

NO IMPRIMIR



AL PINCHAR EN EL ENLACE QUE SE PRESENTA A CONTINUACIÓN, IRÁS AL VIDEO EXPLICATIVO DE LA CLASE

https://www.youtube.com/watch?v=bpdGds_a8Gc

BUENOS DÍAS NIÑOS



¡Hola profe!



RECUERDA QUE ESTAMOS TRABAJANDO LA UNIDAD 1: EL HÉROE EN DISTINTAS ÉPOCAS.

OBSERVA LOS SIGUIENTES TEXTOS QUE SE PRESENTAN A CONTINUACIÓN Y ESCRIBE EN TU CUADERNO LO QUE PUEDES INTERPRETAR DE CADA UNO DE ELLOS.



1.¿Qué nombre reciben este tipo de textos?

¿SABÍAS QUE EN ELLOS SE USA LENGUAJE FIGURADO?

OBJETIVO: Interpretar texto lírico considerando lenguaje figurado, aspectos formales y conceptos del héroe con sus respectivas características para verificar asimilación de contenidos básicos de esta temática.

RUTA DE APRENDIZAJE:

1. DISPOSICIÓN DE MATERIALES A USAR PARA ESTA CLASE.
2. INTRODUCCIÓN AL NUEVO CONTENIDO.
3. CONOCIMIENTO DE OBJETIVO Y RUTA.
4. INSTRUCCIONES PARA EL TRABAJO DE HOY.
5. CONCEPTO A TRABAJAR “GÉNERO LÍRICO Y ALGUNOS DE SUS COMPONENTES
6. ACTIVIDAD DE IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS Y COMPRENSIÓN LECTORA.
7. CIERRE.



En tu cuaderno:

- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, anota **Género lírico: Componentes básicos**
- Copia el objetivo de la clase:

Objetivo. Interpretar texto lírico considerando lenguaje figurado, aspectos formales y conceptos del héroe con sus respectivas características para verificar asimilación de contenidos básicos de esta temática.



TRABAJEMOS CONTENIDOS DESDE EL TEXTO:

Para comprender adecuadamente el nuevo tema que trabajaremos que es “**GÉNERO LÍRICO**” debemos saber que éste opera usando el lenguaje figurado. Para ello te invito a leer el concepto clave en tu libro de lenguaje. Subraya lo relevante y luego sintetiza en tu cuaderno.

Conocerás temas y estrategias para leer los poemas «Amigo», «Alguien ahí afuera cree en vos» y «Amistad de la luna».

Concepto clave

El **lenguaje figurado** cambia el significado literal de las palabras y les asigna nuevos sentidos para expresar ideas, sentimientos y emociones. Piensa lo que expresa el emisor con la siguiente frase: «Diego me iluminó con su respuesta». El emisor no quiere decir que la respuesta de Diego vino acompañada de una luz, sino que esa respuesta aclaró sus dudas o confusiones.

• **Aplica lo que sabes.** Interpreta en un grupo las siguientes frases:

«Ya está construyendo castillos en el aire otra vez».

«Me tuve que morder la lengua para no responderle».

Sobre los autores



▲ **Pablo Neruda (1904-1973)**

Poeta chileno que escribió sobre el amor, lo humano y la historia política de América Latina. Es considerado uno de los poetas más importantes e influyentes del siglo XX. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1971.

▶ **Elvira Sastre (1992)**

Es reconocida como una de las nuevas voces de la poesía española. A pesar de su corta trayectoria, ha publicado seis libros y cuenta con miles de seguidores en sus redes sociales. En 2018, recibió el premio La Sombra del Ciprés, uno de los más importantes que se entregan en España.




▼ **Carolina Coronado (1820-1911)**

Escritora española que destacó como poeta y narradora, y también por su participación en temas políticos: fue vocera de los derechos de las mujeres y encabezó un movimiento que buscaba poner fin a la esclavitud en las colonias de España.



CONCEPTOS BÁSICOS DE GÉNERO LÍRICO

DEFINICIÓN	HABLANTE LÍRICO	MOTIVO LÍRICO	OBJETO LÍRICO	TEMPLE DE ÁNIMO
<p>Es un género literario en el que el hablante manifiesta sentimientos, emociones y sensaciones respecto de una persona u objeto de inspiración.</p> <p>Su propósito es expresar sentimientos y emociones, usando el lenguaje figurado.</p> <p>Se agrupan en él aquellos textos escritos en verso o en prosa poética.</p>	<p>Es el ser ficticio, diferente al poeta que transmite sus sentimientos y emociones, el que habla en el poema para expresar su mundo interior.</p> 	<p>Es el tema del cual trata, es decir, el sentimiento predominante que expresa al objeto lírico el hablante lírico, por ejemplo, amor, alegría, admiración, angustia, etc.</p> 	<p>Es la persona, objeto o situación que origina los sentimientos en la voz poética.</p> 	<p>Es el estado de ánimo que se percibe en el poema a través de lo expresado por el hablante lírico, por ejemplo, alegre, triste, preocupado, orgulloso, etc.</p> 

Héroe

Como un libro
Que no sabes el final
Y te asusta lo que lees
Así la vida es.
Cuando naces
Ya te expones al dolor
Y de a poco y con valor
Logras crecer.
Y como libro el corazón
Nos enseña que hay temor
Que hay fracasos y maldad
Que hay batallas que ganar.
Y en cada página el amor
Nos convierte en luchador
Y descubres lo común
No hay un héroe como tú.
Son muy pocos
Que se arriesgan por amor
Pero tú tienes la fe
Y eso lo es todo .
No te caigas
Que vivir es aprender
Y no hay nada que temer
Si crees en ti .

Y como libro el corazón
Nos enseña que hay temor
Que hay fracasos y maldad
Que hay batallas que ganar.
Y en cada página el amor
Nos convierte en luchador
Y descubres lo común
No hay un héroe como tú.
Solo Dios
Sabe donde y cuando
La vida nos dirá
Lo has hecho bien
Solo con un sueño todo
Sabrás como vencer.
Y como libro el corazón
Nos enseña que hay temor
Que hay fracasos y maldad
Que hay batallas que ganar.
Y en cada página el amor
Nos convierte en luchador
Y descubres lo común
No hay un héroe como tú

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN DE CONTENIDOS: Lee el siguiente texto lírico y luego responde en tu cuaderno las preguntas que se plantean a continuación

1. Identifica en este texto los componentes básicos del género lírico.
2. Menciona al menos tres oraciones del texto donde se utilice lenguaje figurado.
3. ¿Qué relación existe entre este texto y el nombre de la unidad que estamos trabajando?
4. Este texto, ¿está escrito en verso o en prosa poética? ¿Qué marcas textuales te permitieron reconocerlo?

Si quieres cantar mientras resuelves, puedes escuchar la canción en el siguiente link

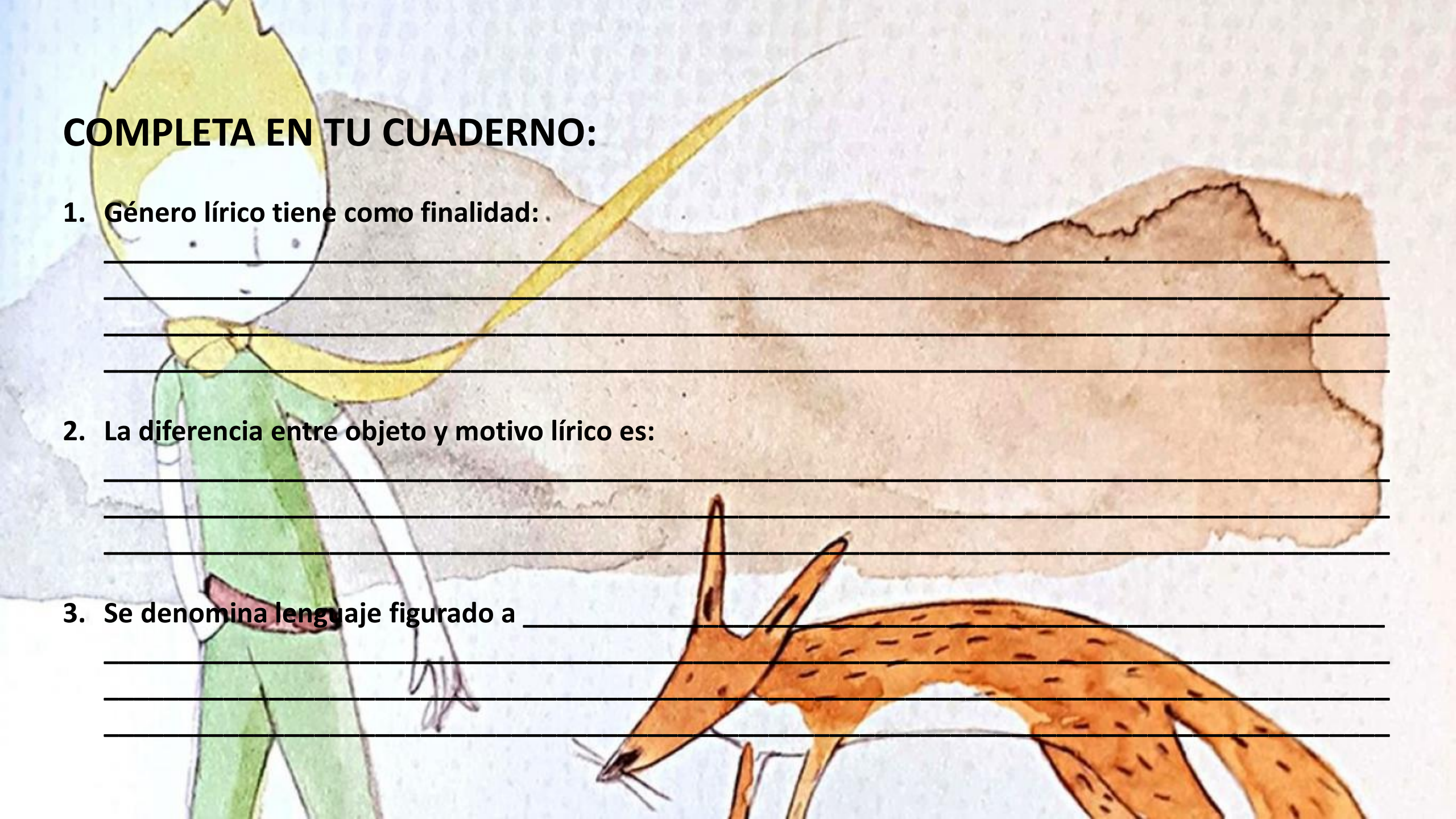
<https://www.youtube.com/watch?v=HH1MxjIKMrk>

COMPLETA EN TU CUADERNO:

1. Género lírico tiene como finalidad:

2. La diferencia entre objeto y motivo lírico es:

3. Se denomina lenguaje figurado a



PARA FINALIZAR:

- ¿Qué aprendí en esta clase?
- ¿Por qué crees tú que el lenguaje figurado es importante para el género lírico?
- ¿Por qué el texto leído dirá que “No hay un héroe como tú? Reflexiona

Responde en tu cuaderno

