

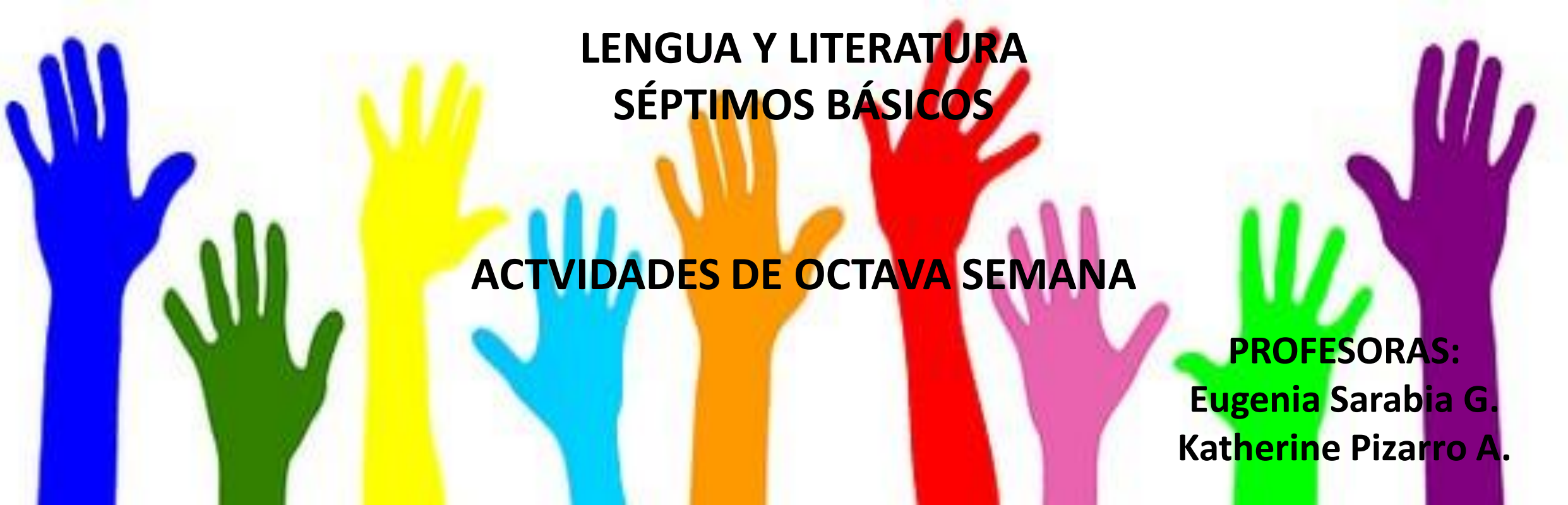


**COLEGIO AURORA DE CHILE  
CORMUN RANCAGUA**

**LENGUA Y LITERATURA  
SÉPTIMOS BÁSICOS**

**ACTIVIDADES DE OCTAVA SEMANA**

**PROFESORAS:  
Eugenia Sarabia G.  
Katherine Pizarro A.**



# NO IMPRIMIR

---



AL PINCHAR EN EL ENLACE QUE SE PRESENTA A CONTINUACIÓN, IRÁS AL VIDEO EXPLICATIVO DE LA CLASE:

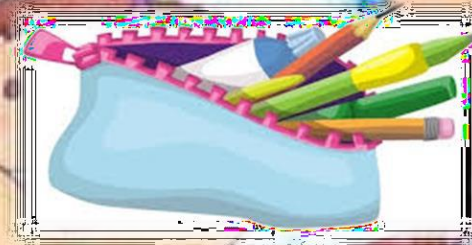
<https://youtu.be/FXZifEJomh0>

Buenos  
días ☀️



# Materiales para la clase:

- Cuaderno de Lengua y Literatura.
- Estuche: lápiz mina, goma y destacador.
- Libro del estudiante de séptimo básico.



**Observa la siguiente imagen e indica lo que ella te provoca:**

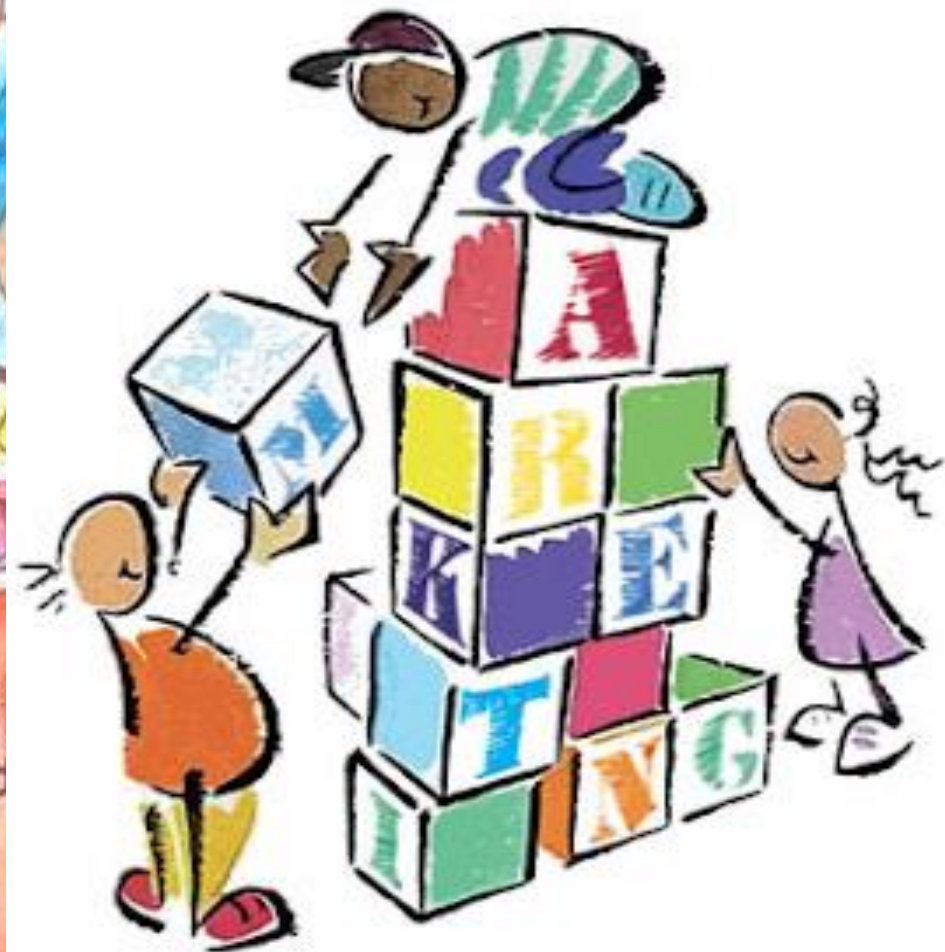


1. ¿Por qué crees que a los gatos les gusta mirar la luna?
2. ¿Sientes alguna emoción al mirarla tú? ¿Por qué?
3. Cuando eras un niño o una niña ¿Qué pensabas que eran las “manchas de la luna”?
4. ¿Conoces alguna historia o leyenda sobre la luna?
5. Si quieres conocer una leyenda de los gatos y la luna, te invito a visitar:  
<http://bit.ly/2AF0ZPf>

**Objetivo:** Analizar texto literario narrativo “La mejor luna” identificando en él los principales acontecimientos, los tipos de personajes y su importancia en la narración para verificar asimilación de aprendizajes.

**RUTA DE APRENDIZAJE:**

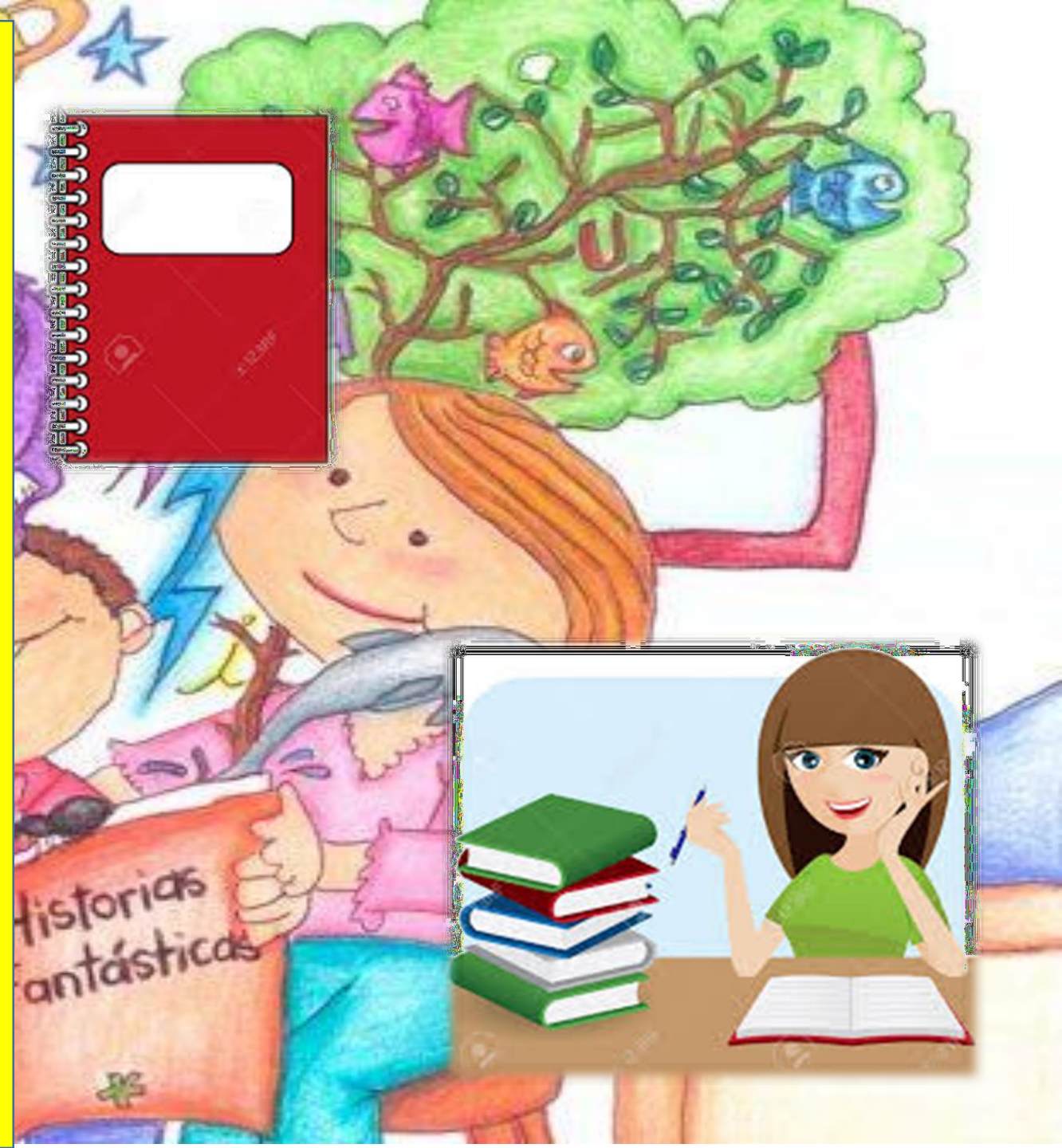
1. DISPOSICIÓN DE MATERIALES A USAR PARA ESTA CLASE.
2. ACTIVIDAD DE INICIO (EN RELACIÓN CON TEXTO A TRABAJAR)
3. CONOCIMIENTO DE OBJETIVO Y RUTA.
4. ASIMILACIÓN DE CONTENIDOS GÉNERO NARRATIVO.
5. ACTIVIDAD CON LIBRO DEL ESTUDIANTE.
6. CIERRE.



# En tu cuaderno:

- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, pon: **Género narrativo: Acontecimientos y personajes.**
- Copia el objetivo de la clase:

**Objetivo:** Analizar texto literario narrativo “La mejor luna” identificando en él los principales acontecimientos, los tipos de personajes y su importancia en la narración para verificar asimilación de aprendizajes.



# Revisemos conceptos claves para la clase de hoy:

## Personajes

### Según grado de participación

Principal

Secundarios

Terciarios o incidentales

### Según su evolución

Dinámicos

Estáticos

No olvides apuntar en tu cuaderno

### Según su complejidad

Planos

En relieve

Personajes	Clasificación	Definición
Según grado de participación	Principal	Es imprescindible para el desarrollo del relato.
	Secundario	Participación menor
	Terciario o incidental	Aparición ocasional
Según su evolución	Dinámicos	Cambian a lo largo de la historia.
	Estáticos	Se mantienen inalterables.
Según su complejidad	Planos	Presentan solo una característica.
	En relieve	Muestran varias facetas de su personalidad.



# Revisemos conceptos claves para la clase de hoy:

## ACONTECIMIENTOS (Apuntar en el cuaderno):

Conjunto de hechos por medio de los cuales se desarrolla el argumento. Cabe señalar que estos dicen relación con acciones concretas y no incluyen la subjetividad del narrador.



¿Te das cuenta?  
En esta historieta sólo  
podemos narrar los  
acontecimientos  
como estamos viendo  
que ocurrieron, sin  
opiniones ni juicios de  
valor.

# Actividad 1: Te invitamos a leer con mucho entusiasmo el texto “La mejor luna” de las págs. 115, 116 y 117

- 1 ¿Cómo interpretas los versos de la segunda estrofa? Aplica lo que revisaste sobre el lenguaje figurado (página 92).
- 2 ¿Qué crees que le responderá la mujer al hablante lírico del poema?
- 3 ¿Por qué el hablante lírico repetirá al final de cada estrofa la expresión «contar conmigo»? ¿qué se quiere expresar con ello?
- 4 Discute en un grupo: ¿puede existir una estrecha amistad entre dos personas sin traspasar el límite hacia el amor?
  - Habora uno o dos argumentos para apoyar tu opinión.
  - Emplea al menos dos de las palabras trabajadas en las actividades de vocabulario: reconfortar, melancolía, esperanza o madurez.
  - Comparte con el curso la conclusión a la que llegaste con tu grupo. Mientras escuchas las conclusiones de los demás, piensa: ¿te hacen cambiar de opinión?, ¿por qué?

Lee el cuento y luego desarrolla las actividades en tu cuaderno.

## La mejor luna

Liliana Bodoc

Pedro es amigo de Juan. Juan es amigo de Melina. Melina es amiga de la luna.

Por eso, cuando la luna empieza a perder su redondez, los ojos alargados de Melina hierven de lágrimas, su tazón de leche se pone viejo en un rincón, y no hay caricias que la alegren.

Días después, cuando la luna desaparece por completo, Melina sube a los techos y allí se queda, esperando que la luna regrese al cielo como aparecen los barcos en el horizonte.

Melina es la gata de Juan. Juan es amigo de Pedro. Pedro es el dueño de la luna.

La luna de Pedro no es tan grande ni tan redonda, tiene color de agua con azúcar y sonríe sin boca. Y es así porque Pedro la pintó a su gusto en un enorme cuadro nocturno, mitad mar, mitad cielo.

Pedro, el pintor de cuadros, pasa noches enteras en su balcón. Y desde allí puede ver la tristeza de Melina cuando no hay luna. Gata manchada de negro que anda sola por los techos.

¿Les dije que Melina es la gata de Juan? ¿Les dije que Juan se pone triste con la tristeza de Melina?

Juan se pone muy triste cuando Melina se pierde en el extraño mundo de los techos, esperando el regreso de la luna. Y siempre

LEER

PÁG. 115

LEER

PÁG. 116



está buscando la manera de ayudar a su amiga. Por eso, apenas vio el nuevo cuadro que Pedro había pintado, Juan tuvo una idea. Y aunque se trataba de una luna ni tan grande ni tan redonda, color de agua con azúcar, podía alcanzar para convencer a Melina de que un pedacito de mar y una luna quieta se habían mudado al departamento de enfrente.

Juan cruzó la calle, subió siete pisos en ascensor y llamó a la puerta de su amigo. Pedro salió a recibirlo con una mano verde y otra amarilla. Juan y Pedro hablaron durante largo rato y, al fin, se pusieron de acuerdo. Iban a colgar el enorme cuadro en el balcón del séptimo piso para que, desde los techos de enfrente, Melina creyera que la luna estaba siempre en el cielo. Eso sí, tendrían que colgarlo al inicio de la noche y descolgarlo al amanecer.

Pedro es un pintor muy viejo. Juan es un niño muy niño. La luna del cuadro no es tan redonda ni tan grande. Y Melina, la gata, no es tan *sonsa* como para creer que una luna pintada es la luna verdadera.

Apenas vio el cuadro colgado en el balcón de enfrente, Melina supo que esa no era la verdadera luna del verdadero cielo. También

*sonsa*: tonta, simple.

¿cómo encontrar la amistad?



supo que ese mar, aunque era muy lindo, no tenía peces. Entonces, la gata inclinó la cabeza para pensar qué debía hacer.

¿Qué debo hacer?, pensó Melina para un lado.

¿Qué debo hacer?, pensó Melina para el otro.

«La luna está lejos y Juan está cerca. Juan es capaz de reconocerse entre mil gatas manchadas de negro. Para la luna, en cambio, yo debo ser una gata parecida a todas en un techo parecido a todos. Y aunque la luna del pintor Pedro no es tan grande ni tan redonda es la luna que me dio el amor.»

Melina es amiga de Juan. Juan es amigo de Pedro. Pedro es amigo de los colores. Juan creyó que un cuadro podía reemplazar al verdadero cielo. Porque para eso están los niños, para soñar sin miedo.

Melina dejó de andar triste en las noches sin luna, porque para eso tenía la luna del amor.

Y Pedro sigue pintando cielos muy grandes, porque para eso están los colores: para acercar lo que está lejos.

Ho Aníspora por el viento

LEER

PÁG. 117

**Actividad 2:** Luego de leer te invito a completar el siguiente cuadro donde identificarás elementos del género narrativo teniendo como base el texto anterior:

Narrador	Focalización	Personajes	Acontecimientos

**Actividad 3:** A continuación responde las preguntas 6, 7, 9 y 10 de la página 188 de tu texto (Comprensión lectora relacionada con cuento leído)

**Punto de llegada**

Desarrolla las siguientes actividades en tu cuaderno.

- ¿Por qué Juan se pone triste? Fundamenta con evidencias del texto.
- ¿Qué decide finalmente Melina? Responde con marcas textuales del texto.
- ¿Quién es el narrador del relato?, ¿cómo lo sabes? Responde con evidencias del texto.
- ¿Qué valor presente en el cuento es el más importante para la historia narrada?, ¿por qué?
- Vuelve a mirar la ilustración del texto. Luego, responde:
 
  - ¿Qué representa la ilustración?
  - ¿Qué atmósfera le da al relato. Justifica a partir de la imagen.
- ¿A qué se refiere Melina con que la luna pintada por Pedro es «la luna que me dio el amor»? Comparte tu interpretación con un compañero.
- En la Subunidad 2 (página 88) investigaste sobre las características que diferencian la amistad de otros vínculos. ¿Cómo se reconocen esas características en la relación de los personajes del cuento?
- Considera las siguientes historias conocidas en esta unidad. Luego, discute en un grupo.
 

La nieta del señor Linh  
(página 74)

El regalo  
(página 88)

La mejor luna  
(página 115)

  - ¿Qué ideas semejantes sobre la amistad proponen estas historias? Explica.
  - ¿Qué aspecto diferente de la amistad aborda cada una?
  - Anota las conclusiones a las que llegues.

118 Unidad 2: ¿En qué gestos podemos encontrar la amistad?

Debes responder las preguntas 6, 7, 9 y 10 propuestas en esta actividad.

# Al cierre:

## CONTENIDO:



La imagen anterior representa un personaje de tipo:

- a) Principal
- b) Secundario
- c) Terciario
- d) Incidental

## CONTENIDO:



La imagen anterior representa un personaje de tipo:

- a) Incidental
- b) Estático
- c) Dinámico
- d) Plano

## CONTENIDO:

¿Cuál es el elemento de la narración que queda excluido en los acontecimientos?

- a) Las opiniones del narrador.
- b) La objetividad del narrador.
- c) Los elementos descriptivos.
- d) Los nombres de los personajes.



**¡Hiciste un gran trabajo!**  
**¡MERECE FELICITACIONES!**  
**Un abrazo cariñoso**





**Envíanos tu  
trabajo**

**7°A**

Profesora  
Eugenia Sarabia G.

Whatsapp  
+56962319748

Email  
[profeeugesarabiag@Gmail.com](mailto:profeeugesarabiag@Gmail.com)

**7°B**

Profesora  
Katherine Pizarro A.

Whatsapp  
+56956556314

Email  
[Katherine.pizarro@colegio-auroradechile.cl](mailto:Katherine.pizarro@colegio-auroradechile.cl)