

WATER?  
WOTA?



Colegio Aurora  
de Chile  
CORMUN RANCAGUA

Week 36

Patricia Camargo – Felipe Pérez – Bastián González  
Computación – Música – Inglés  
December

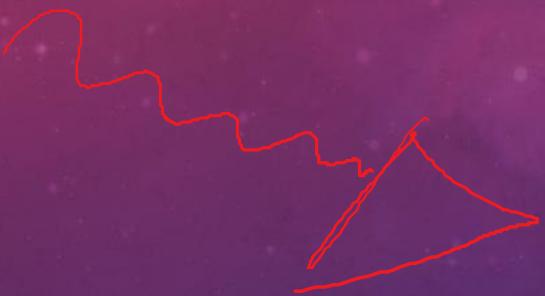
# CLASS RULES

- Para participar, pide la palabra en el chat.
- Los micrófonos debe permanecer apagados
- El chat solamente debe ser utilizado para temas de la clase y en el momento que se indica.
- No dejes que tu entusiasmo interfiera con la clase, guarda tus respuestas para cuando te den la palabra.
- Siempre se valoran los voluntarios, pero se da prioridad a quienes no hayan participado antes.
  
- El clima el aula lo hacemos entre todos, es nuestra responsabilidad que aprender sea una experiencia fantástica.
- Mantener la cámara encendida me ayudará a saber cómo se están sintiendo con la clase y nos aporta a la comunicación.

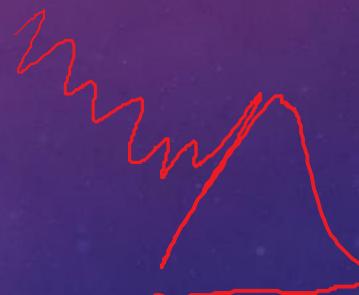
# OBJ: KNOWING THE MAIN DIFFERENCES BETWEEN AMERICAN AND BRITISH ENGLISH

3 main aspects

Vocabulary



Spelling



Pronunciation

# AMERICAN AND BRITISH ENGLISH ARE LIKE SPANISH FROM CHILE AND SPANISH FROM SPAIN



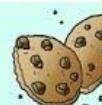
ESPAÑA	CHILE	ARGENTINA	VENEZUELA	MÉXICO
Tapa	Picoteo	Picadita	Pasapalo	Botana
Lavabo	Lavatorio	Lavatorio	Lavamanos	Lavamanos
Perrito caliente	Hot dog	Pancho	Perro caliente	Hot dog
Pijo	Cuico	Concheto	Sifrino	Fresa
Judía verde	Poroto verde	Chaucha	Vainita	Ejote
Bragas	Calzón	Bombacha	Pantaleta	Calzones
¿Diga?	¿Aló?	¿Hola?	¿Aló?	¿Bueno?
Autobús	Micro, bus, liebre	Colectivo	Buseta	Camión
Estar sin blanca	Estar pato	Estar sin un mango	Estar en la lona	Estar sin un quinto
Colega	W <span style="font-size: small;">e</span> n <span style="font-size: small;">d</span> o	Compinche	Pana	Cuate
Manitas	Maestro chasquilla	Hombre orquesta	Todero	Mil usos
Estupendo	Regio	Bárbaro	Chévere	Chido
Palomitas	Cabritas	Pochoclo	Cotufas	Palomitas
Camarero	Garzón	Mozo	Mesonero	Mesero
Ligar	pololear	chamuyar	Cuadrar	Ligar

# WE CAN DIFFERENTIATE AMERICAN AND BRITISH ENGLISH IN 3 MAIN ASPECTS:

- Vocabulary
- Spelling
- Pronunciation



# VOCABULARY

							
<b>AUBERGINE</b> EGGPLANT	<b>BEETROOT</b> BEET	<b>CANDYFLOSS</b> COTTON CANDY	<b>BISCUIT</b> COOKIE	<b>BATH</b> BATH TUB	<b>DUST BIN</b> TRASH CAN	<b>TAP</b> FAUCET	<b>THE CINEMA</b> THE MOVIES
							
<b>CHIPS</b> FRENCH FRIES	<b>CUTLERY</b> SILVERWARE	<b>EGGY BREAD</b> FRENCH TOAST	<b>FAIRY CAKE</b> CUP CAKE	<b>FIRST FLOOR</b> SECOND FLOOR	<b>GARDEN</b> (BACK)YARD	<b>FLAT</b> APARTMENT	<b>LIFT</b> ELEVATOR
							
<b>FLAN</b> FRUIT PIE	<b>GAMMON</b> HAM	<b>TIN</b> CAN	<b>JUG</b> PITCHER	<b>RECEPTION</b> FRONT DESK	<b>SWEET SHOP</b> CANDY STORE	<b>TORCH</b> FLASHLIGHT	<b>WARDROBE</b> CLOSET
							
<b>MAIZE</b> CORN	<b>MINCED MEAT</b> GROUND MEAT	<b>SPRING ONIONS</b> GREEN ONIONS	<b>RESTROOM</b>	<b>LOO</b>	<b>TROLLEY</b> CART	<b>WASHBASIN</b> SINK	<b>PUSHCHAIR</b> STROLLER

# SPELLING

UK

VS

US SPELLING: Separated by  
a Common Language

PAST PARTICIPLES & SIMPLE  
PAST VERBS ARE OFTEN  
SPELLED DIFFERENTLY.



-ed  
ending



-t  
ending

smelled  
spelled  
dreamed  
leaned

smelt  
spelt  
dreamt  
leant

UK SPELLINGS FAVOR "-RE"  
ENDINGS WHILE AMERICAN  
VARIATIONS USE "-ER".



Is it the **theatre** in the town  
**centre**? Or the **theater** in  
the town **center**?

BRITISH EXTRAS

AN EXTRA "U"

"OU" COMBINATION FOUND IN  
THE MIDDLE OF WORDS

"-UE" ENDINGS IN "ANALOGUE",  
"CATALOGUE", "DIALOGUE"



glamour moustach catalogue



Grammar.net

All rights reserved © 2011

# LET'S PAY ATTENTION TO THE DIFFERENCES



# PRONUNCIATION

a	R	T --- D	IZATION
Bath	Hard	Better	Civilization
Laugh	Were	Water	Organization
Class	Ear	Hate	Authorization
Ask	Pure	Writing	Globalization
After	More	Bottom	
Can't	Chair	Native	
Example	Bar	Artificial	

HEY, MISTER FELIPE, WHAT CAN YOU TELL US ABOUT THEIR MUSIC?

