NO IMPRIMIR

AL PINCHAR EN EL ENLACE QUE SE PRESENTA A CONTINUACIÓN, IRÁS AL VIDEO EXPLICATIVO DE LA CLASE

https://www.youtube.com/watch?v=BhtGl8pXCEE

HEROES

ANTES DE COMENZAR, RECORDEMOS:

- Originalmente el concepto de héroe está relacionado con la mitología, describe a un personaje habitualmente semidios, puesto que es hijo de un mortal y un dios, realiza grandes hazañas para conseguir un lugar en el Olimpo.

- Esta definición ha variado a través del tiempo para involucrar diversos tipos de héroes a lo largo de la literatura. Es así como en la actualidad podemos referirnos a cinco tipos de héroes: legendario, clásico, casual, mártir y mitológico.

- Como características fundamentales del héroe podemos mencionar su intachable valor moral, su tenacidad para perseguir los objetivos que se propone, sortear pruebas y salir victorioso, su capacidad de realizar hazañas y vivir aventuras inimaginables para otros.

- Se conoce también como el personaje principal de un relato.

Materiales para la clase:

- Cuaderno de Lengua y Literatura

- Estuche: lápiz mina, goma, destacador

- Texto escolar Lengua y Literatura 7°Básico

Objetivo: Crear relato literario integrando características del antihéroe y elementos de la narración, prestando atención a la ortografía acentual y puntual para evidenciar asimilación de conceptos.

RUTA DE APRENDIZAJE:

1. **REFUERZO DE CONCEPTO DE HÉROE.**
2. **DISPOSICIÓN DE LOS MATERIALES A USAR PARA ESTA CLASE.**
3. **CONOCIMIENTO DE OBJETIVO Y RUTA.**
4. **INSTRUCCIONES PARA EL TRABAJO DE HOY.**
5. **CONCEPTO A TRABAJAR "ANTIHÉROE".**
6. **ACTIVIDAD DE ESCRITURA CREATIVA.**
7. **CIERRE.**

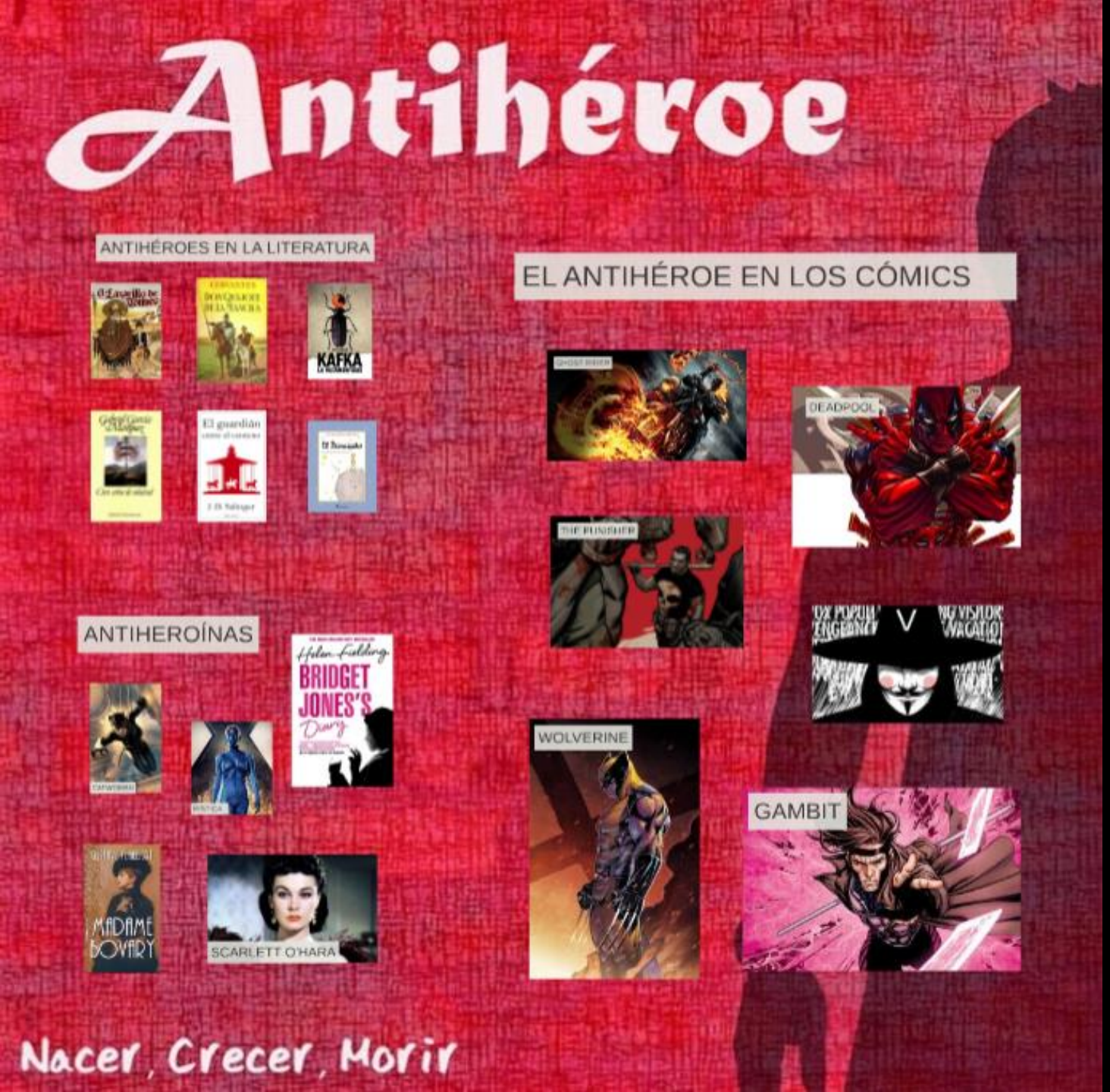
En tu cuaderno:

- Anota la fecha correspondiente al día de hoy
- Como título, anota **<u>Antihéroes en la literatura.</u>**
- Copia el objetivo de la clase:

<u>Objetivo:</u> Crear relato literario integrando características del antihéroe y elementos de la narración, prestando atención a la ortografía acentual y puntual para evidenciar asimilación de conceptos.

OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y RESPONDE EN TU CUADERNO:

- ¿Por qué podríamos decir que estos personajes son antihéroes?
- ¿Qué características crees tú que son indispensables en este tipo de personajes?
- Menciona 3 diferencias que crees tú, existan entre héroes y antihéroes



¡ ATENTO!

Debes escribir en tu cuaderno las definiciones que se presentan a continuación

Un antihéroe es un personaje destacado o protagonista de una obra de ficción cuyas características o comportamiento no corresponden a los del héroe tradicional.

Sus características principales son:

- Antisocial
- Muy inteligente
- Cruel
- Vive según sus propios valores, que habitualmente son apartados de los de la sociedad.
- Surge a partir de un pasado doloroso.
- Un antihéroe no es un villano. La diferencia central entre ellos es que el primero realiza acciones buenas con malos métodos y el segundo lleva a cabo malas acciones con pésimos métodos.
- Se denomina también protagonista antagónico.
- Los antihéroes más reconocidos en la literatura son El Quijote de La Mancha y El Lazarillo de Tormes.
- El lector puede empatizar con él de la misma forma que lo hace con el héroe y comprender sus motivaciones.

CONCEPTOS DE CONTENIDO DE REFUERZO: a fin de recordar conceptos trabajados en relación a género narrativo, traspase de su libro del estudiante a su cuaderno lo siguiente (ENMARCADO EN ROJO:

PÁG. 33

Estrategia de lectura

Las **características de los personajes** de una narración pueden estar explícitas o implícitas en el relato. Para reconocerlas, debes considerar la información que se infiere de las **intervenciones del narrador**, y también fíjate en los **diálogos de los personajes**, que pueden evidenciar sus motivaciones y características psicológicas. Observa el ejemplo:

—Iré a Creta —dijo entonces Teseo—. Y mataré al Minotauro.

Egeo trató por todos los medios posibles de disuadir a su único hijo. Pero Teseo sentía que esa era su obligación y su misión, y no se dejó convencer.

Teseo manifiesta su intención de matar al Minotauro.

El narrador da a conocer las motivaciones de Teseo.

La caracterización de un personaje se conforma a lo largo del relato y nos permite comprender las causas y motivaciones de sus acciones. Para caracterizar a Teseo en este fragmento te sugerimos:

- Identificar lo que dice Teseo y lo que señala el narrador sobre él.
- Inferir rasgos del personaje a partir de lo que dice: tomó la decisión de matar al Minotauro, de lo que se infiere que Teseo es valiente.
- Inferir rasgos del personaje a partir de la intervención del narrador: Teseo no se deja convencer por su padre, lo que evidencia una actitud decidida.
- Relacionar las inferencias para caracterizar a Teseo: se trata de un joven decidido y valiente.

Vocabulario en contexto

Lee la siguiente palabra, observa la imagen y comenta en grupo las preguntas para inferir su significado.

descorazonarse

1. ¿Qué representa o con qué asocias la palabra *corazón*?
2. ¿Qué palabras conoces con el prefijo des–? ¿Qué significado aporta ese prefijo?
3. ¿De qué manera la actitud del niño demuestra que se siente **descorazonado**?

PÁG. 42

La disposición temporal de los acontecimientos

- Observa la fotografía e imagina una historia relacionada con lo que ahí ocurre. Piensa en qué sucedió antes y qué ocurrirá después.
- **Aplica lo que sabes** sobre la narración literaria (personajes, tiempo narrativo, etc.) cuéntale a un compañero lo que imaginaste con la fotografía. Sigue una secuencia de inicio, desarrollo y desenl

Los acontecimientos de una narración literaria pueden desarrollarse de forma lineal, o bien, ese orden se puede alterar mediante saltos hacia el pasado o hacia el futuro de la historia. El lector puede reconocerlos por la conjugación de los verbos. Observa el siguiente ejemplo del cuento leído:

—Para eso estoy aquí —se dijo. El fuego le respondió con un chasquido— (…). Yo planto robles, olmos, arces y toda clase de árboles; álamos, cedros y castaños. (…) Cuando estos árboles crezcan, ¡cuánto oxígeno producirán!

Recordó su llegada a Marte. Como otros mil paseó los ojos por la apacible mañana y se dijo:

—¿Qué haré yo en este mundo? ¿Habrá trabajo para mí?

Luego se había desmayado.

Volvió en sí, tosiendo. Alguien le apretaba contra la nariz un frasco de amoníaco.

El verbo «recordó» introduce un episodio del pasado en el relato y, desde ese punto, los verbos de la narración se conjugan en pretérito.

Este salto al pasado permite explicar las condiciones en que Driscoll llegó a Marte y el sentido de la misión que desarrolla en ese planeta.

Alterar el orden o disposición temporal de los acontecimientos produce un efecto en el lector. En algunos casos, los saltos temporales crean suspenso y mantienen el interés del lector, destacan un suceso que explica la manera de pensar o de actuar de los personajes, entre otras posibilidades.

ACTIVIDAD

Considerando lo aprendido en relación al concepto de antihéroe, elabore un texto literario narrativo (cuento) que tenga como protagonista a un personaje con estas características. A fin de hacerlo correctamente guíate por las instrucciones que se darán a continuación:

En la planificación:

1) Sé creativo y busca “ese algo” que hará diferente tu antihéroe de otros.
2) Crea un personaje con rasgos positivos y negativos.
3) Haz que sus actos sean coherentes con sus características. Puede que el lector no simpatice con todas sus acciones o que le desagrade alguna de sus cualidades, al igual que sucede en la vida real cuando conocemos a una persona. Estas diferencias harán que tu personaje sea verosímil.

Ahora escribe tu texto

1) Recuerda cuidar tu redacción y ortografía acentual y puntual.

Revisa tu texto, pide a alguien de tu casa que lo lea y te comente los aspectos que podrías mejorar.

Reescribe luego de la revisión

PARA FINALIZAR:

ELABORA UN CUADRO COMPARATIVO CON LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE HÉROES Y ANTIHÉROES, PON ATENCIÓN AL REALIZARLO PARA QUE ÉSTE RESULTE LO MÁS COMPLETO POSIBLE.

HÉROE	ANTIHÉROE

Y TÚ: ¿PREFIERES AL HÉROE O AL ANTIHÉROE? ¿POR QUÉ? ESCRIBE TRES RAZONES EN TU CUADERNO.