

PLANIFICACIÓN CLASE DIARIA INTEGRACIÓN DE ASIGNATURAS HISTORIA - ARTES VISUALES

ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales CURSO: 7º A 7º B PROFESORA: Rosa Díaz San Martín – Manuel López Roche

Semana 32

TIEMPO: 2 clases de 60 minutos cada una

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES		HABILIDADES/DESTREZAS		
<p>OA 12: Analizar las transformaciones que se producen en Europa partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.</p> <p>O.A.01: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>		Ubicar, Caracterizar. Distinguir, Inferir, Comprender, Relacionar, Leer, Releer.		
OBJETIVO DE LA CLASE		ACTITUDES		
Distinguir el surgimiento del Renacimiento enfocado en la escultura.. A través de video Análisis de imágenes y PPT y registro de apuntes en el cuaderno de la asignatura.		Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones. Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.		
M	DESCRIPCIÓN DE LA CLASE	INDICADOR	RECURSOS	EVALUACIÓN
	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS			
INICIO	<p>Se comienza la clase con un saludo cordial a los estudiantes, se pregunta sobre las normas de las clases online, se recoge las respuestas de los alumnos. . Conocen y socializan el objetivo de la clase y ruta de aprendizaje.</p> <p>Se aclaran dudas u confusiones a los estudiantes acerca de la nueva modalidad de trabajo integración de asignaturas de Historia y Artes Visuales (interviene el profesor de Artes)</p>	<p>Distinguen las características del Renacimiento .Tiempo y espacio</p> <p>Realizan trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimiento</p>	<p>Conexión a internet</p> <p>Computador</p> <p>Power point</p> <p>Plataforma Classroom</p>	Formativa de proceso
DESARROLLO	<p>Observar y comentar dos video del Renacimiento enfocado en las esculturas . los estudiantes deben registrar apuntes en el cuaderno , se brinda la oportunidad de ver los video es desde su computador para una toma de apuntes mas personalizados , además que la resolución del documento es de mayor calidad,</p> <p>Socialización del contenido a través de preguntas dirigidas.</p> <p>Identifican tiempo y espacio del surgimiento y expansión del Renacimiento</p>			
CIERRE	A través de preguntas abiertas , para recoger y o fortalecer el aprendizaje. Las que son socializadas con sus pares			