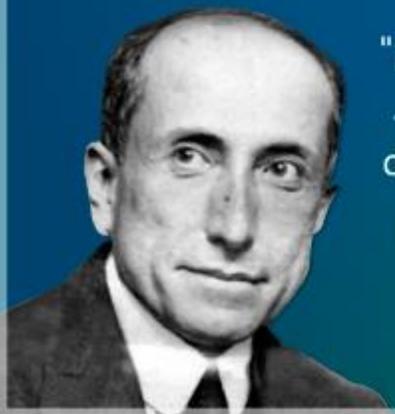
Pasó con su madre. ¡Qué rara belleza!  
¡Qué rubios cabellos de trigo garzul!  
¡Qué ritmo en el paso! ¡Qué innata realeza  
de porte! ¡Qué formas bajo el fino tul...!  
Pasó con su madre. Volvió la cabeza:  
¡Me clavó muy hondo su mirada azul!

Quedé como en éxtasis...

Con febril premura,

"¡Síguela!", gritaron cuerpo y alma al par.  
... Pero tuve miedo de amar con locura,  
de abrir mis heridas, que suelen sangrar,  
¡Y no obstante toda mi sed de ternura,  
cerrando los ojos, la dejé pasar!

*Amado Nervo*



### Lee

- a) Como si fuese un texto graciosísimo.
- b) Como si estuvieses muy enfadado.
- c) Como si hubiese mucho ruido a tu alrededor y tuvieses que gritar.
- d) Como si estuvieras entre el público asistente a una conferencia y tuvieras que hablar muy bajo.
- e) Como si fueses un político desde el atril convenciendo a las masas con tu discurso.
- f) Como si tu audiencia fueran los niños de una sala cuna.



## Preguntas al cierre:

**En una conversación normal, el rol de emisor y receptor:**

- a) Está previamente delimitado
- b) Es intercambiable, puesto que ambos pueden ser emisor y receptor
- c) Es determinado por la relación que establecen los hablantes.
- d) No existe emisor ni receptor



**Cuando una persona se pone nerviosa y habla muy rápido, el elemento paralingüístico que está usando es:**

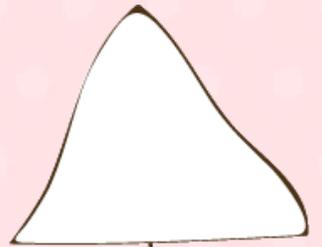
- a) Entonación
- b) Tono
- c) Ritmo
- d) volumen

**En un texto escrito, la comunicación no verbal. Está determinada por:**

- a) Mayúsculas y signos de puntuación.
- b) Las indicaciones que se dan en los títulos
- c) El momento en que interviene emisor y receptor
- d) No se puede determinar



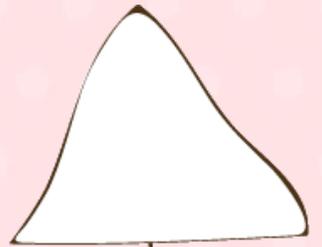
**Lo estás haciendo  
muy bien  
¡Felicitaciones!**





LENGUA Y  
LITERATURA

SEMANA 21/2  
COLEGIO AURORA DE  
CHILE, RANCAGUA



## NORMAS DE CONVIVENCIA CLASES VIRTUALES



### APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR

Mantener los micrófonos apagados nos permitirá tener una mejor interacción con los expositores en vivo.

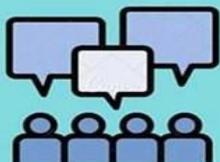


**RESPETA A TUS COMPAÑEROS**  
Sabemos que no los vez hace un buen tiempo, pero mientras esten el la clase virtual manten el respeto por quien expone y tus compañeros



### MANTÉN TU CÁMARA ENCENDIDA DURANTE LA CLASE

De esta manera la profesora sabe que estás participando.



### COMENTA CON RESPETO

Recuerda que si vas a comentar en la clase virtual lo tienes que hacer con una buen vocabulario o una buena escritura y respetando a todos quienes están conectados.



### SE PUNTUAL Y CONECTATE A TIEMPO

En lo posible los expositores comenzaran siempre a la hora que esta planificada la clase. Trata de ingresar a la hora



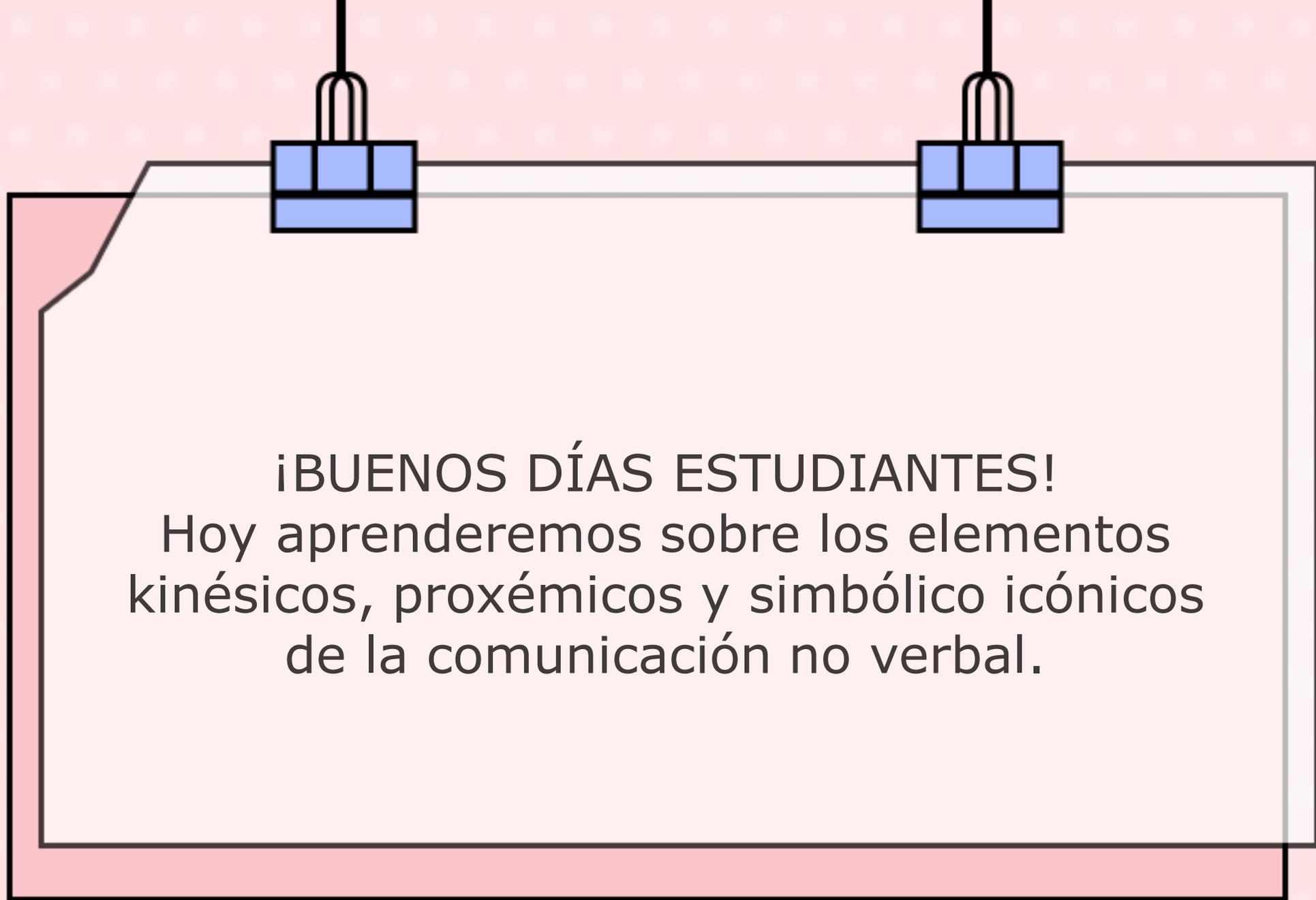
### INGRESA A LA CLASE CON TU CORREO INSTITUCIONAL

Nos identifica y permite comunicarnos de forma expedita.



**Observa el  
siguiente video,  
presta atención a  
los detalles.**





¡BUENOS DÍAS ESTUDIANTES!

Hoy aprenderemos sobre los elementos kinésicos, proxémicos y simbólico icónicos de la comunicación no verbal.



# MATERIALES PARA LA CLASE

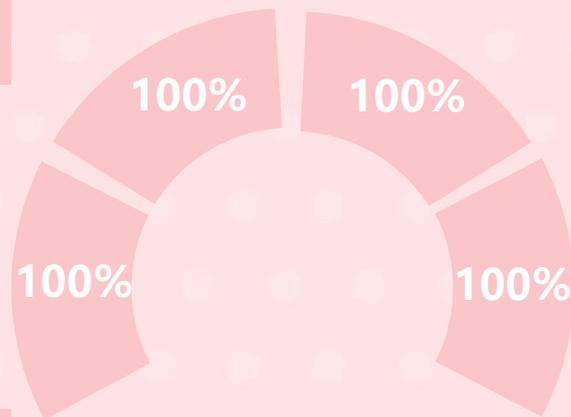
Cuaderno de Lengua y Literatura



Estuches con sus lápices respectivos



01



02

Computador o celular



Muchas, muchas ganas de participar

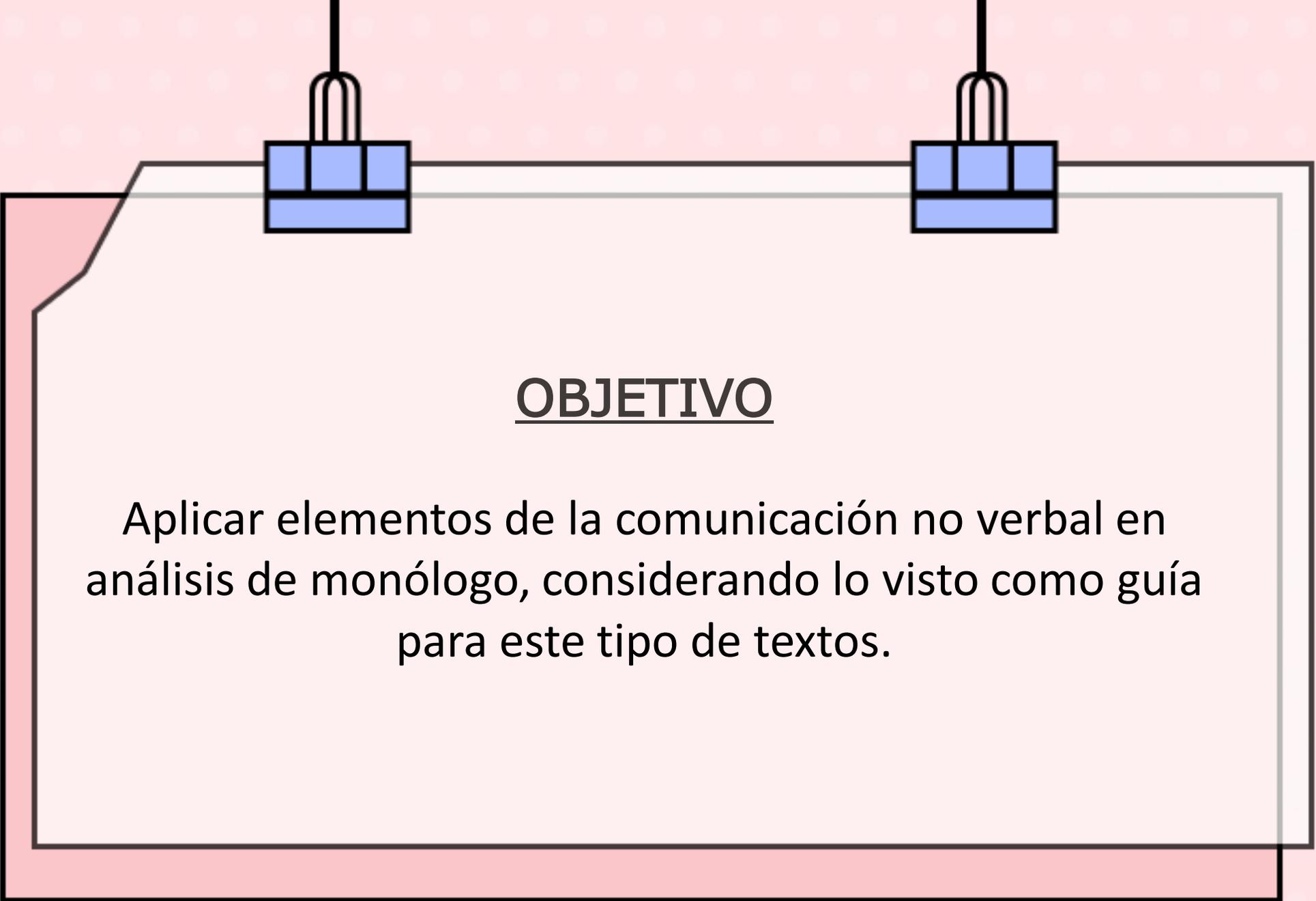
04



Pero antes de comenzar, fíjate en lo siguiente:



¿Qué elemento paralingüístico de la comunicación no verbal (trabajada la clase anterior) está representado en las imágenes de esta diapositiva?



## OBJETIVO

Aplicar elementos de la comunicación no verbal en análisis de monólogo, considerando lo visto como guía para este tipo de textos.

# RUTA DE APRENDIZAJE



**Saludo**



**Trabajo con video**



**Socialización del objetivo**



**Comunicación no verbal  
(elementos kinésicos,  
proxémicos y simbólico icónico)**



**Actividad**



**Cierre**

# COMUNICACIÓN NO VERBAL



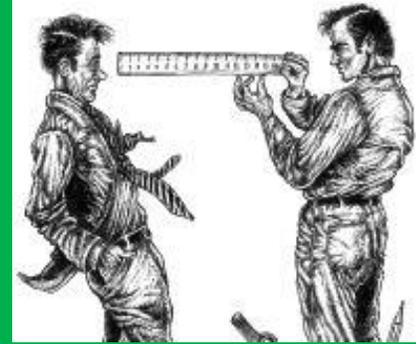
## PARALINGÜÍSTICA

Relacionada con  
la voz y los  
signos.



## KINÉSICA

Gestos, mirada  
y  
postura  
corporal



## PROXÉMICA

Distancia



## SIMBÓLICA - ICÓNICA

Imagen



**ACTIVIDAD:** Observa el video que se presenta a continuación y en base a él responde:



- ❖ ¿Qué elementos de la comunicación no verbal se aprecian en el video?
- ❖ ¿Cuáles son los recursos no verbales más usados por el protagonista?
- ❖ ¿Cuál era la temática que se mostraba en la representación?



# Preguntas al cierre:

1. “Tu amigo sube al metro y te observa mientras le dices adiós por la ventana.”

El elemento de la comunicación no verbal usado en el ejemplo anterior es:

- A) Proxémico
- B) Paralingüístico
- C) Simbólico – Icónico
- D) Kinésico

“Dice relación con la distancia establecida entre emisor y receptor al momento de transmitir un mensaje”

2. La definición anterior corresponde a:

- A) Elementos kinésicos
- B) Elementos proxémicos
- C) Elementos paralingüísticos
- D) Elementos simbólico icónico.

“Elena le susurra a Francisca que en el recreo tomarán un desayuno rico”

3. El elemento de la comunicación no verbal usado en el ejemplo anterior es:

- A) Kinésico
- B) Proxémico
- C) Simbólico icónico
- D) Paralingüístico





**Lo estás haciendo  
muy bien  
¡Felicitaciones!**

