



**COLEGIO AURORA DE CHILE
CORMUN RANCAGUA**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
SÉPTIMOS BÁSICOS**

SEMANA 13/CLASE ONLINE 5

**PROFESORAS:
Eugenia Sarabia G.
Katherine Pizarro A.**

RECUERDA CUANDO INGRESAS AL AULA VIRTUAL



APAGA EL MICRÓFONO DE TU CELULAR O COMPUTADOR

Mantener los micrófonos
apagados nos permitirá tener una
mejor interacción con los
expositores en vivo.



RESPETA A TUS COMPAÑEROS

Sabemos que no los vez hace un
buen tiempo, pero mientras esten
el la clase virtual manten el
respeto por quien expone y tus
compañeros



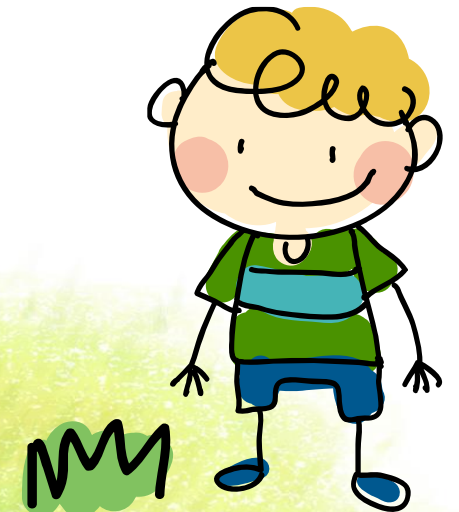
COMENTA CON RESPETO

Recuerda que si vas a comentar
en la clase virtual lo tienes que
hacer con una buen vocabulario o
una buena escritura y respetando
a todos quienes están
conectados.



SE PUNTUAL Y CONECTATE A TIEMPO

En lo posible los expositores
comenzaran siempre a la hora
que esta planificada la clase.
Trata de ingresar a la hora



¡Buenos días estudiantes de séptimo!

*En la clase de hoy recordaremos y
reforzaremos nuestro **PROTOCOLO DE
LECTURA***





Materiales para la clase:

01

Cuaderno de
lenguaje y
comunicación



03

Libro del estudiante
(Séptimo básico)



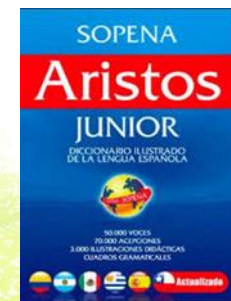
02

Estuche: lápiz mina,
goma y destacador



04

Diccionario
(En caso de no poseer
uno puedes usar la
página web
www.rae.es)



*Te invito a observar este hermoso
cortometraje y reflexionar sobre
La Amistad.*

<https://www.youtube.com/watch?v=RJnJ-6gjkCY>





OBJETIVO:

*Analizar texto no literario
"Gracias" de Rosa Montero para
reforzar protocolo de lectura y
resolver dudas respecto del mismo.*



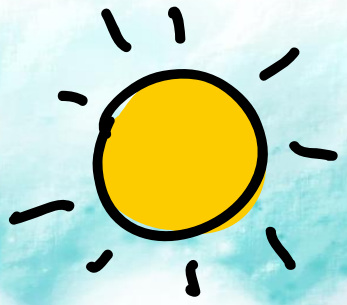
EN TU CUADERNO:



1. Anota la fecha correspondiente al día de hoy
2. Como título pon: Refuerzo de Protocolo de lectura.

Copia el objetivo de la clase:

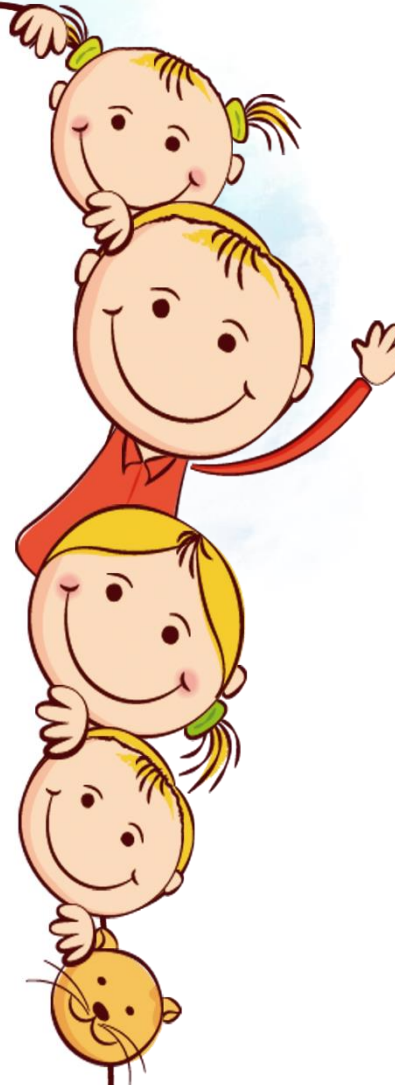
Analizar texto no literario "Gracias" de Rosa Montero para reforzar protocolo de lectura y resolver dudas respecto del mismo.

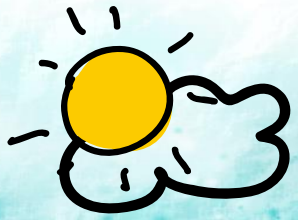


Ruta de aprendizaje:



- 01 Disposición de materiales para la clase.
- 02 Actividad de inicio
- 03 Conocimiento de objetivo y ruta
- 04 Asimilación de contenidos
- 05 Trabajo con texto del estudiante
- 06 Cierre





Protocolo de lectura:

1

Leo superficialmente para determinar el tema del texto

2

Leo detenidamente el texto subrayando lo más relevante de la lectura.

3

Utilizo un color distinto, para subrayar las ideas principales de cada párrafo.

4

Destaco o subrayo palabras desconocidas y averiguo su significado

5

Realizo breve resumen de cada párrafo leído, con mis palabras (para verificar comprensión)

6

Respondo las preguntas planteadas en base al texto.



Observa el siguiente título:

“Gracias”

1 Responde

¿Por qué una persona podría gracias a sus amigos?



2 Responde

¿En qué circunstancias crees que es necesario agradecer?





Hoy: te invito a leer, siguiendo el protocolo de lectura las páginas 105 y 106 de tu libro:

Lee con el propósito de analizar críticamente una columna de opinión.

- ¿Por qué una persona podría dar gracias a sus amigos?
- Lee y luego aplica la estrategia de elaborar un resumen (página 73).



Maneras de vivir | Columna

Gracias

Rosa Montero

Llevo meses intentando escribir un artículo sobre la amistad y siempre me detiene el miedo de no estar a la altura. De que mis palabras no logren merecerse a mis amigos. Las **loas** a la amistad son un lugar común, demasiado común: todo el mundo se calienta la boca hablando de ello (yo también lo he hecho). «Lo más importante en la vida son los amigos», **gorjean** alegremente los concursantes más descerebrados de la *reality shows* o las **contertulias** más malvadas de la **telebasura**. Amigos y amistad son hermosas palabras que el uso y el abuso han desgastado.

Lo de la amistad es como el amor. Todo el mundo cree saber de ello, todos nos consideramos grandes conocedores del asunto, expertos en los sentimientos y en la pasión, cuando, en realidad, son dos materias complejas e infinitas, profundos rincones del ser que uno solo empieza a entender cuando madura. De jóvenes, de muy jóvenes, amigos y amores te llegan fácilmente, son una lluvia cálida y revuelta, confusa, ligera, amontonada. De joven, de muy joven, en realidad no escoges, aunque lo creas. Te haces amigo y te enamoras de lo primero que pasa. Porque necesitas querer. Somos así, y esa necesidad es conmovedora.

Y luego vas viviendo y te vas haciendo. Con suerte, y con esfuerzo, es posible que empieces a conocerte un poco. Y también vas encontrando a tu gente, a esas personas que se convertirán en tu mundo, en tu territorio. La única patria que reconozco son mis amigos. Es una patria exigente. La amistad requiere atención, entrega, riego constante. Hay que invertir muchas horas en cultivarla. Ahora que soy mayor, sé con toda certidumbre que es el mejor destino que puedes dar a tu tiempo. Es una de las cosas que he aprendido. 1 >

loa: alabanza.

gorjear: canturrear como un pájaro.

contertulio: persona que concurre a una reunión para conversar o recrearse.

telebasura: conjunto de programas televisivos de muy baja calidad.

1 ¿A qué se refiere la autora al decir que la amistad es «una patria exigente»?

Subunidad 4 Una ventana para tu opinión



La escultura *Antorcha de la amistad* del escultor mexicano Sebastián, está en la ciudad de San Antonio, Estados Unidos. ¿Por qué se le dedicarán monumentos y textos a la amistad?

veracidad: autenticidad.

desolación: aflicción, angustia extrema.

proeza: hazaña, acción valerosa.

alardear: presumir, jactarse.

modestamente: sencillamente.

balance: resultado final luego de haber analizado diversos factores.

Maneras de vivir | Columna

Digan lo que digan los animosos partidarios del optimismo vital, envejecer es algo bastante desagradable. Envejecer es perder; pierdes a la gente querida que se muere; pierdes capacidades físicas y, sobre todo, pierdes futuro: con lo hermosa que es la vida, cada vez se te queda más chica por delante. Pero con los años también ganas un par de cosas muy valiosas: sin duda experiencia, y si te lo trabajas, sabiduría, que es la suma del conocimiento intelectual y de la madurez emocional. Pero, sobre todo, ganas ese pasado común con los amigos. Crecer con los amigos, envejecer con ellos, ir trenzando a la espalda, con esos testigos de tu vida, años y años de una biografía compartida, es algo absolutamente maravilloso. Con los años, con los muchos años (yo tengo amigos activos desde hace tres décadas), las amistades se profundizan y agigantan. Alcanzan un nivel de emoción y de **veracidad** indescriptible.

Porque, con los años, las amistades se prueban de verdad. El tiempo puede herir; hay momentos en los que el tiempo se vuelve salvaje, y muerde y desgarrar como una bestia furiosa. Y en esos tránsitos penosos de tu vida, en la angustia, en los problemas, en la **desolación** y la incertidumbre, los verdaderos amigos acuden a tu rescate. Con tal generosidad, con tal facilidad afectuosa, que realizan auténticas **proezas** como si en realidad no les costara nada (la última proeza sobrehumana que han hecho mis amigos por mí ha sido ayudarme en un traslado de domicilio y montarme la casa, prácticamente ellos solos, en cinco días). Los amigos te salvan literalmente la vida y lo hacen sin esperar nada, sin **alardear** de nada, por el puro placer de dar. **Modestamente** grandiosos.

A veces he jugado a imaginar cuáles serían mis últimos pensamientos antes de morir. Cómo sería el **balance** de mi existencia. Durante muchos años he supuesto que esas memorias ardientes y finales estarían compuestas por recuerdos de mis amores más apasionados, de la infancia y la familia, quizá de algunos momentos de mi escritura. Pero ahora sé que en ese recuento final brillarán como islas de luz algunos momentos mágicos con mis amigos. Esos regalos de cariño que me han dado, tan inmensos que siento que es imposible merecerlos. Eso también es la verdadera amistad: la sensación de estar felizmente en deuda con los otros. Por todo eso que ya hemos vivido, y por todo lo que todavía viviremos, gracias. Muchas gracias.

En El País en línea



Realiza la siguiente actividad:

Leer el texto (1^o lectura)

Subrayar las palabras desconocidas

Responder preguntas relacionadas con el texto

Leer el texto y subraya lo importante

Resumir por párrafo

PÁGINA 107

PREGUNTAS: 2, 5 Y 6

Subrayar ideas principales (con otro color)





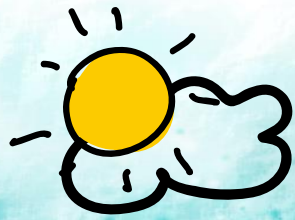
PREGUNTAS AL CIERRE:



LA TATARABUELA FELICIA

La tatarabuela Felicia fue la mujer de mayor temple de la familia. Era muy inteligente y bella según los cuentos del tío Ramón Enrique y un retrato que cuelga en la sala. Un día, en medio de una de las tantas guerras y revoluciones que hubo en el país en los últimos años del siglo XIX, unos soldados pasaron por la casa de la familia y como los hombres no quisieron incorporarse a su ejército decidieron matarlos. Antes de hacerlo, los soldados les dijeron a las mujeres de la casa que podían irse con lo que llevaran encima, que con ellas no se meterían. Por idea de la tatarabuela Felicia cada mujer salió cargando a su marido, a su hermano, a su padre o a su hijo y entonces los soldados, se quitaron las gorras, se rascaron las cabezas y se fueron para siempre con las caras rojas y los corazones chiquiticos.





3 PREGUNTAS AL CIERRE:

1 Responde:

¿Qué conflicto enfrentó la protagonista?

- a) Una guerra
- b) El asesinato de su marido
- c) Una encrucijada para salvar a los hombres de su pueblo
- d) A un grupo de soldados armados.

2 Responde:

¿Qué característica de Felicia la convirtió en heroína de la historia?

- a) Su belleza
- b) Su liderazgo
- c) Su inteligencia
- d) Su fuerza física

3 Responde:

Metacognición:

1. ¿Por qué es importante leer y comprender un texto de forma adecuada?