



COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN RANCAGUA

LENGUA Y LITERATURA
SÉPTIMOS BÁSICOS

SEMANA 18/1

PROFESORAS:
Eugenia Sarabia G.
Katherine Pizarro A.



NORMAS DE CONVIVENCIA CLASES VIRTUALES



APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR

Mantener los micrófonos apagados nos permitirá tener una mejor interacción con los expositores en vivo.



RESPETA A TUS COMPAÑEROS

Sabemos que no los ves hace un buen tiempo, pero mantén el respeto por quien expone y tus compañeros.



MANTÉN TU CÁMARA ENCENDIDA DURANTE LA CLASE

De esta manera la profesora sabe que estás participando.



COMENTA CON RESPETO

Recuerda que si vas a comentar en la clase virtual, debes hacerlo con buen vocabulario y en el chat con una buena escritura, respetando a todos quienes están conectados.



SÉ PUNTUAL Y CONÉCTATE A TIEMPO

En lo posible la profesora comenzará siempre a la hora que está planificada la clase. Trata de ingresar a la hora.



INGRESA A LA CLASE CON TU CORREO INSTITUCIONAL

Nos identifica y permite comunicarnos de forma expedita.



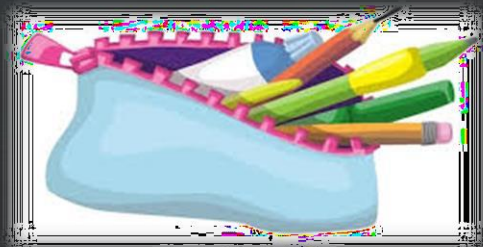
¡Buenos días estudiantes de Séptimo!



*En la clase de hoy aplicaremos
nuestro PROTOCOLO DE
LECTURA*

Materiales para esta clase:

Estuche: lápiz mina,
goma y destacador



01

Cuaderno de Lengua
y Literatura



02

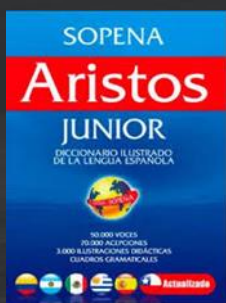
03

Libro del
estudiante
(Séptimo básico)



04

Diccionario
(En caso de no poseer uno
puedes usar la página web
www.rae.es)





Motivación





Objetivo:

Analizar texto literario:
"Alguien ahí afuera cree
en vos" para reforzar
protocolo de lectura y
resolver dudas respecto del
mismo.



Ruta de aprendizaje

- I. Disposición de materiales para la clase.
- II. Actividad de inicio
- III. Conocimiento de objetivo y ruta
- IV. Refuerzo de contenidos
- V. Trabajo con texto del estudiante
- VI. Cierre



En tu cuaderno:

1. Anota la fecha correspondiente al día de hoy
2. Como título pon: Lectura comprensiva de textos literarios en base a protocolo.



Copia el objetivo de la clase:

Analizar texto literario: "Alguien ahí afuera cree en vos" para reforzar protocolo de lectura y resolver dudas respecto del mismo.

RECORDAMOS:

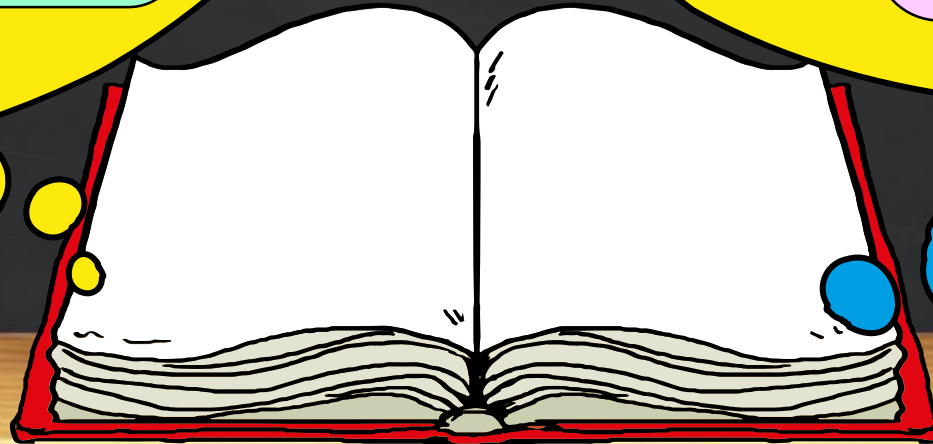
¿Cómo leemos?

Lectura Superficial

Primera lectura.
Responde a la pregunta "¿De qué trata el texto?"
Podemos reconocer su estructura y propósito.

Lectura Profunda

Segunda lectura.
Se reconocen ideas principales y se identifica información importante del texto y su contenido



Protocolo de Lectura

1

Leo superficialmente para determinar el tema del texto

2

Leo detenidamente el texto subrayando lo más relevante de la lectura.

3

utilizo un color distinto, para subrayar las ideas principales de cada párrafo.

4

Destaco o subrayo palabras desconocidas y averiguo su significado

5

Realizo breve resumen de cada párrafo leído, con mis palabras (para verificar comprensión)

6

Respondo las preguntas planteadas en base al texto.

Lee comprensivamente el texto de la páginas 96 y 97

Alguien ahí afuera cree en vos

Elvira Sastre

«Afuera siempre creyeron en vos».
Eduardo Galeano, *La canción de nosotros*

Hoy he leído la historia de un preso
que cada día leía en su celda
la frase que otro había escrito:
«afuera siempre creyeron en vos».

Me he mirado las manos, **empañadas** de culpa
y vacío.
He notado esta tristeza mía,
furiosa,
cabalgando sobre mi lomo,
hundiéndome en el polvo.

He sentido de nuevo la bola de cemento
que me cuelga del pecho desde hace un tiempo.
Me he dado cuenta de que huir de uno mismo
es correr hacia las cosas que nos dañan.

He acariciado mis heridas,
estos recuerdos que uno llama aprendizaje
y a mí me duelen como el frío,
este frío que uno llama supervivencia
y a mí me duele como la vida.

Sé que no soy más que esto:
viento que llega y que alguien sopla hacia otro lado.

Un pájaro sin alas,
una habitación sin ventanas,
una presa sin celda.

Entonces has entrado
como una **brecha** de luz hiriendo mi cielo enfermo,
una frase para otro cayendo en mis ojos,
una voz que dice:
«yo creo en ti».

Y he sonreído
como se sonríe a la esperanza, tranquila,
tras estas rejas que a veces abrazo
y he pensado
que la libertad también está
en los ojos de quien te mira cuando tú ya no te ves.



Luego de leer, responde las siguientes preguntas:

¿Cómo se relaciona la historia del preso con lo que siente, la voz que habla en el poema?

Interpreta lo que se expresa en las dos últimas estrofas.
¿Qué cambio se produce el estado de ánimo del hablante lírico?

Preguntas al cierre: (Lee atentamente el siguiente texto)

Chileno

De aquella época de mi vida ningún recuerdo se destaca tan nítidamente en mi memoria y con tantos relieves como el de aquel hombre que encontré en mis correrías por el mundo, mientras hacía mi aprendizaje de hombre.

Hace ya muchos años. Al terminar Febrero, había vuelto del campo donde trabajaba en la cosecha de la uva. Vivía en Mendoza. Como mis recursos dependían de mi trabajo, y este me faltaba, me dediqué a buscarlo. Con un chileno que volvía conmigo, recorrimos las obras en construcción, ofreciéndonos como peones. Pero nos rechazaban en todas partes. Por fin alguien nos dio la noticia de que un inglés andaba contratando gente para llevarla a Las Cuevas, en donde estaban levantando unos túneles. Fuimos. Mi compañero fue aceptado enseguida. Yo, en ese entonces, era un muchacho de diecisiete años, alto esmirriado, y con aspecto de débil, lo cual no agradó mucho al inglés. Me miró de arriba abajo y me preguntó:

¿ Ud. es bueno para trabajar?

Sí, les respondí. Soy chileno.

¿Chileno? Aceptado.

El chileno tiene, especialmente entre la gente de trabajo, fama de trabajador sufrido y esforzado y yo usaba esta nacionalidad en esos casos. Además, mi continuo trato con ellos y mi descendencia de esa raza me daban el tono de voz y las maneras de tal.

Así fue como una mañana, embarcados en un vagón de tren de carga, hacinados como animales, partimos de Mendoza en dirección a la cordillera. Éramos, entre todos, como unos treinta hombres, si es que yo podía considerarme como tal, lo cual no dejaba de ser una pretensión.

Preguntas al cierre: (Responde según el texto)

El protagonista no era chileno, pero usaba dicha nacionalidad porque:

- a) Le daba prestigio como trabajador
- b) El patrón era chileno
- c) Sólo contrataban a chilenos
- d) No lo dice el autor

La salida a la cordillera fue:

- a) En la tarde
- b) En la noche
- c) Al mediodía
- d) En la mañana

El hecho narrado transcurre en:

- a) Invierno
- b) Primavera
- c) Otoño
- d) Verano





**¡EXCELENTE
trabajo!**

*¡Nos vemos la
próxima
clase!*





COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN RANCAGUA

LENGUA Y LITERATURA
SÉPTIMOS BÁSICOS

SEMANA 18/2

PROFESORAS:
Eugenia Sarabia G.
Katherine Pizarro A.



NORMAS DE CONVIVENCIA CLASES VIRTUALES



APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR

Mantener los micrófonos apagados nos permitirá tener una mejor interacción con los expositores en vivo.



RESPETA A TUS COMPAÑEROS

Sabemos que no los ves hace un buen tiempo, pero mantén el respeto por quien expone y tus compañeros.



MANTÉN TU CÁMARA ENCENDIDA DURANTE LA CLASE

De esta manera la profesora sabe que estás participando.



COMENTA CON RESPETO

Recuerda que si vas a comentar en la clase virtual, debes hacerlo con buen vocabulario y en el chat con una buena escritura, respetando a todos quienes están conectados.



SÉ PUNTUAL Y CONÉCTATE A TIEMPO

En lo posible la profesora comenzará siempre a la hora que está planificada la clase. Trata de ingresar a la hora.



INGRESA A LA CLASE CON TU CORREO INSTITUCIONAL

Nos identifica y permite comunicarnos de forma expedita.



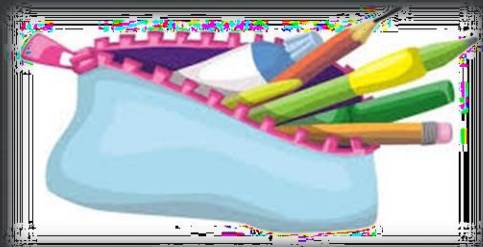
¡Buenos días estudiantes de Séptimo!



*En la clase de hoy aplicaremos
nuestro PROTOCOLO DE
LECTURA*

Materiales para esta clase:

Estuche: lápiz mina,
goma y destacador



01

Cuaderno de Lengua
y Literatura



02

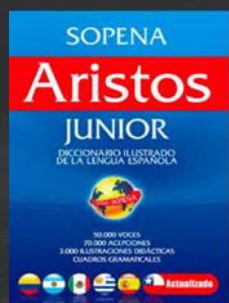
03

Libro del
estudiante
(Séptimo básico)



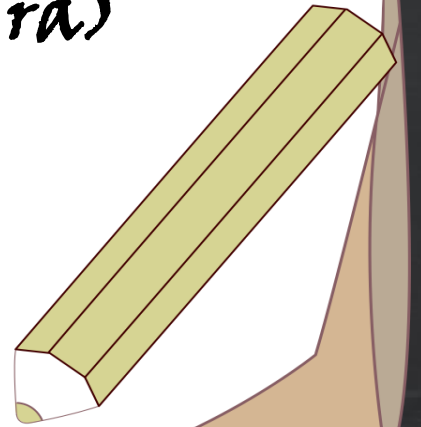
04

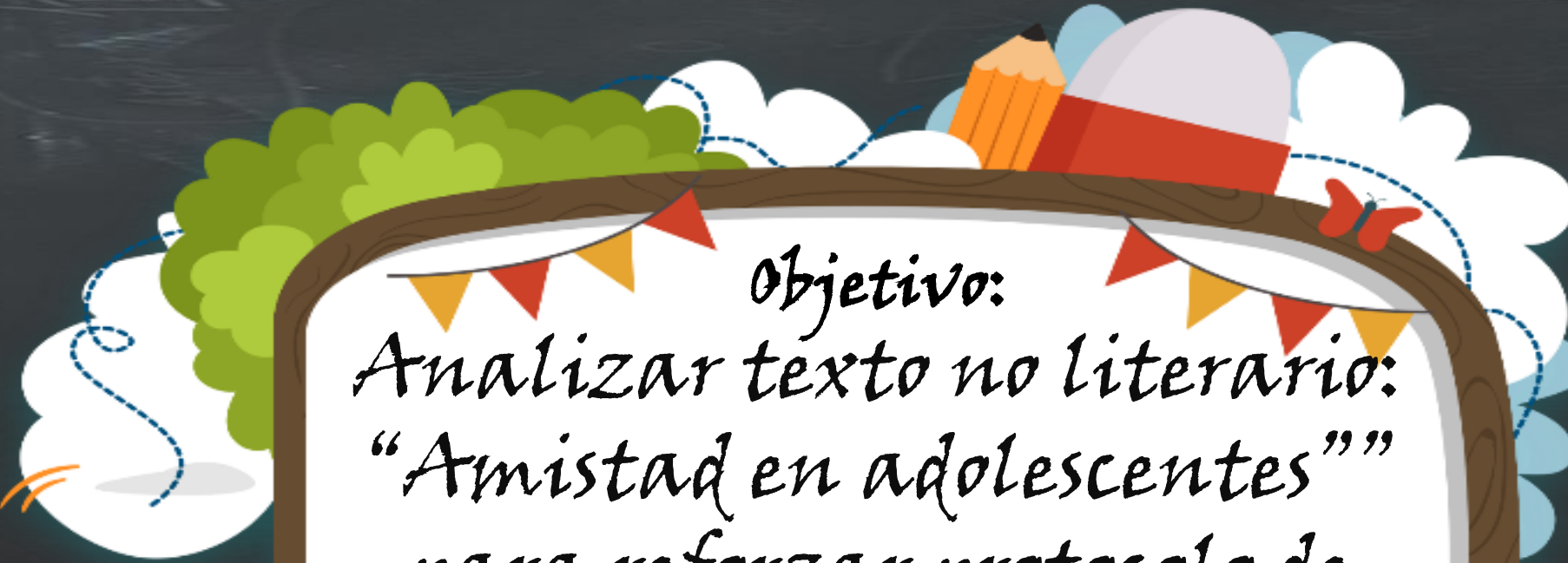
Diccionario
(En caso de no poseer uno
puedes usar la página web
www.rae.es)





RECORDEMOS LO TRABAJADO LA CLASE
ANTERIOR (Protocolo de lectura)





Objetivo:
Analizar texto no literario:
“Amistad en adolescentes”
para reforzar protocolo de
lectura y resolver dudas
respecto del mismo.



Ruta de aprendizaje

- I. Disposición de materiales para la clase.
- II. Actividad de inicio
- III. Conocimiento de objetivo y ruta
- IV. Refuerzo de contenidos
- V. Trabajo con texto del estudiante
- VI. Cierre



En tu cuaderno:

1. Anota la fecha correspondiente al día de hoy
2. Como título pon: Lectura comprensiva de textos literarios en base a protocolo.



Copia el objetivo de la clase:

Analizar texto no literario: "Amistad en adolescentes" para reforzar protocolo de lectura y resolver dudas respecto del mismo.

RECORDAMOS:

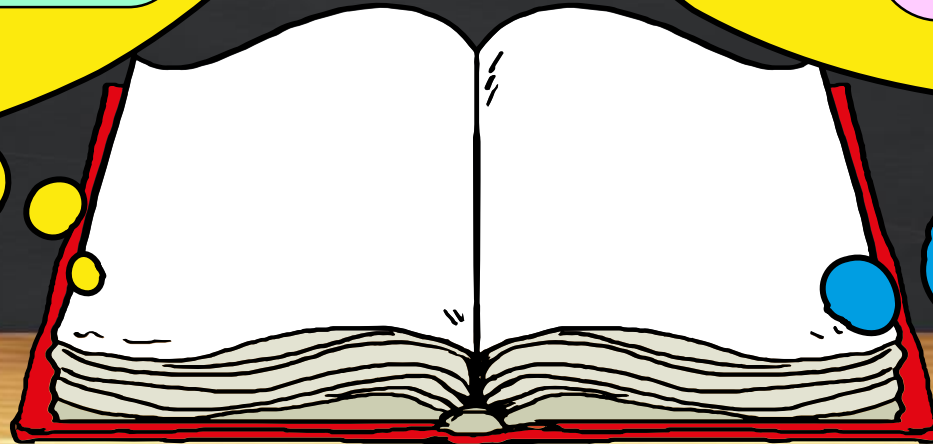
¿Cómo leemos?

Lectura Superficial

Primera lectura.
Responde a la pregunta "¿De qué trata el texto?"
Podemos reconocer su estructura y propósito.

Lectura Profunda

Segunda lectura.
Se reconocen ideas principales y se identifica información importante del texto y su contenido



Protocolo de Lectura

1

Leo superficialmente para determinar el tema del texto

2

Leo detenidamente el texto subrayando lo más relevante de la lectura.

3

utilizo un color distinto, para subrayar las ideas principales de cada párrafo.

4

Destaco o subrayo palabras desconocidas y averiguo su significado

5

Realizo breve resumen de cada párrafo leído, con mis palabras (para verificar comprensión)

6

Respondo las preguntas planteadas en base al texto.

Lee comprensivamente el texto de la páginas 90 y 91

Amistad en adolescentes

Catalina Bohórquez López / Diego Efrén Rodríguez
Universidad de La Sabana, Bogotá, Colombia

Giró (2011)¹ mencionó que para los adolescentes la amistad está basada en la construcción de grupos de pares o amigos, quienes se convierten en un elemento esencial para el desarrollo de las competencias sociales, fundamentales para el crecimiento personal y el desarrollo de la autoestima. A través de los grupos de amigos, los adolescentes buscan construir y reconstruir su identidad, un sentido de **pertenencia**, la posibilidad de compartir estilos de vida y la presencia de empatía emocional.

La amistad se considera una relación que se construye a lo largo del tiempo y que puede llegar a ser perdurable; se basa en aspectos como la confianza, la comunicación, la intimidad, el afecto y el conocimiento mutuo, donde se comparten constantemente sueños y esperanzas, y se planifican y realizan distintas actividades de mutuo interés.

Zaldivar (2009)² menciona una variedad de factores que permiten el desarrollo de un fuerte vínculo de amistad. Entre esos se encuentran: (a) la proximidad y el mantenimiento de contactos frecuentes, ya que generalmente los individuos eligen a sus amigos entre aquellos que se encuentran físicamente más cercanos y con quienes están en permanente comunicación (vecinos, compañeros de escuela, etc.); (b) la semejanza, dado que la amistad surge a partir de la presencia de simpatía y **afinidad** con el otro; (c) la presencia de intercambios satisfactorios, a nivel afectivo y psicológico, que generan **gratificación** a cada una de las partes; y, por último, (d) otras circunstancias con significado particular, por ejemplo, el hecho de compartir experiencias especiales, tales como situaciones vergonzosas o unas gratas vacaciones.

De igual forma, el hecho de construir relaciones amistosas profundas y positivas tiene un fuerte efecto en **variables** tales como la autoestima, el sentimiento de valía personal y las creencias del individuo en cuanto al grado de aceptación y cariño por parte de los demás. Asimismo, repercute en las vivencias psicológicas positivas, y en este sentido favorece aspectos altamente beneficiosos para la salud, ya que tiene un efecto sobre los procesos **psicofisiológicos** del organismo.

Percepción de la amistad en adolescentes: El papel de las redes sociales.
En *Revista Colombiana de Psicología*, Vol. 23, N° 2 (fragmento)

★ Recuerda seguir
protocolo de lectura

Luego de leer, responde las siguientes preguntas:

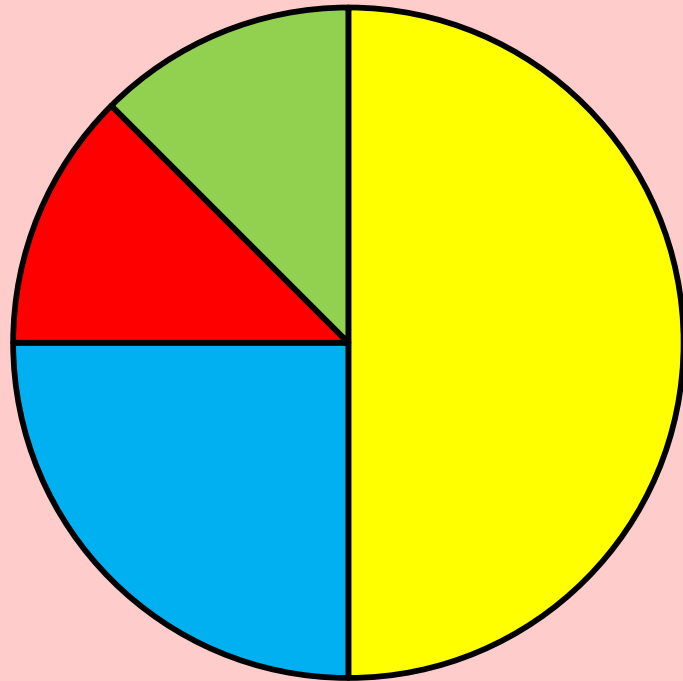
¿Crees que la amistad influye en la construcción de tu identidad? Fundamenta.

¿Crees que la amistad puede perdurar en el tiempo? Ejemplifica a través de tu experiencia.

Preguntas al cierre: (observa el siguiente gráfico)

En el gráfico aparecen los lugares de vacaciones de 1800 turistas

Vacaciones



■ Playa ■ Montaña ■ Extranjero ■ Turismo rural



¿Cuántos turistas viajaron a cada destino?

- a) A la playa 900, a la montaña 450, al extranjero 225 y al campo 225.
- b) A la playa 450, a la montaña 900, al extranjero 225 y al campo 225.
- c) A la playa 900, a la montaña 225, al extranjero 450 y al campo 450.
- d) A la playa 900, a la montaña 370, al extranjero 225 y al campo 225.

BONUS TRACK

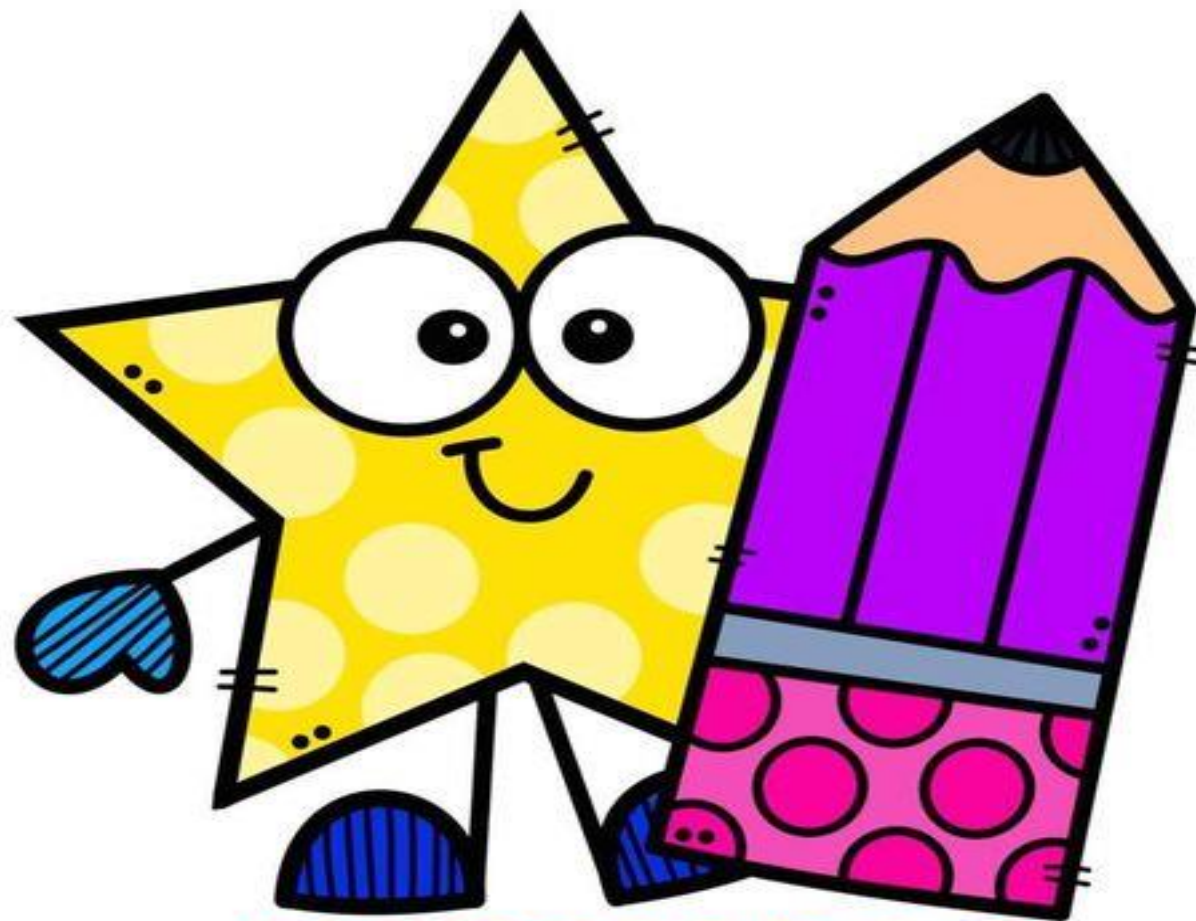
¿Cuál fue el lugar de vacaciones más escogido por los turistas?

- a) El turismo rural
- b) La playa
- c) La montaña
- d) El extranjero

Carlos rindió una evaluación de lenguaje de 30 preguntas. Ésta incluía: 10 preguntas de contenido, 15 de comprensión lectora y 5 de vocabulario contextual. Si respondió incorrectamente 7 preguntas ¿Qué porcentaje de aprobación obtuvo?

- a) 56,7%
- b) 60%
- c) 76,6%
- d) 23,3%





**¡EXCELENTE
trabajo!**

*¡Nos vemos la
próxima
clase!*

