

NO IMPRIMIR



AL PINCHAR EN EL ENLACE QUE SE PRESENTA A CONTINUACIÓN, IRÁS AL VIDEO EXPLICATIVO DE LA CLASE:

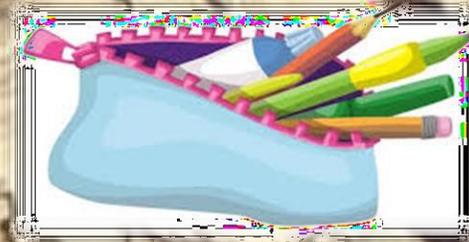
<https://www.youtube.com/watch?v=EGuO6noysF4>



**Buenos
días** ♥

Materiales para la clase:

- Cuaderno de Lengua y Literatura.
- Estuche: lápiz mina, goma, destacador.
- Texto escolar Lengua y Literatura 7° Básico





1. Piensa en algún objeto (como los de las imágenes u otros) que sean significativos para ti.
2. Escribe en tu cuaderno qué elemento es y por qué es tan importante.
3. ¿Crees que es importante que la gente tenga objetos que le provoquen sentimientos determinados? Responde en tu cuaderno.
4. ¿Cómo crees que se relaciona esta actividad con el género lírico? Responde en tu cuaderno.

OBJETIVO: Interpretar texto literario “Canto del camino real” considerando actitudes líricas y figuras literarias con sus respectivas características para verificar asimilación de contenidos básicos de esta temática.

RUTA DE APRENDIZAJE:

1. DISPOSICIÓN DE MATERIALES A USAR PARA ESTA CLASE.
2. ACTIVIDAD DE INICIO Y RECORDATORIO DE CONCEPTOS
3. CONOCIMIENTO DE OBJETIVO Y RUTA.
4. INSTRUCCIONES PARA EL TRABAJO DE HOY.
5. CONCEPTO A TRABAJAR “GÉNERO LÍRICO: ACTITUDES LÍRICAS Y FIGURAS LITERARIAS.
6. ACTIVIDAD DE IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS Y COMPRENSIÓN LECTORA.
7. CIERRE.



En tu cuaderno:

- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, anota **Género lírico:** **Actitudes líricas y figuras literarias.**
- Copia el objetivo de la clase:

Objetivo: Interpretar texto literario “Canto del camino real” considerando actitudes líricas y figuras literarias con sus respectivas características para verificar asimilación de contenidos básicos de esta temática.



No olvidar

GÉNERO LÍRICO

Agrupación de textos literarios que expresan sentimientos

Esta expresión se produce a través de un hablante lírico, quien por un motivo se dirige a un objeto lírico para dar a conocer sus sentimientos con un temple de ánimo determinado.

Al momento de expresar sus sentimientos el hablante utiliza actitudes líricas. Éstas son tres:

1



Enunciativa

Es Aquella en que el hablante lírico nos transmite hechos o descripciones que se encuentran fuera de su entorno íntimo, básicamente es como si se estuviera contando una historia, pero en verso.

Ejemplo:

...Tres príncipes hermanos que se fueron por mares y países lejanos tras la bella princesa que la mano de un hada en un lago sin fondo mantenía encantada...



Ejemplo:
Tengo miedo. Y me siento tan cansado y pequeño que reflejo la tarde sin meditar en ella.



2



CARMÍNICA O DE LA CANCIÓN

Aquí el hablante lírico se refiere a su propia interioridad, expresando sus personales sentimientos, emociones y deseos.

3

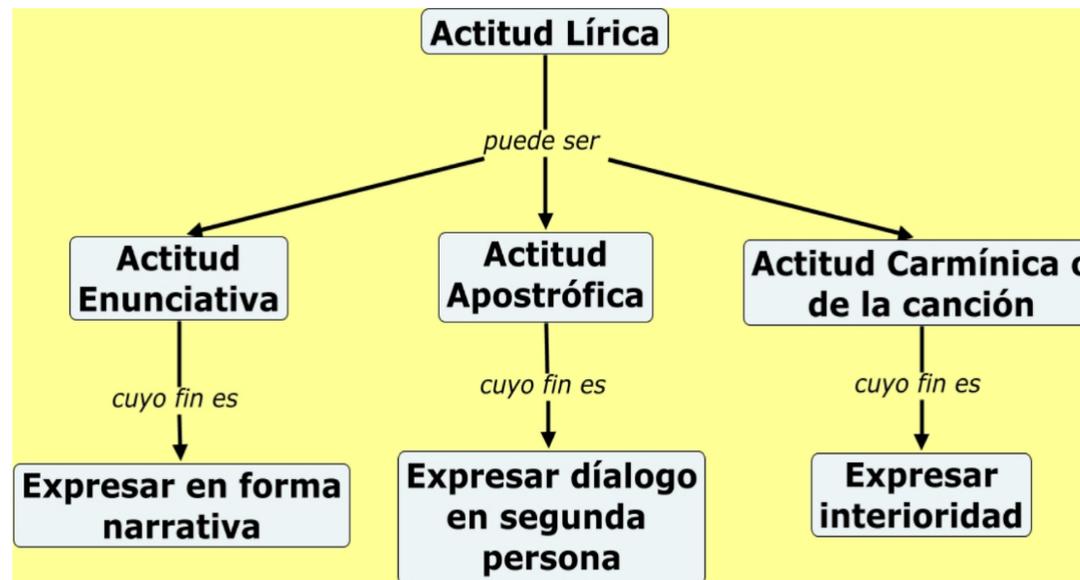


APOSTRÓFICA

En esta actitud el hablante lírico se dirige directamente al objeto / sujeto lírico, como si estuviera en frente y le hablara.

Ejemplo:

No seas vanidosa amor mío porque para serte franco tu belleza no es del otro mundo Pero tampoco es de éste.



Género lírico: Figuras literarias

Como ya sabes, el género lírico expresa sentimientos por medio de el lenguaje figurado. Este se ve reflejado particularmente en la utilización de figuras literarias. Algunas de ellas son:

COMPARACIÓN

Relación entre dos términos por la semejanza entre las realidades que designan. Habitualmente usa el nexa comparativo "como".

Ejemplo:

"Como perro olvidado que no tiene huella ni olfato".

HIPÉRBOLE

Visión que exagera la realidad amplificándola o disminuyéndola.

Ejemplo:

"Érase un hombre a una nariz pegado".



PERSONIFICACIÓN

Atribuir cualidades humanas a un ser u objeto inanimado.

Ejemplo:

"Los árboles cantaron a la luz de la luna y en el rugir del viento".

METÁFORA

Comparación implícita, es decir, sin expresar el nexa correspondiente.

Ejemplo:

"Los suspiros escapan de su BOCA DE FRESA".

Actividad 1: En tu cuaderno, anota a qué figura literaria corresponde cada uno de los siguientes versos y por qué.

1. "Una mañana de oro que alumbre los jardines"

2. "El sol quería bañarse porque tenía calor"

3. "Tanto dolor se agrupa en mi costado que, por doler me duele hasta el aliento"

4. "Entonces ella cantó como si llevara toda la vida en el escenario"

ACTIVIDAD 2 DE APLICACIÓN DE CONCEPTOS: Lee el texto lírico “Canto del camino real” de la página 3 de tu libro de lenguaje. Mientras lo haces, destaca en él los elementos más relevantes de lo leído, identifica en el poema los elementos trabajados y completa el siguiente cuadro:

Bienvenida

Este libro te propone un viaje por distintas historias y experiencias que enriquecerán tus conocimientos. Abre los ojos y recorre el camino.

Canto del camino real
Walt Whitman

1

A pie, alegre, salgo al camino real,
Soy sano, soy libre, el mundo se extiende ante mí,
El largo camino pardo me conducirá adonde yo quiera.
Ya no llamo a la fortuna: yo soy la fortuna,
Ya no lloriqueo, no difiero mis actos, no necesito nada.

He acabado con las quejas domésticas, con las bibliotecas,
con las críticas querrellosas,
Vigoroso y contento, recorro el camino real.
La tierra, ella me basta,
Yo no exijo que las constelaciones se aproximen,
Sé que están muy bien donde están,
Sé que bastan para aquellos que les pertenecen.

(Sin embargo, llevo aquí mis viejos fardos deliciosos,
Los llevo, hombres y mujeres, los llevo conmigo a todas partes,
Juro que no puedo deshacerme de ellos,
Estoy lleno de ellos, y los llenaré a mi vez).

5

Desde esta hora me declaro libre de todo límite
y de toda línea imaginaria,
Voy a donde me plazca, soy mi señor total y absoluto,
Escucho a los demás, considero lo que ellos me dicen,
Me detengo, investigo, acepto, contemplo;
Dulcemente, pero con innegable voluntad, me liberto
de las trabas que quieren retenerme.

Aspiro el espacio a bocanadas,
El poniente y levante me pertenecen, y el mediodía
y septentrión me pertenecen.

Soy el más vasto y mejor de lo que yo imaginaba,
No sabía que se contuviese en mí tanta bondad.



En Hojas de hierba (fragmento)

PÁG. 3
Lengua y Literatura 2º básico 3

CONCEPTO	APLICACIÓN EN TEXTO LEÍDO
Hablante lírico	
Objeto lírico	
Motivo lírico	
Temple de ánimo	
Actitud lírica (Argumenta)	
Figuras literarias (Identifica al menos tres)	

COMPLETA EN TU CUADERNO:

LA ACTITUD LÍRICA APOSTRÓFICA CORRESPONDE A :

EL LENGUAJE FIGURADO ESTÁ RELACIONADO CON LAS FIGURAS LITERARIAS PORQUE:

LA METÁFORA ES UNA FIGURA LITERARIA QUE:

PARA FINALIZAR:

Género lírico

Resuelve esta sopa de letras con conceptos de género lírico

M	O	L	N	W	X	E	W	C	A	H
W	B	O	C	K	Q	N	T	O	P	A
H	J	H	A	M	T	U	O	M	O	B
I	E	M	R	O	E	N	M	P	S	L
P	T	E	M	T	M	C	O	A	T	A
É	O	T	Í	I	P	I	L	R	R	N
R	G	Á	N	V	L	A	Í	A	Ó	T
B	S	F	I	O	E	T	R	C	F	E
O	D	O	C	X	C	I	I	I	I	L
L	R	R	A	T	G	V	C	Ó	C	F
E	A	A	N	G	P	A	O	N	A	Z

Ubica en la sopa de letras los siguientes conceptos:

Apostrófica	Carminica
Comparación	Enunciativa
Hablante	Hipérbole
Lírico	Metáfora
Motivo	Objeto
Temple	

Puedes copiar esta actividad en el cuaderno y resolver ahí o puedes indicar en el mismo el número de fila y orden (vertical u horizontal en que se ubica el concepto. Luego, elige tres de ellos y defínelos con tus palabras.